



HORMIGÓN ARMADO

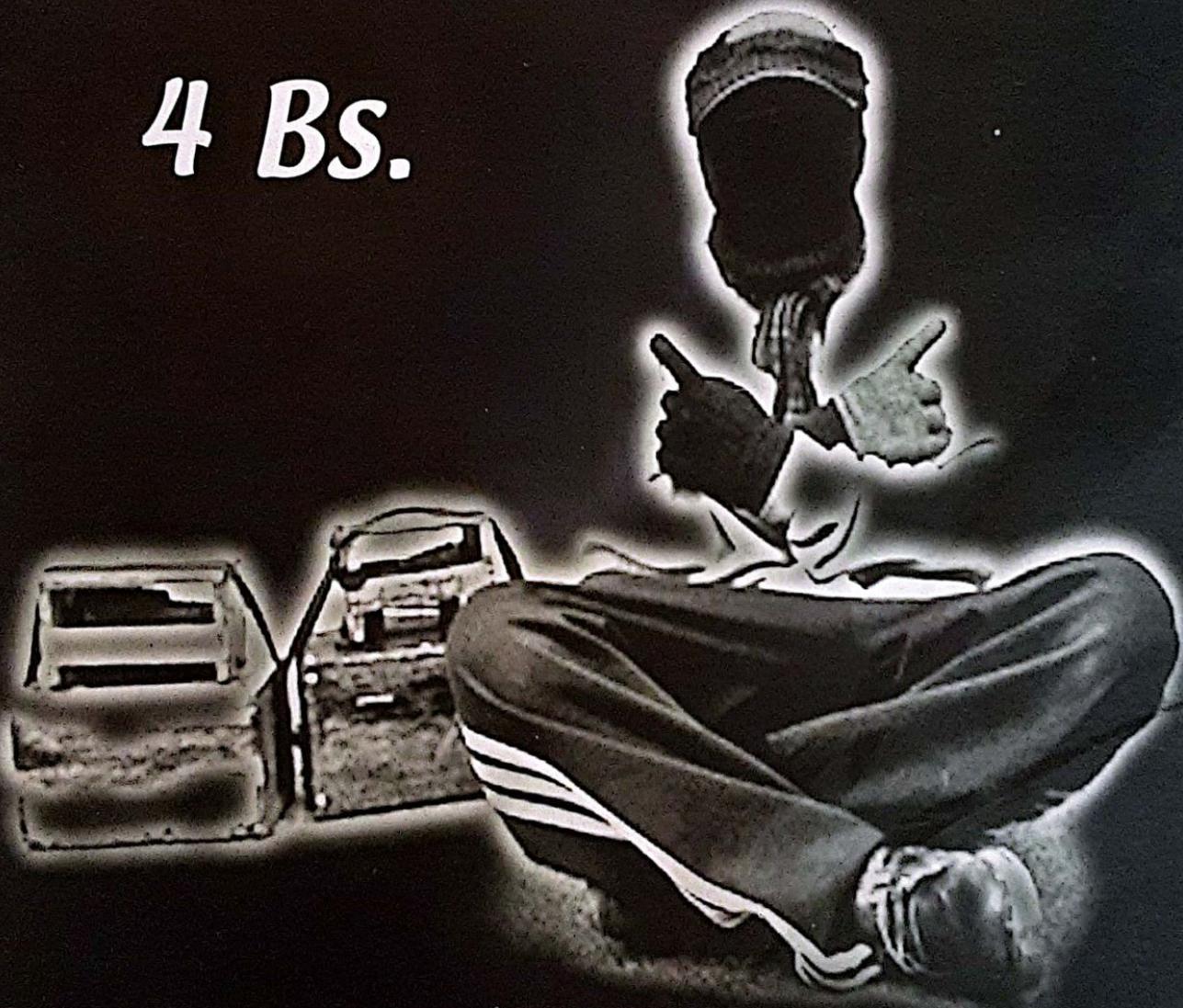
Periódico Cultural de los Lustrabotas



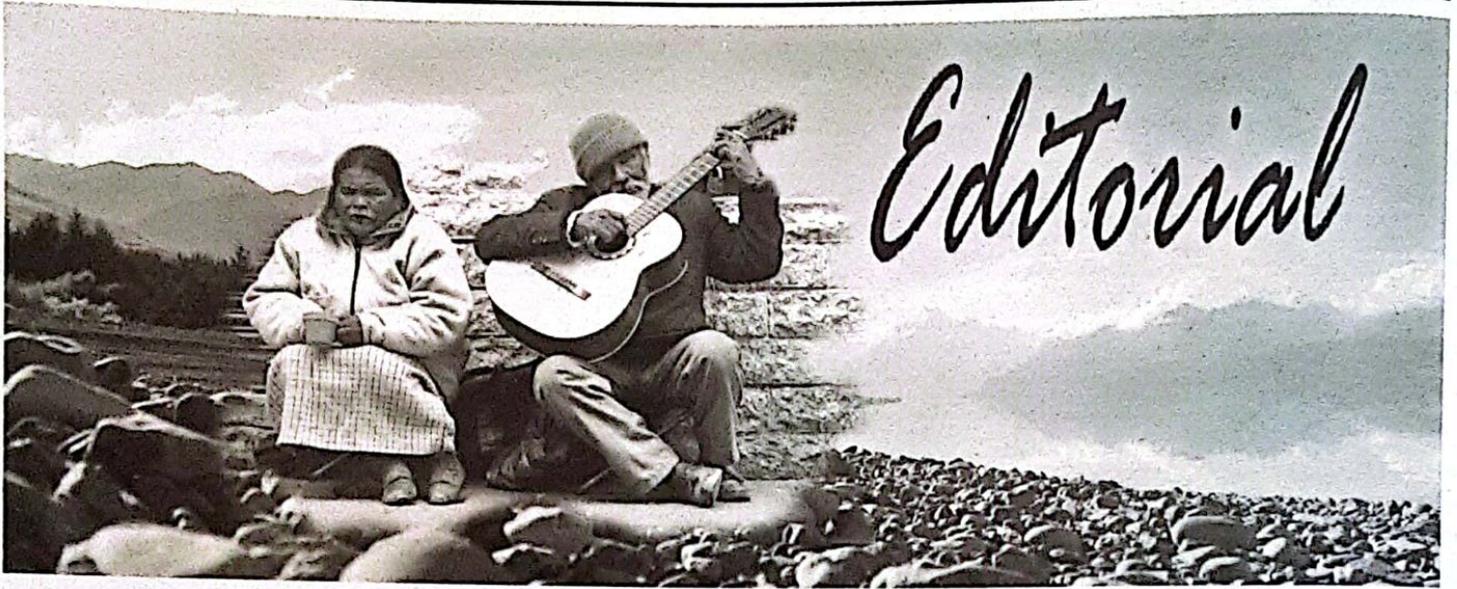
LA PAZ - BOLIVIA MAYO - JUNIO 2011

NÚMERO 30

4 Bs.



La totalidad del monto que usted pagó por este periódico, está destinada al muchacho lustrabotas que se lo vendió



Estimado lector:

Cuando miramos hacia atrás en este nuestro largo-corto camino, que iniciamos llenos de entusiasmo y promesas, aunque con miedo a equivocarnos, con miedo a fallar, a sembrar falsas expectativas e ilusiones en aquel colectivo al que dirigimos nuestra atención, no imaginamos que la respuesta y los resultados se mostrarían como hoy los vemos.

Leer un artículo escrito por uno de los chicos sobre "autoestima", otro que nos habla de cumplir metas con paciencia, otra lectura sobre nuestro patrimonio, con visita adicional al Museo Tiwanaku, es un logro que realmente nos alegra porque es real, toca temas que hablamos en los talleres pero que no tenemos una lectura especial sobre ellos. Que por propia iniciativa nos pidan refuerzo específico en un área técnica, es un logro con mayúsculas; saben lo que quieren: iniciar unos determinados estudios técnicos superiores.

En este número, estimado lector, también podrá encontrar los resúmenes sobre las lecturas que hicimos estos dos meses. Nos dedicamos a la "lectura de comprensión" y también hicimos muchísimo hincapié en los signos de puntuación. Semana a semana, escuchamos a los chicos leer con el ritmo y la entonación correcta. Alguno de los niños, con toda aquella dificultad que responde al abandono escolar, se esforzaron para hacerlo, en lecturas simples, con cuentos simples pero atractivos; otros, simplemente aún son demasiado pequeños para otro tipo de lectura.



La Jefa: Isabel Oroza

Edición y Diagramación: Fundación Arte y Cultura Boliviana

Coordinadores: Jaime Villalobos,
Monserrat E. Alaix, Juan Pablo
Villalobos

Colaboradores y talleres: Isabel Oroza,
Jaime A. Villalobos, Rodrigo Terán,
María Fernanda Antuña.

Fotos: Hormigos Armado, colaboradores
y varias a través de google

Distribuidores y co - autores: Hormigon
Armado

Publicidad



1 Página
(24 x 34 cm)
1400 bs / 200 \$



½ Página
(24 x 17 cm)
770 bs / 110 \$



½ Página
(12 x 34 cm)
770 bs / 110 \$



¼ Página
(12 x 17 cm)
420 bs / 60 \$



¼ Página
(24 x 8.5 cm)
420 bs / 60 \$

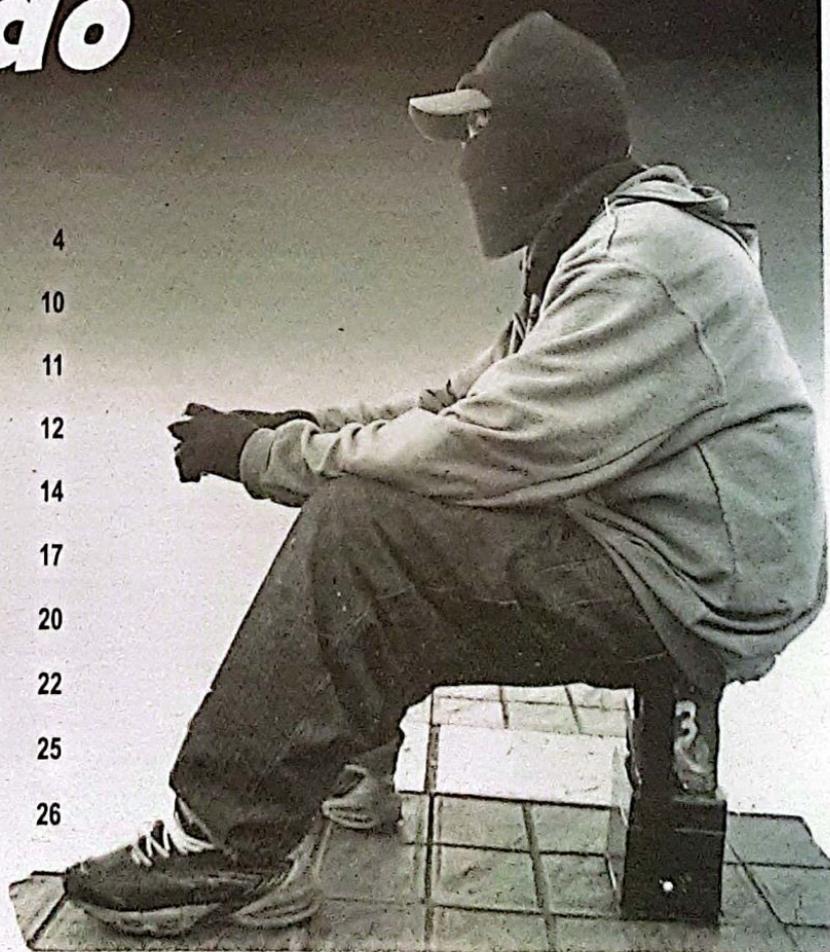
Tel. 2418151 Cel. 71559317
email: jaimevillalobos2@gmail.com



El Chavito del 8 también fue lustrabotas

Contenido

Talleres y trabajo de los niños	4
El Tallador de piedras - cuento chino	10
Armamentismo - Ex Presidente de Ecuador	11
Estadísticas Mundiales entre (01/01/2011 y 12/04/2011)	12
El árbol y la Polilla (Parte 2)	14
El fracaso de las predicciones por Mijaíl Gorbachov	17
Discurso de Dali Lama Premio Nobel de la Paz	20
El amor es un verbo	22
Las pelotas de Johnny y sus chicos	25
Comic	26



El que espera

Antes que haya concluido tu espera
debes haber adquirido la virtud
tan necesaria y para lograrla
la paciencia.

Cuando tu espera
cuanta haya alcanzado su objetivo
regálale la paciencia.

La paciencia es fruto
de tu espera
y cuando puedas
de frutos que esperas
si Dios espera
espera la paciencia.

Paciencia
la ciencia de la paz

Esta es una reflexión para todos las personas que
queremos que alguien haga algo. La vida solo con
esperanza y no puede haber más de un tiempo y
cansancio y más aun cuando a todos los que nos rodean
no solo que cuando si no también cuando con mucha
paciencia y espera.

Hauge



HISTORIA

Héroes silenciosos Guerra del Pacífico

La historia oficial de la contienda del año 1879 no se ocupó
de rescatar todas las historias y el aporte de los soldados valerosos,
entre ellos algunos peruanos.

Callao 1879. El marcer del mar conocido como el Divisadero,
y la oficial Chilena despierta a hombres y mujeres quienes aunque
no saben disparar se creaban una imitación de guerra.

El soldado Divisadero nunca estuvo solo durante la guerra del
siempre la mujer. Derrotada cubren por la ubicación del campo
de batalla iban otros animales que llevaban los alimentos.
Las chotas eran llamadas chotas porque no les permitían usar
trajes y las obligaban a llevar melancolías que sus señores
faltos ellos atendían a sus hombres con la comida y la ropa.
Las mujeres con espaldas es herencia tradicional.

Los animales también sufrían por el hambre y sed, también eran
peligrosos cuando los rifles de sus hombres caían ellos los tomaban
sin miedo. En la Guerra del Pacífico algunas apodas sobrevivieron
a la historia. La Vaca Gorda, mujer que acompañó al médico La Clafami
a quien su natural egresista le obligaba ponerse pillos. La Thrift
Helen, tenía el caballo rojo hasta los hombros y la Bombonera, que le
debió el sobrenombre a su madre que vendía chocolates en la
esquina de la plaza Marillo.

P. Ivan Blacott
Silvia Durán



EL MILPIÉS TIENE
TANINAS PERO
SU EFECTO EN EL
HOMBRE ES LEVE.

ND: NELSON MAMANI



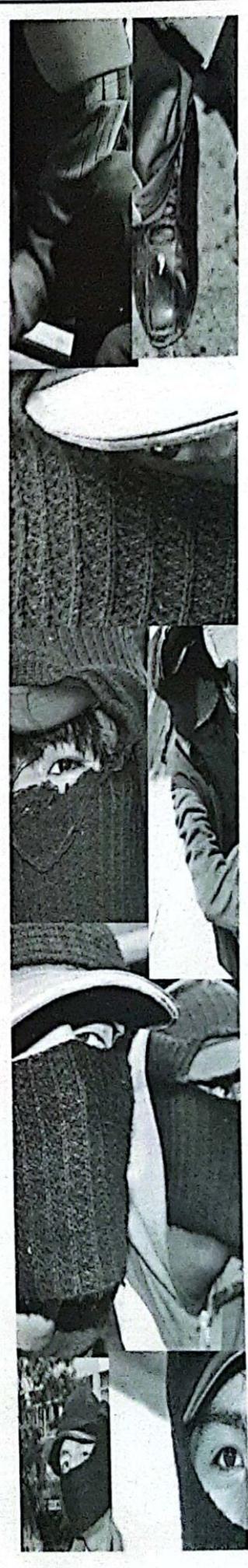
había una vez una niña llamada Josefina
vivía cerca de una playa.
su familia murieron ella volvió a pasar un día vio un
hombre salir hacia ella lo siguió y le vio que se escondió
en la cueva de un conchito Josefina vio que al día de mañana
un hombre y con él tenía tanto hombre se los venía.
Josefina empezó a disminuir de tamaño, así que
se quedó pequeña entonces ella entró en la cueva
cuando estaba dentro vio brillar diamantes entonces ella
tomó unos cuantos pero como podía salir cuando volvió
al día de mañana ella miró y pensó que era un chada mala
y no quiso ayudarla para ver que era una niña
y le obligaron un diamante y la mujer a su casa.

Ivan Blacott



Poesías Místicas de los
Andes

son poesías relacionados a retratos
del Jesús como el retrato de una voz en las ruinas,
bienvenida de serafín, la ceremonia del palo,
bajo un rayo del sol, los nuevos senderos de fuego,
cosmocracia, ceremonia filosófica, comunión, al son
del Kundalini, el hierro fuente y una nota de la que
una voz en las ruinas. Quien osa relata la historia
de tu mundo lamento y bienvenida de serafín en tus
manos en sus palmas he grabado la faz de mi
pasión inmolada. Lo ceremonial del fuego palo
una gasela de fuego ha sonrojado mis dedos y galopo
gaseosa en su sangre bajo un rayo de sol acabó tu
espera cuando huías obtenido su objetivo y regalarte el
fruto solar. Los senderos del fuego fueron llamados
los hijos a los cumbres para legitimizar un hielo:
del fuego son poesías retratadas a imágenes
místicas a son brisas mente bellas y más que
respirar sobre estas imágenes como dice el título
poesías místicas de los andes



EL autoestima

BUENAS O NO

BUENAS

La autoestima es la manera que tenemos de querernos, aceptarnos, respetarnos y valorarnos a nosotros mismos. La autoestima se forma a partir de mi relación con los otros durante los primeros años de vida lo que nosotros mismos o la imagen que nuestra familia refleja luego la sociedad refuerza esas imágenes ya sea de forma positiva o negativa y los vamos incorporando es decir que el valor que cada uno tiene de sí mismo su autoestima por eso mismo si no que aprende estas apreciaciones más otros cosas va conformando la personalidad porque los valores si mi mamá o cualquier otra persona me dicen reiteradamente que yo soy el mejor hijo de la familia se una forma de hacer mi autoestima.

ATP&S

MIS METAS

voy a trabajar fuerte y con disciplina para alcanzar mis metas para sacar adelante a mi familia.

JHAMBAA



¿los que esperan

Antes que haya concluido tu espera debes haber adquirido la virtud tan mencionada y poca lograda la paciencia.

Acabará tu espera cuando hayas obtenido su objetivo regálale tu paciencia.

La paciencia es fruto de tu larga espera y cuando madure no tendrás que esperar si bien esperas esperar la paciencia.

Paciencia es la ciencia de la paz.

Esto es una reflexión para todas las personas que queremos conseguir algo en la vida. Porque solo con paciencia y con perseverancia lograremos nuestras metas y conseguiremos comprender a todos los que nos rodean. No solo que gane si no también entendiendo con mucha paciencia y espera.

Houze

Miriam Leggett Sigala Sampaio

El duendecillo negro de la Playa Secreta

El día de una niña llamada Josefina que era muy aficionada en los aventuras le gustaba andar por la orilla correr ante llegar una roca enorme hasta que se encuentra con un rambucillo negro y el hombrecillo se escondió en la cueva de un conejo y la niña corrió un biscocho y se encorrió pequeño entro por la cueva del conejo cuando cuando la niña era pequeño entro a un lugar maravillosa que encontró diamantes raros perles Josefina se lo arribo tomado y metido uno cuantos a su bolsillo y el hombrecillo negro le dijo que los hades malos le arribo llevar sus diamantes y ella le dijo que también arribo tomado unos tres de ellos y ella le dijo que quería regresar al lugar donde ellos estaro le dijo que nomara sus ojos y volvio.

El Hormigón Armado se sustenta con la venta de espacios publicitarios. Sr(a) empresari@, no deje que esta iniciativa muera, anuncie en nuestras páginas

LA PIRAMIDE DE AKAPANA

Formamos gente eficiente

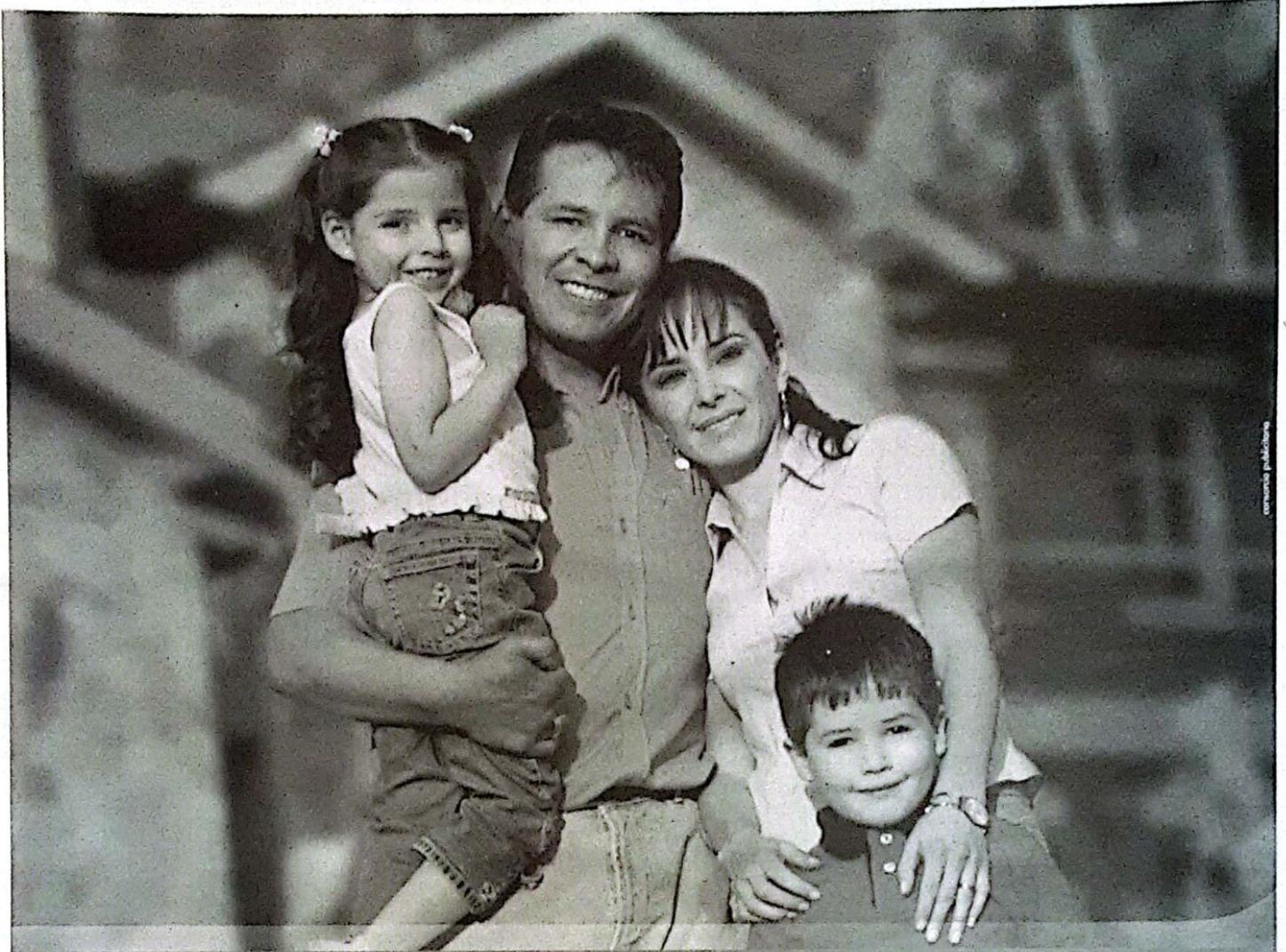
La piramide de acapana descansa en Tiwanaku es la señal que debia gregorio cordero para demostrar los lugares que habia investigado de apaca rapa a rapa el objetivo es desenterrar y a comodat lo que queda aun de la piramide una de las mas importantes descubrimientos que entro con el mide aproximadamente 182 metros de ancho por 194 de largo y 18 metros hacia el cielo.

Se rememoran 3000 metros cubicos de tierra en 8 años, que son con 160.000 dolares de presupuesto.

esto es ante la piramide se desmantelada en el 60 por cinco argo o los y como patrios an iniciado los labores con entusiasmo para y para an manios por la eracion el impensable y los saqueadores de tesoros, incluso se sacaron piedras para el ceto carpil, muchos compañeros an muerta si trabajos, anten otros las piedras tienen energia por eso asemos mesas, h. t. a. l. e. n. o. k. e. n. a. de la piramide.

La tecnología le asiste una de los aparatos mas nuevos roles en el geo. electrico que trabaja en bonas dimensiones realiza un disparo de energia electrica por debajo de la tierra, dibuja un perfil por capas de lo que esta por debajo.

algunas antiguas investigaciones, cuando traen cosas que an males y semamias, amenudo solo daran mecbros perhas, h. a. z. o. m. e. d. i. a. t. o. r. z. o.



comunicación publicitaria

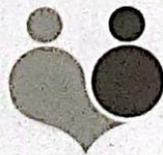
TU FAMILIA... ¡TU TESORO!

Protégela.



Seguro de Vida Universal

El seguro que te permite proteger a tu familia, prever para la educación de tus hijos o ahorrar para tu vejez según el plan que elijas.



LA VITALICIA

SEGUROS Y REASEGUROS DE VIDA S.A.

Protegemos tu Vida



grupo financiero **bif**

www.lavitaliciaseguros.com

El tallador de piedras- Cuento Chino

Había una vez un tallador de piedras que estaba insatisfecho con sí mismo y con su posición en la vida.

Un día pasó por la casa de un mercante rico y a través de su puerta abierta vio muchas posesiones lujosas e importantes visitas. "Cuan poderoso debe ser este mercante" pensó. Se llenó de envidia y deseó poder ser como el mercante y así no tener que vivir la humilde vida de tallador.

De repente, y a su gran sorpresa, se convirtió en el mercante, disfrutando de lujos y poder que nunca pudo haber soñado, envidiado y detestado por los que eran menos ricos que él. Pero pronto paso un alto oficial del gobierno, levantado en un sillón de lujo sobre las masas, acompañado de sirvientes y protegido por soldados golpeando tambores. Todos, sin importar su riqueza, debían declinarse ante la procesión. "Cuan poderoso es este oficial" pensó "quisiera ser como él".

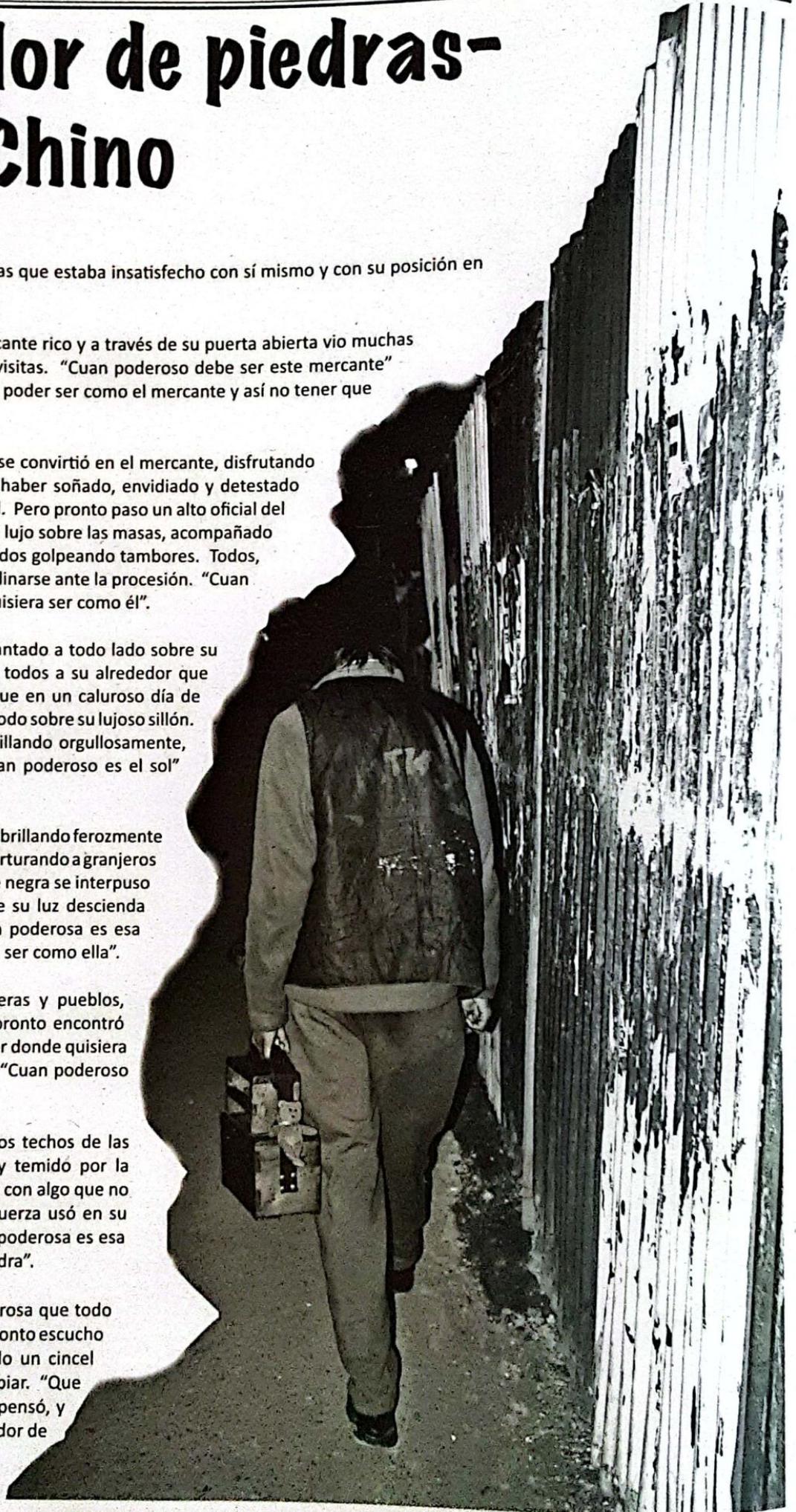
Y así, se convirtió en el oficial, levantado a todo lado sobre su lujoso sillón, odiado y temido por todos a su alrededor que debían inclinarse ante su pasar. Fue en un caluroso día de verano que el oficial se sintió incomodo sobre su lujoso sillón. Miro al cielo y al quemante sol brillando orgullosamente, inafectado por su presencia. "Cuan poderoso es el sol" pensó "quisiera ser como él".

En ese instante se convirtió en el sol, brillando ferozmente sobre todos, quemando pasturas, torturando a granjeros y trabajadores. Pero una gran nube negra se interpuso entre él y la tierra impidiendo que su luz descienda sobre la gente en el suelo. "Cuan poderosa es esa nube de tormenta" pensó "quisiera ser como ella".

Convertido en nube inundó praderas y pueblos, gritado por todos. Sin embargo, pronto encontró que una gran fuerza le empujaba por donde quisiera y se dio cuenta que era el viento. "Cuan poderoso es" pensó "quisiera ser el viento".

Y así, convertido en viento sopló los techos de las casas, derrumbó arboles, odiado y temido por la gente bajo él. Pero pronto se chocó con algo que no pudo mover, sin importar cuanta fuerza usó en su contra- una enorme piedra. "cuan poderosa es esa piedra" pensó "quisiera ser esta piedra".

Se convirtió en la piedra, más poderosa que todo en el mundo. Pero allí plantada de pronto escucho un sonido de un martillo golpeando un cincel contra la roca solida y se sintió cambiar. "Que puede ser más poderoso que yo?" pensó, y viendo abajo vio la figura de un tallador de piedras cincelando su potencia.



ARMAMENTISMO

Rodrigo Borja, ex presidente del Ecuador

Una injustificada e injustificable carrera armamentista se ha desatado en América Latina en plena postguerra fría. Se gastan desproporcionadas cantidades de dinero en armas con menoscabo de las inversiones para el desarrollo social. El presidente Alan García de Perú hizo pública en septiembre del 2009 una espeluznante denuncia sobre el dispendio de dinero en armas por varios países de la región. Afirmó que durante los últimos 5 años Latinoamérica ha gastado 176.000 millones de dólares en compras de armamento —cuyos principales proveedores fueron Rusia y Estados Unidos, no obstante sus prédicas de paz— y que en los siguientes 5 años se propone despilfarrar 235.000 millones adicionales en “repotenciar” sus fuerzas armadas y adquirir nuevo armamento.

Esto ocurre en momentos en que el “Programa Mundial de Alimentos” y la “Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación” denuncian que la hambruna en el planeta ha alcanzado el nivel más alto de la historia, con más de mil millones de personas afectadas gravemente por la escasez de alimentos y la desnutrición, de las cuales 53 millones pertenecen a la región latinoamericana y caribeña. Este es el balance social de los gastos armamentistas. Los principales proveedores de armas a los países pobres son Rusia y los Estados Unidos. Y, en este último caso, a pesar de que Obama acaba de anunciar la reducción de 78.000 millones de dólares en sus gastos militares.



La vergonzante y grotesca paradoja es que los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas —que es el órgano encargado del mantenimiento de la paz y seguridad en el mundo— son los principales vendedores de armas, en este orden: Rusia, Estados Unidos, Francia, China e Inglaterra. Lo cual resulta incomprensible desde el punto de

vista ético: ¡los cinco primeros responsables de la paz en el mundo son los cinco más grandes traficantes de armas! Ellos venden el 86% del armamento convencional que se negocia en el planeta. Y sus principales compradores son los países más pobres. Si los Estados del mundo subdesarrollado congelaran sus gastos militares al volumen de 1990, ahorrarían durante un decenio una suma superior a los cien mil millones de dólares que los podrían emplear en las demandas del

desarrollo humano, económico y social de sus pueblos. Esto podría significar, según cálculos hechos por el “Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo”, la posibilidad de alcanzar en ellos la alfabetización universal, la atención primaria de la salud y el suministro de agua potable para toda la población.

En el orden de las ganancias, el sucio tráfico de las armas es el primer gran negocio del mundo, después del cual siguen el narcotráfico y el petróleo.

Fuente: El Comercio, 30.1.11 por Rodrigo Borja, ex presidente del Ecuador

Estadísticas mundiales (entre 01/01/2011 y 12/04/2011)

Población actual del mundo 6,916,195,900

Nacimientos este año 38,624,500

Muertes este año 16,876,500

Países en las Naciones Unidas 92

Autos producidos este año 14,418,800

Bicicletas producidas este año 30,272,800

Computadoras vendidas este año 79,347,600

Libros publicados este año 278,753

Usuarios de internet en el mundo 2,124,145,900

Perdida de bosques este año (hectáreas) 3,124,500

Tierra arable perdida por erosión este año (hectáreas) 1,665,500

Dióxido de carbono emitido este año en toneladas 6,194,543,000

Temperatura promedio 14.5 C

Desertificación este año (hectáreas) 4,112,300

Especies extintas este año 38,497

Químicos tóxicos emitidos al aire, la tierra y el agua por industrias este año (toneladas) 2,716,700

Km que la tierra viajó dentro del sistema solar este año 260,610,000

Toneladas de comida producidas este año 1,456,520,700

Número de personas desnutridas en este momento 1,033,487,549

Número de personas con sobre peso este momento 1,162,029,800

Número de personas obesas este momento 345,594,450

Consumo de agua este año (billones de toneladas) 1,163,685

Muertes relacionadas con enfermedades en el agua este año 1,399,900

Gente sin acceso a agua potable 1,346,567,800

Muertes causadas por enfermedades comunicables este año 3,745,800

Muertes antes de los 5 años este año 3,062,426

Abortos este año 12,774,800

Abortos debido a riesgos maternos este año 349,990

Muertes dando a luz este año 174,996

Gente infectada con Sida 30,874,983

Muertes por sida este año 566,115

Muertes por cáncer este año 2,108,714

Muertes por Malaria este año 279,999

Muertes por Tabaco este año 1,859,347

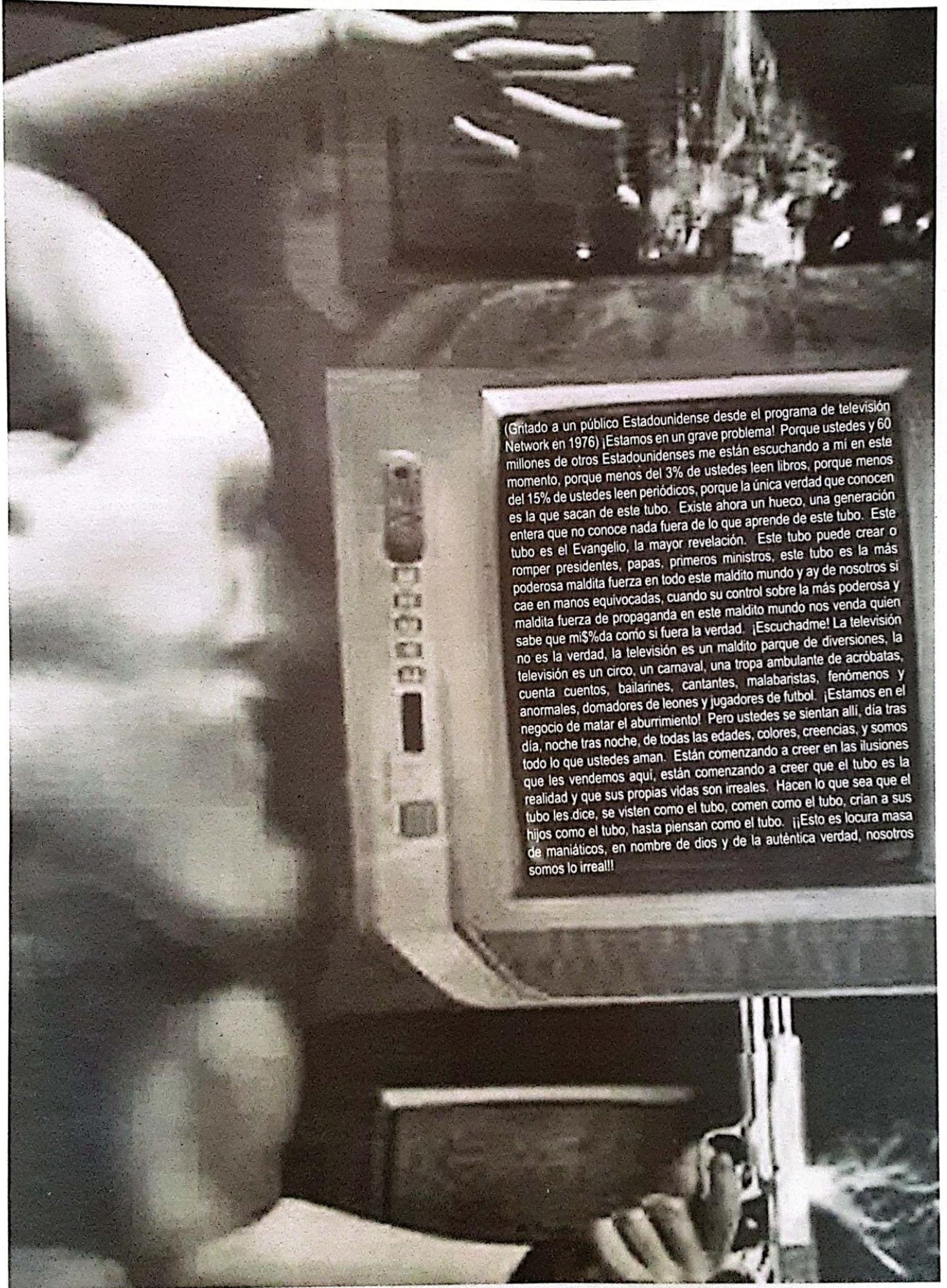
Muertes por alcohol este año 499,618

Suicidios este año 297,496

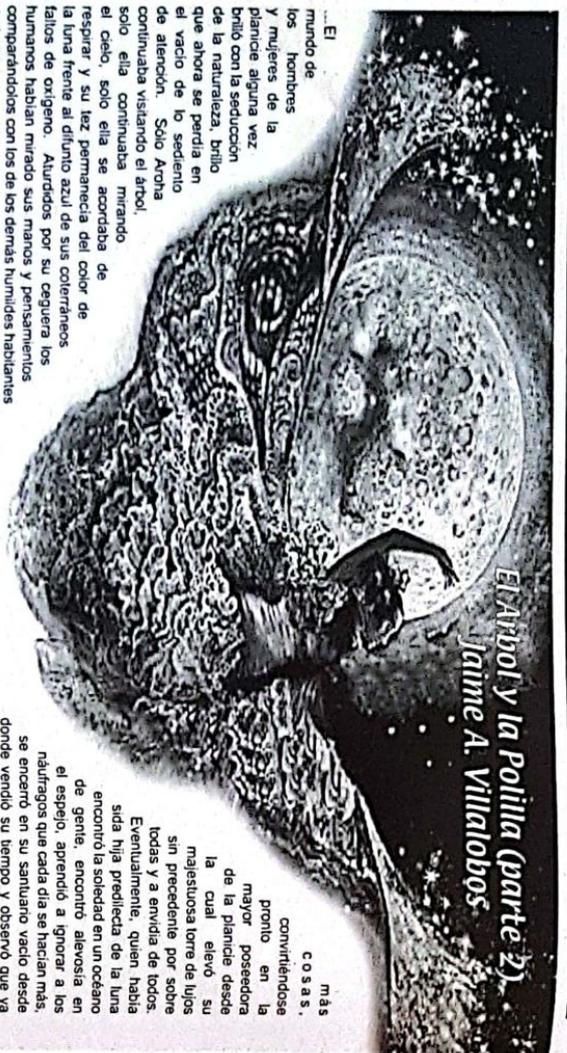
Gastos mundiales en drogas ilegales este año (\$US) 110,983,900,000



Fuente: <http://www.worldometers.info/> estadísticas en tiempo real



(Grito a un público Estadounidense desde el programa de televisión Network en 1976) ¡Estamos en un grave problema! Porque ustedes y 60 millones de otros Estadounidenses me están escuchando a mi en este momento, porque menos del 3% de ustedes leen libros, porque menos del 15% de ustedes leen periódicos, porque la única verdad que conocen es la que sacan de este tubo. Existe ahora un hueco, una generación entera que no conoce nada fuera de lo que aprende de este tubo. Este tubo es el Evangelio, la mayor revelación. Este tubo puede crear o romper presidentes, papas, primeros ministros, este tubo es la más poderosa maldita fuerza en todo este maldito mundo y ay de nosotros si cae en manos equivocadas, cuando su control sobre la más poderosa y maldita fuerza de propaganda en este maldito mundo nos venda quien sabe que mierda como si fuera la verdad. ¡Escuchadme! La televisión no es la verdad, la televisión es un maldito parque de diversiones, la televisión es un circo, un carnaval, una tropa ambulante de acróbatas, cuenta cuentos, bailarines, cantantes, malabaristas, fenómenos y anormales, domadores de leones y jugadores de fútbol. ¡Estamos en el negocio de matar el aburrimiento! Pero ustedes se sientan allí, día tras día, noche tras noche, de todas las edades, colores, creencias, y somos todo lo que ustedes aman. Están comenzando a creer en las ilusiones que les vendemos aquí, están comenzando a creer que el tubo es la realidad y que sus propias vidas son irreales. Hacen lo que sea que el tubo les dice, se visten como el tubo, comen como el tubo, crían a sus hijos como el tubo, hasta piensan como el tubo. ¡¡Esto es locura masa de maniáticos, en nombre de dios y de la auténtica verdad, nosotros somos lo irreal!!



El Arbol y la Pollita (parte 2)

Jaime A. Villalobos

todo para ella.

...El mundo de los hombres y mujeres de la plañicie alguna vez brilló con la seducción de la naturaleza, brilla que ahora se perdía en el vacío de lo sediento de atención. Solo Aroha continuaba visitando el árbol, solo ella continuaba mirando el cielo, solo ella se acordaba de respirar y su luz permeaba del color de la luna frente al diluvio azul de sus cotarinesos fallos de oxígeno. Aludados por su ceguera los humanos habían mirado sus manos y pensamientos comparados con los de los demás humildes hablantes de la tierra y perdieron su humildad. Como Narciso de rostro al lago se creyeron merecedores de poseer, creyeron se pastores de los ángeles cuando en realidad eran casi monjes. Los hombres y mujeres de la tierra se desconectaron de ella y comenzaron a pensarse indios en ella, como si no pertenecieran a ella y cometieron el enorme error de buscar cambios para encontrar su comodidad tornándola cada vez más indomada. Aplazaron suenos para caminar más fácil, desviaron ríos para chuparlos mejor, crearon un sinn de artefactos, ciencias, reglas y opiniones para simplificar la vida sin darse cuenta que la complicaban. Cabalzos, probados, dejaron de sentirse bienvenidos en el paraíso del mundo expulsándose ellos mismos de su Eden y se exiliaron a su propio mundo artificial. No se daban cuenta que su incomodidad se debía a un vacío en su interior que habían creado al alejar la naturaleza de su espíritu. Aludados y confundidos pretendían llenar el vacío de cosas, posesiones que en vez de llenarlo lo empalaban y se obsesionaron con tener.

El mundo se llenó de cosas y éstas se convirtieron en las aspiraciones de la plañicie. Quiémos más tenían mejores se creían y todos querían más y no descansaban por querer más o por cuidar de los demás lo que tenían. El Sueño puro se había perdido... y el Sueño es sagrado. Poco a poco la plañicie fue llenándose de cosas que eventualmente la coparon y cuando no había campo para expandirse empezaron a acumularse hacia el cielo. Quiémos más tenían más espacio ocupaban y empujando a los demás a un lado construían se enormes y lujosos torres y cubrieron su desnudez de marcas para demostrar su valor. La mayoría, quienes no lograban acumular naufragios y caían derrotados denunciando la pérdida de lógica y razón y al final que las cosas los naufragos se fueron acumulando hasta cubrir la base de la plañicie y pretender seductoramente de trepar las imponentes torres que crecían cada día más altas. Y los hombres y mujeres de la plañicie marcaron su destino, se olvidaron del árbol y la luna, se dividieron tras falsos parados, se arañaron, codiciaron y empujaron persiguiendo estatismos de felicidad, se aislaron y creando sus cosas nublaron el cielo hasta que la luz que descendía sobre la plañicie alumbraba gris por no alcanzar negro. Y el frío de la luna ya no pudo pasar... y la planta dentro de Aroha dejó de crecer.

La civilización se dedicó a sembrar concreto y su canto de sirena hipnotizó a todos. Incluso Aroha, que había dejado atrás su niñez y cuya planta interior poco a poco se marchitaba, se enredaba cada día más en la red de la democracia y empezó a desear poseer. Sin la luz de la luna ni la dirección de su madre cada vez más débil y enferma su luz fue tornándose azul y su energía, que alguna vez usó para distribuir el mundo, se convirtió en carga arrojada. Dijo de visitar al gran árbol, dijo de crecer en las haldas, dijo de mirar al cielo y con su particular energía logró acumular más y

...El mundo de los hombres y mujeres de la plañicie alguna vez brilló con la seducción de la naturaleza, brilla que ahora se perdía en el vacío de lo sediento de atención. Solo Aroha continuaba visitando el árbol, solo ella continuaba mirando el cielo, solo ella se acordaba de respirar y su luz permeaba del color de la luna frente al diluvio azul de sus cotarinesos fallos de oxígeno. Aludados por su ceguera los humanos habían mirado sus manos y pensamientos comparados con los de los demás humildes hablantes de la tierra y perdieron su humildad. Como Narciso de rostro al lago se creyeron merecedores de poseer, creyeron se pastores de los ángeles cuando en realidad eran casi monjes. Los hombres y mujeres de la tierra se desconectaron de ella y comenzaron a pensarse indios en ella, como si no pertenecieran a ella y cometieron el enorme error de buscar cambios para encontrar su comodidad tornándola cada vez más indomada. Aplazaron suenos para caminar más fácil, desviaron ríos para chuparlos mejor, crearon un sinn de artefactos, ciencias, reglas y opiniones para simplificar la vida sin darse cuenta que la complicaban. Cabalzos, probados, dejaron de sentirse bienvenidos en el paraíso del mundo expulsándose ellos mismos de su Eden y se exiliaron a su propio mundo artificial. No se daban cuenta que su incomodidad se debía a un vacío en su interior que habían creado al alejar la naturaleza de su espíritu. Aludados y confundidos pretendían llenar el vacío de cosas, posesiones que en vez de llenarlo lo empalaban y se obsesionaron con tener.

El mundo se llenó de cosas y éstas se convirtieron en las aspiraciones de la plañicie. Quiémos más tenían mejores se creían y todos querían más y no descansaban por querer más o por cuidar de los demás lo que tenían. El Sueño puro se había perdido... y el Sueño es sagrado. Poco a poco la plañicie fue llenándose de cosas que eventualmente la coparon y cuando no había campo para expandirse empezaron a acumularse hacia el cielo. Quiémos más tenían más espacio ocupaban y empujando a los demás a un lado construían se enormes y lujosos torres y cubrieron su desnudez de marcas para demostrar su valor. La mayoría, quienes no lograban acumular naufragios y caían derrotados denunciando la pérdida de lógica y razón y al final que las cosas los naufragos se fueron acumulando hasta cubrir la base de la plañicie y pretender seductoramente de trepar las imponentes torres que crecían cada día más altas. Y los hombres y mujeres de la plañicie marcaron su destino, se olvidaron del árbol y la luna, se dividieron tras falsos parados, se arañaron, codiciaron y empujaron persiguiendo estatismos de felicidad, se aislaron y creando sus cosas nublaron el cielo hasta que la luz que descendía sobre la plañicie alumbraba gris por no alcanzar negro. Y el frío de la luna ya no pudo pasar... y la planta dentro de Aroha dejó de crecer.

La madre de Aroha, cuya debilidad eventualmente humió en aprisionarla dentro de su cuerpo, apenas arañaba energía para intentar quitar a su hija cuya perdición ocupaba el terreno que su guía y la luz de la luna abandonaba. En su mente permeaba la luz que la preocupaba enormemente por el mundo que transformaba a Aroha, y en su corazón su enorme amor la torturaba. Prisionera frustrada su espíritu perdía la capacidad de expresión gritando desesperadamente a todos sonidos desde un cuerpo que se alejaba cada día más a un plano superior pero que acompañaba a Aroha hacia el cielo mientras su torre crecía. Su tortura, proporcional a su infierno amor, pronto la desgastó por completo mientras su piel se marchitaba y su color desaparecía.

Aroha, en cuyo interior aun resistía la planta de conciencia y cuyo amor por su madre sus venas aspiraciones no podían vencer, sintió su corazón quebrarse al ver el despertar perderse dentro de los ojos de su madre, ojos que un cruel día se cerraron en un sueño infinito. Su corazón se desgastó y empezó a sangrar dolor insoportable creyendo haberla perdido. Ni su torre ni sus lujos pudieron consolarla y en un grito desesperado al cielo por primera vez en años se acordó de verlo... y se acordó del gran árbol que había nutrido su niñez... y su insteza creció al no poder verlo tras las negras nubes que habían copado el cielo.

Después de años de soledad Aroha bajó de su torre y se escondió entre los naufragos que llenaban la plañicie hasta el pie de la gran montaña y empezó su ascenso. En su ausencia, en el último piso de su torre, el cuerpo de su madre dormida se secaba pero su enorme amor no pudo ser contenido y de su boca salió un hermoso y colorido gusano que lentamente y en contraste al mundo opaco comenzó su gran travesía. Tras las envenenadas nubes Aroha trepó y trepó sobrepasándose a donde se convierten en un océano del cual la punta de la montaña florecía como isla y a los pies del árbol cayó... el llanto de la atroz, la invasión y derroto hasta convertirse ella en llanto en la ausencia del tiempo y frente a la composición del árbol. Entendiendo, desde la plañicie donde el tiempo aun existía, lentamente y midiendo su camino el gusano bajó la torre, cruzó el laberinto de derrotales y trepó la gran montaña hasta presencia de Aroha, haciendo analoga a la de su madre tras darle a luz. Cuatrocientos treinta millones de medicas le habían tomado el gusano llegar frente a quien, dejando su llanto se perfirió en administración de su belleza y observó como este trepó el árbol para construir su capullo, monumento a su enorme hazaña.

La esencia despertó en Aroha emociones que hace mucho seguía. Se acordó de las haldas y de su amor por las mariposas e imaginó

del capullo salir a la más hermosa mariposa que haya extendido alas sobre el mundo y en su delirio se obsesionó en poseerla para decorar su torre a envía de todos... Y Aroha permaneció al pie del árbol... y esperó y esperó, y su curiosidad creció y su obsesión la domó mientras pasaba meses mirando únicamente al capullo que se mecía al viento y en cuyo interior su obsesión tornaba forma. Finalmente, para su exáxis, el día esperado llegó. El capullo empezó a moverse ante su expresión petrificada y emoción incontenible que explotaba en fucos destellos dentro de sus ojos... y el capullo rompió a romperse al reflejo de las esteras de sudor que invadían su rostro... y del capullo empezó a salir algo al reflejo de sus ojos y con la más pura humildad del capullo salió una enorme mariposa nocturna que por primera vez extendió sus alas.

Aroha explotó. Todo el suspenso se derrumbó y Aroha, la obsesionada de ambición, la que se cubrió de diamantes y piedras preciosas, la que se construyó una torre y se volvió ciega al dividirse como ver belleza, se transformó en luna.

¡¡¡¡¡Una enorme pollita!!! grullo. ¡¡Tranquila paciencia para estar!! y con violencia arrojó el árbol el capullo vacío que conmemoraba la hazaña del gusano y lo lanzó al suelo dirigiéndose nuevamente hacia su vacío mundo en la plañicie.

Aroha abandonó la isla del gran árbol... Aroha lo hizo y desde su alto patio la abuelita agua observó. "El postrer de la vida", había dicho alguna vez de sus nietos pero la distancia de Aroha la volvió a encontrar frustrada. Hermana de la luna, de paciencia negociable, de presencia admirable y de humor que obsesión al mundo la abuelita agua comenzó a llorar... y esta vez no fue para traer felicidad. Como si siglos fueran prácticos comenzó a llover y fueron siglos lo que dejó caer. El cielo se convirtió en lluvia y en lluvia se convirtió el mundo sobre el cual la abuelita se desahogó. La inundación secuestró a la plañicie y desde su alta torre Aroha atestiguó la furia del agua que se comía el suelo y a los naufragos que lo llenaban, hablantes que adornaba lucha fue equipada por un destino cruel que les prohibió el éxito. Y la agua creció y creció trepando las torres donde se refugiaban los funtantes que aun se creaban ver y permanecían envueltos en sus egos y vacías distracciones. Ni un salvavidas a quienes se atagaban y desaparecían en su descenso a la profundidad, ni una punta a una torre se abno. "Dejara de llover", pensaron, pero la lluvia continuó y debajo de la tierra las raíces del gran árbol que sostenía al mundo comenzaron a ceder al agua y el mundo se empezó a derrumbar, rielando a las torres con enormes rajaduras que empezaban su zigzag que por las paredes. Todos caerían....

Aroha, cuya reciente experiencia levantó en un torbellino de emociones, delirante de conclusión observó. Hipnotizada por un mundo que la transformó de su expresión permanente fría. Muy dentro de ella quedó la hija del amor pero desde allá adentro aun extrañaba la belleza, aun sobrevivía la planta que le observó la luna. Fue así que vio al cielo y logró distinguir entre las nubes una forma que las apartaba creando una creciente esfera de la clarificación que envaseó el aire. Y en el centro, la enorme pollita aleteaba en un gentil y hermoso vuelo estático ante la expresión seca de Aroha hasta que finalmente las nubes dejaron pasar la magia de la luz de la luna que flurante y magnífica retornó a la visión del mundo. Regando el cielo la luz lo atravesó entre el hueco que alejaba las nubes y la pollita que lo tornaba en dirección a Aroha depositando en ella su intensidad... y ésta, iluminada descomulgó su rostro.

Nunca había visto brillo tan intenso, nunca tanto calor confrontó su frialdad y dentro suyo una planta seca, desnutrida y casi muerta de hambre por fin recibió su banquete y como lo aprovechó. Reorientando al hincharse la planta de conciencia se espasó dentro de Aroha y en su corazón floreció. Derrotada en revelación Aroha, cuyos ojos se acostumbraron a la luz recordando la vista hace mucho perdida por fin los ojos abrió y retornó a la inocencia de su niñez, ahora madura. Con la luz de la luna como capullo en funeral metamorfosis su visión energía y vo entre ella y la luna a la pollita expandiendo, contrayendo sus alas en ritmo libre de preferencias... y vo su belleza... hermosa pollita, la más humilde de las criaturas de la tierra cuyo gentil vuelo en el paisaje pásase desapercibido por quienes no saben ver belleza y no ven que la suma de la conciencia y representación de pureza es la humildad... humilde pollita sin prepotencias ni ambiciones de grandeza

cuya bendición puede camuflarse en el polvo, hermosa pollita en cuyos alas y forma se encuentra la cambre de la belleza muy encima de las joyas, perlas, vanidades y lujuras que obsesionan a la gente, cubre por ser belleza humilde... y Aroha por fin sobra finalmente vo, y ante tanta belleza su propia humildad retornó y en la pollita reconoció el amor de su madre que humilde como la pollita nunca quiso nada para ella y todo lo hizo por amor.

La hija de la luna había vuelto, y desde la cima de su torre escuchó los llantos de quienes se atagaban en la plañicie, observó el mundo en desastre, y vo vacío su impero admirado por todos y se llenó de la compasión que por fin rumpió en el mundo. Amparada por la pollita que continuaba alejando las nubes de tormenta bajó a toda prisa su torre recordándose por no haber actuado antes y abrió cuanto acceso pudo socorriendo a quienes en desesperación acudieron al llamado de su salvación. Como el agua que cubrió el mundo los naufragos fundaron la torre ante los ojos de quienes desde sus torres por fin prestaban atención. La corriente de deseso de vida se puso más y más fuerte en dirección a la torre que todos erraban y la envía les forzó a ver. ¿Que hacía la que más pesaba, quien encamaba sus aspiraciones? ¿Como dejaba entrar a quienes la quitaban todo peligrando su resaca y arriesgando el naufragio? ¿Será esto democracia?

En conflictiva y confusa noción los hablantes de las torres observaron el aluvión de gente copar la torre de Aroha mientras muchos más se dirigían a ella y en intenso debate interno aun se resistían actuar. Todos habían desesado ser Aroha, ¿debían hacer lo mismo que ella ahora o estaba ella completamente loca? Impedite la hija de la luna suplicó al cielo por la conciencia de sus propios que su torre estaba llena pero ninguna otra puerta se abría y quienes quedaban afuera agolpaban sus fuerzas. A pesar de que la pollita aleteaba la tormenta cada segundo alguien se rendía, nunca el tiempo cesó tanto. Al horror de los exaltos ahora pasados, para hacer entrar más gente los lujos de la más alta torre fueron arrojados al vacío; ante en piedras preciosas, flores de porcelana, muebles de las más valiosas maderas... y cuando éstos se agolparon las paredes de la torre fueron derribadas para improvisar botes y luego la torre en sí pues entraron mas en su materia horizontal. ¿Valdría la torre y su alvoso contenido menos que la vida de los fracasados? Para como de ignorancia y demencia parecía que los habitantes de las torres habían decidido que los actos de Aroha eran locura decidiendo no darse cuenta que fue la falta de humildad la que causó la catástrofe....

Agotada Aroha miró a su madre en el cielo cuyos propios aleteos se tornaban penosos, su torre había desaparecido convertida en botes repletos de gente. Cediendo su propio espacio encontró refugio a su conciencia en el agua. ¿Como habla ella, predilecta de la luna, actuado tan ciegamente? Encontro paz en su sacrificio y compasión y sintiéndose por fin ligera al haber soltado sus posesiones, holo entre quienes continuaban su lucha por vivir... Y frente al asombro de todos, con sus últimas fuerzas la pollita descendió, recogió a su hija y emprendió su último vuelo al encuentro de la luna. Por vez primera vieron todos la verdadera y humilde belleza que había vaxelado el cielo de tormenta y recordando a madre recordaron el Amor encarnado en madre. Amor que ascendió a lo más alto hasta perderse junto a su hija en la intensa luz de la luna. Por vez primera se abochornaron todos de su egoísmo y veías ambicionas y recordaron la compasión dándose cuenta que ésta y no la locura guió los actos de Aroha. Por vez primera las torres de la plañicie comenzaron a crecer hacia abajo tornándose en barcos para hacer caer a cuanto naufrago los necesitó para demostración más grande de amor que el de una madre no puede hacer menos que comover y por vez primera los hablantes de la plañicie lograron ver....

Mucho tiempo pasó del gran diluvio que lavó el delirio y a tantos años. La plañicie retornó a su antigua y humilde gloria libre de cosas y pretensiones. Sobre la cima de la gran montaña el enorme árbol retornó su contacto con el viento y sus raíces nuevamente susurraron con firmeza al mundo. Sin aspirar a ser más los unos que los otros los hablantes de la plañicie encontraron armonía, la historia de Aroha y la gran pollita se convirtió en leyenda y sobre el mundo brilló la luna en cuya cara quedó impresa en sombra la imagen de una gran mariposa nocturna conmemorando para memoria de todos la más pura representación de amor: el amor de una madre.

Dedicado y escrito para mi mamá quien me demostró que los ángeles existen

El Arbol y la Polilla (parte 2)

Jaime A. Villalobos

...El mundo de los hombres y mujeres de la planicie alguna vez brilló con la seducción de la naturaleza, brillo que ahora se perdía en el vacío de lo sediento de atención. Sólo Aroha continuaba visitando el árbol, solo ella continuaba mirando el cielo, solo ella se acordaba de respirar y su tez permanecía del color de la luna frente al difunto azul de sus coterráneos faltos de oxígeno. Aturdidos por su ceguera los humanos habían mirado sus manos y pensamientos comparándolos con los de los demás humildes habitantes de la tierra y perdieron su humildad. Como Narciso de rostro al lago se creyeron merecedores de poseer, creyeron se parientes de los ángeles cuando en realidad eran casi monos. Los hombres y mujeres de la tierra se desconectaron de ella y comenzaron a pensarse incómodos en ella, como si no pertenecieran a ella y cometieron el enorme error de buscar cambiarla para encontrar su comodidad tornándola cada vez más incómoda. Aplanaron suelos para caminar más fácil, desviaron ríos para chuparlos mejor, crearon un sinfín de artefactos, ciencias, reglas y opiniones para simplificarse la vida sin darse cuenta que la complicaban. Cabizbajos, jorobados, dejaron de sentirse bienvenidos en el paraíso del mundo expulsándose ellos mismos de su Edén y se exiliaron a su propio mundo artificial. No se daban cuenta que su incomodidad se debía a un vacío en su interior que habían creado al alejar la naturaleza de su espíritu. Aturdidos y confusos pretendieron llenar el vacío de cosas, posesiones que en vez de llenarlo lo ampliaban y se obsesionaron con tener.

El mundo se llenó de cosas y éstas se convirtieron en las aspiraciones de la planicie. Quienes más tenían mejores se creían y todos querían más y no descansaban por querer más o por cuidar de los demás lo que tenían. El Sueño puro se había perdido... y el Sueño es sagrado. Poco a poco la planicie fue llenándose de cosas que eventualmente la coparon y cuando no había campo para expandirse empezaron a acumularse hacia el cielo. Quienes más tenían más espacio ocupaban y empujando a los demás a un lado construyeron se enormes y lujosas torres y cubrieron su desnudez de marcas para demostrar su valor. La mayoría, quienes no lograban acumular naufragaban y calan derrotados denunciando la pérdida de lógica y razón y al igual que las cosas los naufragos se fueron acumulando hasta cubrir la base de la planicie y pretender sórdidamente de trepar las imponentes torres que crecían cada día más altas. Y los hombres y mujeres de la planicie marcaron su destino, se olvidaron del árbol y la luna, se dividieron tras falsas paredes, se arañaron, codearon y empujaron persiguiendo espejismos de felicidad, se aislaron y creando sus cosas nublaron el cielo hasta que la luz que descendía sobre la planicie alumbraba gris por no alumbrar negro. Y el brío de la luna ya no pudo pasar... y la planta dentro de Aroha dejó de crecer.

La civilización se dedicó a sembrar concreto y su canto de sirena hipnotizó a todos. Incluso Aroha, que había dejado atrás su niñez y cuya planta interior poco a poco se marchitaba, se enredaba cada día más en la tela de la demencia y empezó a desear poseer. Sin la luz de la luna ni la dirección de su madre cada vez más débil y enferma su tez fue tornándose azul y su energía, que alguna vez usó para disfrutar el mundo, se convirtió en ciega ambición. Dejó de visitar al gran árbol, dejó de creer en las hadas, dejó de mirar al cielo y con su particular energía logró acumular más y

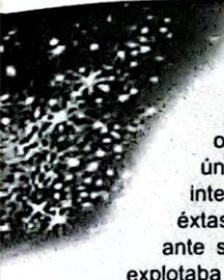
más cosas, convirtiéndose pronto en la mayor poseedora de la planicie desde la cual elevó su majestuosa torre de lujos sin precedente por sobre todas y a envidia de todos. Eventualmente, quien había sido hija predilecta de la luna encontró la soledad en un océano de gente, encontró alevosía en el espejo, aprendió a ignorar a los naufragos que cada día se hacían más, se encerró en su santuario vacío desde donde vendió su tiempo y observó que ya todo pertenecía a alguien y se torturó deseándolo todo para ella.

La madre de Aroha, cuya debilidad eventualmente triunfó en aprisionarla dentro de su cuerpo, apenas arañaba energía para intentar guiar a su hija cuya pérdida ocupaba el terreno que su guía y la luz de la luna abandonaban. En su mente permanecía la luz que la preocupaba enormemente por el mundo que transformaba a Aroha, y en su corazón su enorme amor la torturaba. Prisionera frustrada su espíritu perdía la capacidad de expresión gritando desesperadamente a oídos sordos desde un cuerpo que se alejaba cada día más a un plano secundario pero que acompañaba a Aroha hacia el cielo mientras su torre crecía. Su tortura, proporcional a su infinito amor, pronto la desgastó por completo mientras su piel se marchitaba y su color desaparecía.

Aroha, en cuyo interior aun resistía la planta de conciencia y cuyo amor por su madre sus vanas aspiraciones no podían vencer, sintió su corazón quebrarse al ver el despertar perderse dentro de los ojos de su madre, ojos que un cruel día se cerraron en un sueño infinito. Su corazón se desgarró y empezó a sangrar dolor insoportable creyendo haberla perdido. Ni su torre ni sus lujos pudieron consolarla y en un grito desesperado al cielo por primera vez se acordó de verlo... y se acordó del gran árbol que había nutrido su niñez... y su tristeza creció al no poder verlo tras las negras nubes que habían copado el cielo.

Después de años de soledad Aroha bajó de su torre y se escurrió entre los naufragos que llenaban la planicie hasta el pie de la gran montaña y empezó su ascenso. En su ausencia, en el último piso de su torre, el cuerpo de su madre dormida se secaba pero su enorme amor no pudo ser contenido y de su boca salió un hermoso y colorido gusano que lentamente y en contraste al mundo opaco comenzó su gran travesía. Tras las envenenadas nubes Aroha trepó y trepó sobrepasándolas a donde se convirtieron en un océano del cual la punta de la montaña florecía como isla y a los pies del árbol cayó... el llanto la atacó, la invadió y derrotó hasta convertirse ella en llanto en la ausencia del tiempo y frente a la compasión del árbol. Entretanto, desde la planicie donde el tiempo aún existía, lentamente y midiendo su camino el gusano bajó la torre, cruzó el laberinto de derrotados y trepó la gran montaña hasta presencia de Aroha, hazaña análoga a la de su madre tras darle a luz. Cuatrocientos treinta millones de medidas le habían tomado al gusano llegar frente a quien, dejando su llanto se petrificó en admiración de su belleza y observó como éste trepó el árbol para construir su capullo, monumento a su enorme hazaña.

La escena despertó en Aroha emociones que hace mucho sepultó. Se acordó de las hadas y de su amor por las mariposas e imaginó



del capullo salir a la más hermosa mariposa que haya extendido alas sobre el mundo y en su delirio se obsesionó en poseerla para decorar su torre a envidia de todos... Y Aroha permaneció al pie del árbol... y esperó y esperó, y su curiosidad creció y su obsesión la dominó mientras pasaba meses mirando únicamente al capullo que se mecía al viento y en cuyo interior su obsesión tomaba forma. Finalmente, para su éxtasis, el día esperado llegó. El capullo empezó a moverse ante su expresión petrificada y emoción incontenible que explotaba en furiosos destellos dentro de sus ojos... y el capullo empezó a romperse al reflejo de las esferas de sudor que invadían su rostro... y del capullo empezó a salir algo al reflejo de sus ojos y con la más pura humildad del capullo salió una enorme mariposa nocturna que por primera vez extendió sus alas.

Aroha explotó. Todo el suspenso se derrumbó y Aroha, la obsesionada de ambición, la que se cubrió de diamantes y piedras preciosas, la que se construyó una torre y se volvió ciega al olvidarse como ver belleza, se transformó en furia.

"!!!!Una enorme polilla!!!!" gritó "¡Tanta paciencia para esto!" y con violencia arrancó del árbol el capullo vacío que conmemoraba la hazaña del gusano y lo lanzó al suelo dirigiéndose nuevamente hacia su vacío mundo en la planicie.

Aroha abandonó la isla del gran árbol... Aroha lo hirió y desde su alto palco la abuelita agua observó. "El postre de la vida" había dicho alguna vez de sus nietos pero la distancia de Aroha la colmó de emoción frustrada. Hermana de la luna, de paciencia inagotable, de presencia admirable y de humor que obsesionó al mundo la abuelita agua comenzó a llorar... y esta vez no fue para traer felicidad. Como si siglos fueran práctica comenzó a llover y fueron siglos lo que dejó caer. El cielo se convirtió en lluvia y en lluvia se convirtió el mundo sobre el cual la abuelita se desahogó. La inundación secuestró a la planicie y desde su alta torre Aroha atestiguó la furia del agua que se comía el suelo y a los náufragos que lo llenaban, habitantes cuya admirable lucha fue eclipsada por un destino cruel que les prohibió el éxito. Y el agua creció y creció trepando las torres donde se refugiaban los triunfantes que aun se reusaban ver y permanecían envueltos en sus egos y vacías distracciones. Ni un salvavidas a quienes se ahogaban y desaparecían en su descenso a la profundidad, ni una puerta a una torre se abrió. "Dejará de llover", pensaron, pero la lluvia continuó y debajo de la tierra las raíces del gran árbol que sostenía al mundo comenzaron a ceder al agua y el mundo se empezó a derrumbar infectando a las torres con enormes rajaduras que emprendían su zigzagado por las paredes. Todos caerían...

Aroha, cuya reciente experiencia levantó en un torbellino de emociones, delirante de confusión observó. Hipnotizada por un mundo que la transformó su expresión permaneció fría. Muy dentro de ella quedó la hija del amor pero desde allá adentro aun extrañaba la belleza, aun sobrevivía la planta que le obsequió la luna. Fue así que vio al cielo y logró distinguir entre las nubes una forma que las apartaba creando una creciente esfera libre de la contaminación que envenenó el aire. Y en el centro, la enorme polilla aleteaba en un gentil y hermoso vuelo estático ante la expresión seca de Aroha hasta que finalmente las nubes dejaron pasar la magia de la luz de la luna que triunfante y magnífica retornó a la visión del mundo. Rayando el cielo la luz lo atravesó entre el hueco que alejaba las nubes y la polilla que lo formaba en dirección a Aroha depositando en ella su intensidad... y ésta, iluminada descongeló su rostro.

Nunca había visto brillo tan intenso, nunca tanto calor confrontó su frialdad y dentro suyo una planta seca, desnutrida y casi muerta de hambre por fin recibió su banquete y cómo lo aprovechó. Retornando de la muerte, satisfaciendo su enorme sed y estremeciéndose al hincharse la planta de conciencia se esparció dentro de Aroha y en su corazón floreció. Derrotada en revelación Aroha, cuyos ojos se acostumbraban a la luz recobrando la vista hace mucho pérdida por fin los logró abrir y retornó a la inocencia de su niñez ahora madura. Con la luz de la luna como capullo en triunfal metamorfosis su visión emergió y vio entre ella y la luna a la polilla expandiendo y contrayendo sus alas en ritmo librado de pretensiones... y vio su belleza... hermosa polilla, la más humilde de las criaturas de la tierra cuyo gentil vuelo en el paisaje pasa desapercibido por quienes no saben ver belleza y no ven que la cima de la conciencia y representación de pureza es la humildad... humilde polilla sin prepotencias ni ambiciones de grandeza

cuya bendición puede camuflarse en el polvo, hermosa polilla en cuyas alas y forma se encuentra la cumbre de la belleza muy encima de las joyas, perlas, vanidades y lujurias que obsesionaron a la gente, cumbre por ser belleza humilde... y Aroha por fin sobria finalmente vio, y ante tanta belleza su propia humildad retornó y en la polilla reconoció el amor de su madre que humilde como la polilla nunca quiso nada para ella y todo lo hizo por amor.

La hija de la luna había vuelto, y desde la cima de su torre escuchó los lamentos de quienes se ahogaban en la planicie, observó el mundo en desastre, vio vacío su imperio admirado por todos y se llenó de la compasión que por fin irrumpió en el mundo. Amparada por la polilla que continuaba alejando las nubes de tormenta bajó a toda prisa su torre remordiéndose por no haber actuado antes y abrió cuanto acceso por socorriendo a quienes en desesperación acudieron al llamado de su salvación. Como el agua que cubrió el mundo los náufragos inundaron la torre ante los ojos de quienes desde sus torres por fin prestaron atención. La corriente de deseo de vida se puso más y más fuerte en dirección a la torre que todos envidiaban y la envidia les forzó a ver. ¿Qué hacía la que más poseía, quien encarnaba sus aspiraciones? ¿Cómo dejaba entrar a quienes le quitarían todo peligrando su realeza y arriesgando el naufragio? ¿Será esto demencia?

En conflictiva y confusa noción los habitantes de las torres observaron el aluvión de gente copar la torre de Aroha mientras muchos más se dirigían a ella y en intenso debate interno aún se resistían actuar. Todos habían deseado ser Aroha, ¿debían hacer lo mismo que ella ahora o estaba ella completamente loca? Impotente la hija de la luna suplicó al cielo por la conciencia de sus prójimos pues su torre estaba llena pero ninguna otra puerta se abría y quienes quedaban afuera agotaban sus fuerzas. A pesar de que la polilla alejaba la tormenta cada segundo alguien se rendía, nunca el tiempo costó tanto. A horror de los exitosos ahora pasmados, para hacer entrar más gente los lujos de la más alta torre fueron arrojados al vacío, arte en piedras preciosas, floreros de porcelana, muebles de las más valiosas maderas... y cuando éstos se agotaron las paredes de la torre fueron derribadas para improvisar botes y luego la torre en sí pues entraban más en su materia horizontal. ¿Valdría la torre y su alevoso contenido menos que la vida de los fracasados? Para colmo de ignorancia y demencia parecía que los habitantes de las torres habían decidido que los actos de Aroha eran locura decidiendo no darse cuenta que fue la falta de humildad la que causó la catástrofe...

Agotada Aroha miró a su madre en el cielo cuyos propios aleteos se tornaban penosos, su torre había desaparecido convertida en botes repletos de gente. Cediendo su propio espacio encontró refugio a su conciencia en el agua, ¿Cómo había ella, predilecta de la luna, actuado tan ciegamente? Encontró paz en su sacrificio y compasión y sintiéndose por fin ligera al haber soltado sus posesiones flotó entre quienes continuaban su lucha por vivir... Y frente al asombro de todos, con sus últimas fuerzas la polilla descendió, recogió a su hija y emprendió su último vuelo al encuentro de la luna. Por vez primera vieron todos la verdadera y humilde belleza que había vaciado el cielo de tormenta y reconociéndola madre recordaron el Amor encarnado en madre, Amor que ascendió a lo más alto hasta perderse junto a su hija en la intensa luz de la luna. Por vez primera se abochornaron todos de su egoísmo y vacías ambiciones y recordaron la compasión dándose cuenta que ésta y no la locura guió los actos de Aroha. Por vez primera las torres de la planicie comenzaron a crecer hacia abajo tomándose en barcos para hacer caber a cuanto naufrago los necesite pues demostración más grande de amor que el de una madre no puede hacer menos que conmové y por vez primera los habitantes de la planicie lograron ver...

...Mucho tiempo pasó del gran diluvio que lavó el delirio y a tantos ahogó. La planicie retornó a su antigua y humilde gloria libre de cosas y pretensiones. Sobre la cima de la gran montaña el enorme árbol retomó su concierto con el viento y sus raíces nuevamente sujetaron con firmeza al mundo. Sin aspirar a ser más los unos que los otros los habitantes de la planicie encontraron armonía, la historia de Aroha y la gran polilla se convirtió en leyenda y sobre el mundo brilló la luna en cuya cara quedó impresa en sombra la imagen de una gran mariposa nocturna conmemorando para memoria de todos la más pura representación de amor: el amor de una madre.

Dedicado y escrito para mi mamá quien me demostró que los angeles existen



domingo 1: expo Guardería Acuarela

lunes 2: cerrado por feriado

martes 3, 10, 17, 24 y 31:
encuentros de software libre en el
Café Concert Luna Llena 20:00hrs

miércoles 4, 11, 18 y 25: noches
de Heavy Metal: sesiones grabadas
de música extrema 22:00 hrs.

"INSPIRACIÓN"

jueves 5 al 31: exposición
del Prof. Lucio Revollo

inauguración jueves 5 a las
19:30 horas vino de honor

viernes 6: ¡ finalmente !!
celebración del 4to aniversario
desde las 22:00 horas con
ofertas, expos y música en vivo
junto a jp villalobos, zegadex,
dan lebofsky y más músicos
invitados

jueves 12 al 31 de mayo:
exposición de pequeños formatos
en fotografía de jp villalobo

viernes 13: presentación del
libro de poesía de Francisco
Prada: Sexo en el aire
19:30 horas vino de honor

concierto de la banda del
Pancho el Gaucho y el Beto
AKASHIK sin cover

viernes 20 al 31: exposición de fotografías de
estudiantes de la Universidad Privada de Bo-
livia a cargo del profesor
Willy San Miguel

Inauguración y vino de honor viernes 20 a las
19:30

viernes 20 y 27: música en vivo en el Café
Concert Luna Llena (por confirmar)

El ahorro, es la base del futuro



¿Por qué es importante el ahorro?

En Banco FIE te damos tres razones para ahorrar:

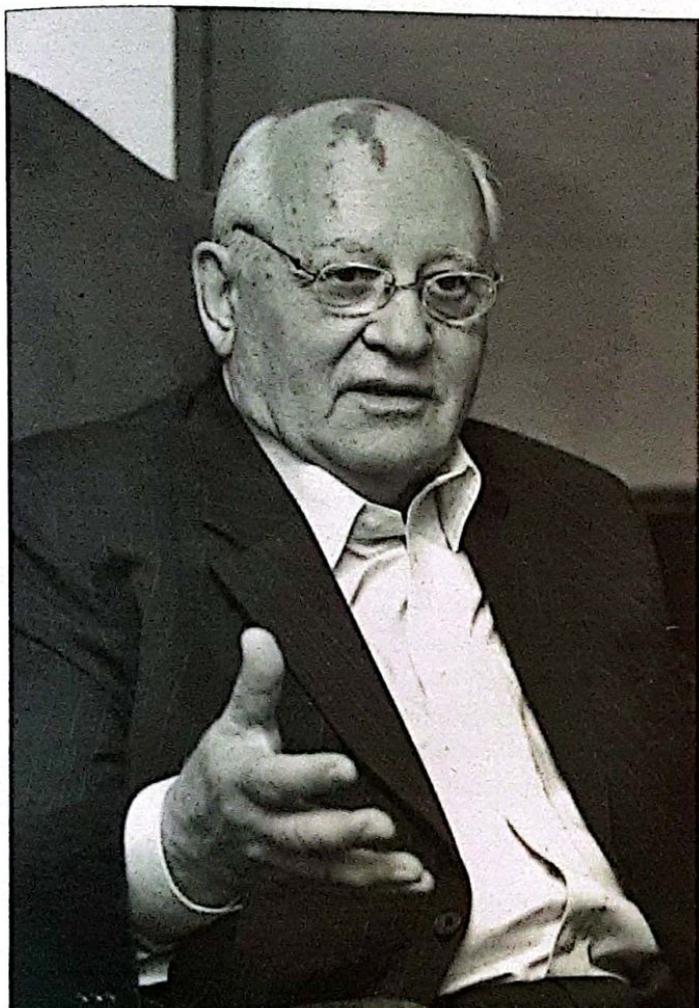
- Tener una crecimiento económico
- Afrontar situaciones imprevistas como gastos médicos
- Hacer realidad muchos sueños

Ven a Banco FIE y abre tu cuenta de ahorro desde Bs. 20. Tú eliges la modalidad que más te convenga

- Cuenta de ahorros
- Mi cajita de ahorros



EL FRACASO DE LAS PREDICCIONES POR MIJAÍL GORBACHOV



El año 2008 ha quedado marcado por la crisis financiera global. Nadie fue capaz de predecir ni su estallido ni su extensión; y no creo que nadie sepa cuándo acabará ni de qué manera. Lo que sí ya está claro es que las afirmaciones que se vertieron al principio sobre la crisis fueron irresponsables. Los próximos meses el mundo y la política mundial se verán sometidos a una dura prueba. La búsqueda de salidas ante la crisis será un proceso difícil y agónico. No todos los esfuerzos iniciales han sido efectivos. Este primer fallo en el funcionamiento de nuestro mundo globalizado nos pilló por sorpresa, y esencialmente poco preparados.

Releyendo los informes de la cumbre del G-8 celebrada en Japón el pasado julio, resulta increíble que, apenas un par de meses antes de la irrupción de la crisis, los líderes mundiales parecían ignorar los temblores que la anunciaban. La cumbre fue una reunión casi rutinaria. El mismo formato –la forma en que se preparó y gestionó–

parecía pasado de moda. Necesitamos una nueva visión de liderazgo político global, una nueva disposición a trabajar juntos en este mundo globalizado. Los políticos van muy por detrás de los acontecimientos.

Por su parte, la crisis de primeros de agosto en el Cáucaso fue totalmente imprevista, como un rayo en un cielo azul. Cualquier guerra, incluso una corta, es siempre un fracaso político y de la política. La desgraciada aventura militar de los líderes georgianos significó el desastre para millares de osetios, georgianos y rusos. Además, evidenció la falta de un sistema de seguridad efectivo en Europa para prevenir y resolver conflictos.

Los problemas se ciernen también sobre otros continentes. Las guerras civiles en el Congo, Sudán y otros lugares de África han costado miles de vidas.

Los ataques terroristas en Bombay no fueron más que un trágico recordatorio de la amenaza que plantea el terrorismo; también afectan a la responsabilidad del Estado en cuyo territorio se preparó este ataque a gran escala. La situación en Afganistán es de lo más sombría. Oriente Próximo sigue siendo un polvorín. Y para colmo, ha vuelto la piratería, desde la oscuridad de los tiempos.

Los flujos migratorios, la inestabilidad social en muchos países (incluyendo algunos muy alejados de la pobreza), los problemas recientes con alimentos contaminados, las violaciones de los derechos humanos a gran escala... La lista de los males del mundo podría seguir.

Hablando con gente de otros países, una y otra vez oigo las mismas preguntas: ¿Qué está pasando? ¿Qué nos aguarda? ¿Por qué han fracasado los líderes políticos mundiales a la hora de hacer frente con efectividad a las viejas y nuevas amenazas? Son cuestiones legítimas. Para contestarlas, debemos examinar las causas que subyacen a los acontecimientos recientes.

Estoy convencido de que la raíz de la actual agitación, tan extendida por otra parte, es la impotencia –incluso la falta de voluntad– por parte de los líderes políticos para evaluar correctamente la situación tras el final de la guerra fría y marcar conjuntamente un nuevo curso para el mundo. El complejo del ganador –la fanfarria ejecutada por Occidente tras la salida de la Unión Soviética del

escenario internacional— oscureció el hecho de que el final de la guerra fría no era la victoria de un bando o de una ideología. Era más bien un logro común y un reto común también, una llamada hacia un cambio de envergadura.

¿Pero para qué cambiar si, como creían los políticos occidentales, todo iba sobre ruedas? Ellos continuarían guiando al resto del mundo con su indefectible doctrina del libre mercado y de las alianzas como la de la OTAN, dispuestas y celosas por hacerse cargo de la responsabilidad de la paz en Europa y más allá. Las consecuencias llegaron en el 2008.

Hay por el mundo un clamor que pide el cambio. Un deseo que se hizo evidente en noviembre, en un acontecimiento que podría convertirse no solo en un símbolo de esa necesidad de cambio, sino también en un auténtico catalizador para dicho cambio. Dado el papel especial que Estados Unidos sigue ejerciendo en el mundo, la elección de Barack Obama podría tener consecuencias que trasciendan a aquel país. El pueblo norteamericano se ha pronunciado; ahora todo dependerá de si el nuevo presidente y su equipo saben mantenerse a la altura del reto.

A la elección presidencial siguió otro acontecimiento consecuente: la cumbre del G-20 en Washington presagió un nuevo formato de liderazgo global, reuniendo a los países responsables del futuro de la economía mundial. Y aquí está en juego mucho más que la economía, la economía mundial. El hecho de que a los líderes del G-8 se sumaran como socios paritarios los líderes de China, la India y Brasil y casi una docena de otros países fue un reconocimiento, quizá un punto de reacción, de que el equilibrio económico y político en el mundo había cambiado. Es ahora un hecho que se da por sentado que un mundo con un único centro de poder, sea cual sea su forma o apariencia, ya no es posible por más tiempo.

Ahora se da por sentado que un mundo con un único centro de poder, sea cual sea su apariencia, ya no es posible por más tiempo. El reto global de un tsunami económico y financiero únicamente puede afrontarse trabajando conjuntamente. Emergen un nuevo concepto de hacer frente a la crisis en los ámbitos nacional e internacional. Los pasos que se están dando parecen más adecuados a las necesidades de un mundo global que el enfoque anterior, basado en la esperanza de que el mercado se ocuparía de sí mismo.

Si las ideas actuales para reformar las instituciones financieras y económicas mundiales se implementaran de forma consistente, indicaría que finalmente han empezado a comprender la importancia del gobierno global. Dicho gobierno transformaría la economía en algo más racional

y más humano.

Es un reto de enormes proporciones, y no solo para la economía mundial. Pero se le puede hacer frente. Hemos de alentar el diálogo equitativo, democratizar las relaciones entre los países y hacer retroceder las tendencias militaristas en la política y el pensamiento. Lo que implica una nueva agenda para la política internacional.

Fuente: El Periódico, 5.1.09 por Mijaíl Gorbachov, ex presidente de la URSS y premio Nobel de la Paz.

EL CAMINO ESCABROSO HACIA LA RECUPERACIÓN POR JOSEPH E. STIGLITZ

Hoy existe consenso en que la recesión de Estados Unidos que ya lleva un año probablemente sea extensa y profunda, y que casi todos los países se verán afectados. Siempre pensé que la noción de que lo que sucediera en Estados Unidos estaría desacoplado del resto del mundo era un mito. Los acontecimientos lo están confirmando.

Afortunadamente, Estados Unidos por fin tiene un presidente que de alguna manera entiende la naturaleza y la gravedad del problema, y que se comprometió a implementar un fuerte programa de estímulos. Esto, junto con la acción concertada de los gobiernos en otras partes, hará que la depresión sea menos severa de lo que sería si no fuera así.

La Reserva Federal que ayudó a crear los problemas mediante una combinación de liquidez excesiva y regulación laxa, intenta enmendar las cosas inundando la economía de liquidez —una medida que, en el mejor de los casos, simplemente impidió que las cosas fueran peor de lo que son—. No sorprende que quienes ayudaron a crear los problemas y no vieron venir el desastre no hicieran un buen trabajo a la hora de resolverlo. Por ahora, ya está establecida la dinámica de la caída y las cosas se pondrán peor, no mejor.

De alguna manera, la Fed se parece a un conductor ebrio que, al darse cuenta de repente de que se está saliendo del camino, empieza a conducir alocadamente de un lado a otro de la ruta. La respuesta a la falta de liquidez es cada vez más liquidez. Cuando la economía empiece a recuperarse, y los bancos comiencen a prestar, ¿podrán drenar suavemente la liquidez del sistema? ¿Estados Unidos enfrentará un brote de inflación? ¿O, más probablemente, en otro momento de exceso, la Fed reaccionará exageradamente, cortando la recuperación de raíz? En vistas del trazo confuso exhibido hasta ahora, no podemos tener mucha confianza en lo que nos aguarda.

Aún así, no estoy seguro de que haya un reconocimiento suficiente de algunos de los problemas subyacentes que enfrenta la economía global, sin el cual la recesión global actual quizá no dé lugar a un crecimiento robusto —no importa el buen trabajo que realice la Fed—.

Durante mucho tiempo, Estados Unidos desempeñó un papel importante a la hora de mantener en funcionamiento la economía global. El libertinaje de Estados Unidos —el hecho de que el país más rico del mundo no pudiera vivir con sus propios medios— fue muchas veces criticado. Pero tal vez el mundo debería estar agradecido, porque, sin el libertinaje norteamericano, la demanda agregada global habría sido insuficiente. En el pasado, los países en desarrollo cumplían este papel, a través de un déficit comercial y fiscal. Pero pagaron un precio alto, y ahora están de moda la responsabilidad fiscal y las políticas monetarias conservadoras.

De hecho, muchos países en desarrollo, temerosos de perder su soberanía económica en manos del FMI —como ocurrió durante la crisis financiera asiática de 1997—, acumularon cientos de miles de millones de dólares en reservas. Es ingreso que no se gasta. Es más, la creciente desigualdad en la mayoría de los países del mundo implicó que el dinero pasó de quienes estaban dispuestos a gastarlo a quienes están tan bien que, por más que lo intenten, no pueden gastarlo todo.

El apetito interminable de petróleo del mundo, más allá de su capacidad o voluntad para producirlo, aportó un tercer factor. Los crecientes precios del petróleo transfirieron dinero a los países ricos en petróleo, contribuyendo nuevamente a la inundación de liquidez. Si bien por ahora se desinflaron los precios del petróleo, una recuperación robusta haría que se dispararan otra vez.

Durante un tiempo, la gente hablaba casi favorablemente de la inundación de liquidez. Pero esto sólo fue la otra cara de lo que había preocupado a Keynes —una insuficiente demanda agregada global—. La búsqueda de retornos contribuyó al apalancamiento y a la aceptación imprudente de riesgos subyacentes a esta crisis.

El gobierno de Estados Unidos, durante un tiempo, compensará el ahorro creciente de sus consumidores. Pero si los consumidores allí pasan de un nivel prácticamente cero de ahorro, como tenían, a un modesto 4% o 5% del PIB, el efecto desalentador sobre la demanda (además del que resulte de las caídas en la inversión, las exportaciones y los gastos de los gobiernos estatales y locales) no se verá plenamente compensado ni siquiera por los programas más grandes de gasto del gobierno. En dos años, los gobiernos, conscientes de los gigantescos aumentos de

la carga de la deuda como resultado de los megarrescates y los asombrosos déficits, se verán presionados a arrojar excedentes primarios (donde el gasto del gobierno neto de pagos de intereses es menor que los ingresos).

Hace pocos años, se le tenía miedo al riesgo de un desdoblamiento desordenado de los “desequilibrios globales”. La crisis actual puede ser vista como parte de eso, pero es poco lo que se está haciendo respecto de los problemas subyacentes que dieron origen a esos desequilibrios. No sólo necesitamos estímulos temporales, sino soluciones a más largo plazo. No es que exista una escasez de necesidades; es sólo que quienes podrían satisfacer esas necesidades tienen escasez de fondos.

Primero, necesitamos revertir las tendencias preocupantes de una creciente desigualdad. Una carga tributaria más progresiva sobre los ingresos también ayudará a estabilizar la economía a través de lo que los economistas llaman “estabilizadores automáticos”. También ayudaría si los países desarrollados avanzados cumplieran con sus compromisos de ayudar a los más pobres del mundo aumentando sus presupuestos de ayuda exterior al 0,7% del PIB.

Segundo, el mundo necesita enormes inversiones si ha de responder a los desafíos del calentamiento global. Los sistemas de transporte y los patrones de vida deben cambiarse drásticamente.

Tercero, se necesita un sistema de reservas global. Tiene poco sentido que los países más pobres del mundo les presten dinero a los más ricos a tasas de interés bajas. El sistema es inestable. El sistema de reservas en dólares está deshilachándose, pero probablemente sea reemplazado por un sistema dólar/euro o dólar/euro/yen, que es incluso más inestable. Las emisiones anuales de una moneda de reserva global (lo que Keynes llamaba Bancor o el FMI llama DEG) podrían ayudar a estimular la demanda agregada global, y utilizarse para promover el desarrollo y encarar los problemas del calentamiento global.

Este año será lúgubre. El interrogante que necesitamos formularnos ahora es: ¿cómo podemos mejorar las posibilidades de que finalmente logremos una recuperación robusta?

Fuente: El Espectador, 11.1.09 por Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía en 2001.

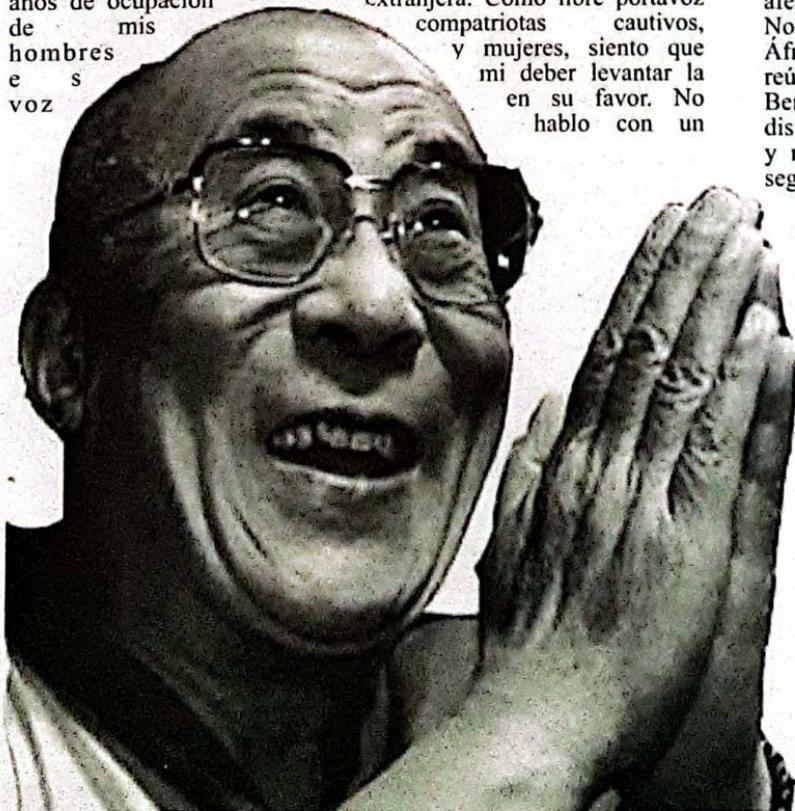
Discurso del Dalai Lama aceptando el Premio Nobel de la Paz

Hermanos y hermanas:

Es un honor y un placer estar hoy entre ustedes. Me alegro realmente de ver muchos viejos amigos que han venido de diferentes rincones del mundo y de poder hacer nuevos amigos, a quienes espero encontrar de nuevo en el futuro. Cuando me encuentro con gente de diferentes partes del mundo, siempre recuerdo que todos nosotros somos básicamente iguales: todos somos seres humanos. Posiblemente vistamos ropas diferentes, nuestra piel sea de color diferente o hablemos distintos idiomas. Pero esto es superficial, en lo básico, somos seres humanos semejantes y esto es lo que nos vincula los unos a los otros. Además, es lo que hace posible que nos entendamos y que desarrollemos amistad e intimidad.

Pensando sobre lo que podía decir hoy, he decidido compartir con ustedes algunos de mis pensamientos sobre los problemas comunes con los que todos nosotros, como miembros de la familia humana, nos enfrentamos. Puesto que todos compartimos este pequeño planeta, tenemos que aprender a vivir en armonía y paz entre nosotros y con la naturaleza. Esto no es solamente un sueño, si no una necesidad. Dependemos los unos de los otros en tantas cosas que ya no podemos vivir en comunidades aisladas, ignorando lo que ocurre fuera de ellas. Cuando nos encontramos con dificultades necesitamos ayudarnos los unos a los otros, y debemos compartir la buena fortuna que gozamos. Les hablo solamente como otro ser humano, como un sencillo monje. Si encuentran útil lo que digo, espero que intenten practicarlo.

Hoy también deseo compartir con ustedes mis sentimientos con respecto a la difícil situación y las aspiraciones del pueblo del Tíbet. El Premio Nobel es un premio que ellos bien merecen por su valor e inagotable determinación durante los pasados cuarenta años de ocupación extranjera. Como libre portavoz de mis compatriotas cautivos, hombres y mujeres, siento que e s mi deber levantar la voz en su favor. No hablo con un



sentimiento de ira u odio contra aquellos que son responsables del inmenso sufrimiento de nuestro pueblo y de la destrucción de nuestra tierra, nuestros hogares y nuestra cultura. Ellos también son seres humanos que luchan por encontrar la felicidad y merecen nuestra compasión. Sólo hablo para informarles de la triste situación de hoy en día de mi país y de las aspiraciones de mi pueblo, porque en nuestra lucha por la libertad, sólo poseemos como única arma la verdad.

La comprensión de que somos básicamente seres humanos semejantes que buscan felicidad e intentan evitar el sufrimiento, es muy útil para desarrollar un sentido de fraternidad, un sentimiento cálido de amor y compasión por los demás. Esto, a su vez, es esencial si queremos sobrevivir en él, cada vez más reducido, mundo en el que vivimos. Porque si cada uno de nosotros buscamos egoísticamente sólo lo que creemos que nos interesa, sin preocuparnos de las necesidades de los demás, acabaremos no sólo haciendo daño a los demás, sino también a nosotros mismos. Este hecho se ha visto claramente a lo largo de este siglo. Sabemos que hacer una guerra nuclear hoy, por ejemplo, sería una forma de suicidio; o que contaminar la atmósfera o el océano para conseguir un beneficio a corto plazo, sería destruir la base misma de nuestra supervivencia. Puesto que los individuos y las naciones están volviéndose cada vez más interdependientes, no tenemos más remedio que desarrollar lo que yo llamo un sentido de responsabilidad universal.

En la actualidad, somos realmente una gran familia mundial. Lo que ocurre en una parte del mundo puede afectarnos a todos. Esto, por supuesto, no es solamente cierto para las cosas negativas, sino que es igualmente válido para los progresos positivos. Gracias a los extraordinarios medios de comunicación tecnológicos, no sólo conocemos lo que ocurre en otra parte, sino que también nos vemos afectados directamente por los acontecimientos de sitios remotos. Nos sentimos tristes cuando hay niños hambrientos en el Este de África. Del mismo modo, nos alegramos cuando una familia se reúne, después de una separación de décadas debida al Muro de Berlín. Cuando ocurre un accidente nuclear a muchos kilómetros de distancia, en otro país, nuestras cosechas y ganado se contaminan y nuestra salud y sustento se ven amenazados. Nuestra propia seguridad aumenta cuando la paz irrumpe entre las facciones que luchan en otros continentes.

Pero la guerra o la paz, la destrucción o la protección de la naturaleza, la violación o el fomento de los derechos humanos y libertades democráticas, la pobreza o bienestar material, la falta de valores espirituales y morales o su existencia y desarrollo y la ruptura o desarrollo del entendimiento humano, no son fenómenos aislados que pueden ser analizados y abordados independientemente. De hecho, están muy relacionados a todos los niveles y necesitan ser tratados con ese entendimiento.

La paz, en el sentido de ausencia de guerra, es de poco valor para alguien que se está muriendo de hambre o de frío. No eliminará el dolor de la tortura inflingida a un prisionero de conciencia. Ni tampoco consuela a aquellos que pierden a sus seres queridos en inundaciones causadas por la insensata deforestación de un país vecino. La paz sólo puede durar allí donde los derechos humanos se respetan, donde la gente está alimentada y donde los individuos y las naciones son libres. La verdadera paz con nosotros mismos y con el mundo a nuestro alrededor, sólo se puede lograr a través del desarrollo de la paz mental. Los otros fenómenos mencionados anteriormente están igualmente relacionados. Así, por ejemplo, comprendemos que un medio ambiente limpio, riqueza o democracia tienen poco valor frente

a la guerra, especialmente la guerra nuclear, y que el desarrollo material no es suficiente para asegurar la felicidad humana.

El progreso material es por supuesto, importante para el avance humano. En Tíbet dimos muy poca atención al desarrollo económico y tecnológico y actualmente nos damos cuenta de que esto fue una equivocación. Al mismo tiempo, el desarrollo material sin un desarrollo espiritual puede causar también graves problemas. En algunos países se concede demasiada atención a las cosas externas y muy poca importancia al desarrollo interior. Creo que ambos son importantes y deben ser desarrollados conjuntamente para conseguir un buen equilibrio entre los dos. Los tibetanos somos siempre considerados por los visitantes extranjeros como gente feliz y jovial. Esto forma parte de nuestro carácter nacional, arraigado en valores culturales y religiosos que acentúan la importancia de la paz mental conseguida por medio de generar amor y bondad hacia todos los seres vivos, humanos y animales. La clave es la paz interior: si se tiene paz interior, los problemas externos no afectarán el profundo sentido de paz y tranquilidad. En este estado mental se pueden afrontar las situaciones con razonamiento y tranquilidad, mientras se mantiene la felicidad interior. Esto es muy importante. Sin paz interior, por muy comfortable que sea la vida material, aún se estará preocupado, molesto o triste por diferentes circunstancias.

Por lo tanto, está bien claro que tiene una gran importancia comprender la interrelación entre estos y otros fenómenos y considerar y tratar de resolver los problemas de una forma equilibrada que tenga en consideración los diferentes aspectos. Por supuesto, no es fácil. Pero el intentar resolver un problema tiene poco beneficio si actuando de

esta forma creamos otros igualmente serios. Por tanto, no tenemos alternativa: debemos desarrollar un sentido de responsabilidad universal, no sólo en el aspecto geográfico, sino también con respecto a las diferentes cuestiones con las que se enfrenta nuestro planeta.

La responsabilidad no descansa sólo en los líderes de nuestros países o en aquéllos que han sido elegidos para hacer un trabajo concreto. Está individualmente en cada uno de nosotros. La paz empieza dentro de cada uno. Cuando poseemos paz interior, podemos estar en paz con todos a nuestro alrededor. Cuando nuestra comunidad está en un estado de paz, esta paz puede ser compartida con nuestras comunidades vecinas. Cuando sentimos amor y bondad hacia los demás, esto no sólo hace que los demás se sientan amados y protegidos, sino que nos ayuda también a nosotros a desarrollar paz y felicidad interior. Y hay maneras en las que podemos trabajar conscientemente para desarrollar sentimientos de amor y bondad. Para algunos de nosotros, la forma más efectiva de hacerlo es a través de las prácticas religiosas. Para otros, pueden ser prácticas no religiosas. Lo importante es que cada uno de nosotros hagamos un esfuerzo sincero de tomar seriamente nuestra responsabilidad por los demás y por el medio ambiente. (...). Muchas gracias.

Permítanme compartir con ustedes una corta oración que me da una gran inspiración y determinación:

"Por tanto tiempo como dure el espacio y tanto tiempo como permanezcan seres vivos, hasta entonces, pueda yo también permanecer para disipar la miseria del mundo". 1989



Amo como ama el amor. No conozco otra razón para amar que amarte. ¿Qué quieres que te diga además de que te amo, si lo que quiero decirte es que te amo?
 Fernando Pessoa (1888-1935) *Poeta portugués.*

En un beso, sabrás todo lo que he callado.
 Pablo Neruda (1904-1973) *Poeta chileno.*

Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.
 Madre Tereza de Calcutta (1910-1997) *Misionera yugoslava nacionalizada india.*

Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz.
 George Sand (1804-1876) *Escritora francesa.*

Cuando mi voz calle con la muerte, mi corazón te seguirá hablando.
 Rabindranath Tagore (1861-1941) *Filósofo y escritor indio.*

Ama y haz lo que quieras. Si callas, callarás con amor; si gritas, gritarás con amor; si corriges, corregirás con amor, si perdonas, perdonarás con amor.
 San Augustin (354-430) *Obispo y filósofo.*

No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos.
 O.K. Bernhardt *Escritor alemán.*

Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama.
 Louis Charles Alfred de Moussette (1810-1857) *Poeta francés.*

Uno está enamorado cuando se da cuenta de que otra persona es única.
 Jorge Luiz Borges (1899-1986) *Escritor argentino.*



El Amor es un verbo

El que ha conocido sólo a su mujer y la ha amado, sabe más de mujeres que el que ha conocido mil.
 Leon Tolstoi (1828-1910) *Escritor ruso.*

Amar no es solamente querer, es sobre todo comprender.
 Francois Sagan (1935-2004) *Escritora francesa.*

Amar no es mirarse el uno al otro; es mirar juntos en la misma dirección.

Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... yo no sé qué te diera por un beso.
 Gustavo Adolfo Becquer (1836-1870) *Poeta español*

La señal de que no amamos a alguien es que no le damos todo lo mejor que hay en nosotros.
 Paul Claudel (1868-1955) *Escritor y diplomático francés.*

Amar es encontrar en la felicidad de otro tu propia felicidad.
 Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) *Filósofo, físico y matemático alemán*

Aprendemos a amar no cuando encontramos a la persona perfecta, sino cuando llegamos a ver de manera perfecta a una persona imperfecta.
 Sam Keen (1931-?) *Escritor, profesor y filósofo americano.*

Uno no se enamoró nunca, y ése fue su infierno. Otro, sí, y ésta fue su condena.
 Robert Burton (1577-1640) *Escritor y clérigo inglés.*

Cuando se habla de estar enamorado como un loco se exagera; en general, se está enamorado como un tonto.
 Noel Clarasó (1905-1985) *Escritor español.*

Hay quien ha venido al mundo para enamorarse de una sola mujer y, consecuentemente, no es probable que tropiece con ella.
 José Ortega Gasset (1883-1955) *Filósofo y ensayista español.*

Esta sociedad nos da facilidades para hacer el amor, pero no para enamorarnos.
 Antonio Gala (1930-?) *Dramaturgo, poeta y novelista español*

Y para estar total, completa, absolutamente enamorado, hay que tener plena conciencia de que uno también es querido, que uno también inspira amor.
 Mario Benedetti (1920-2009) *Escritor y poeta uruguayo*

Un hombre enamorado está incompleto hasta que está casado; entonces está acabado.
 Zsa Zsa Gabor (1917-?) *Actriz de origen húngaro*

He aquí oasis de humildad donde nació el amor en su inmensa gloria,
 sus desiertos tormentosos y extensa locura, junglas desoladas
 y océanos secos y vacíos donde los naufragos descansan
 embrujados y abandonados por lógica y nobleza.
 Este es el lugar de encuentro entre la risa, la tristeza, la locura y la
 ciega certeza...
 Lugar sagrado... auto adorado
 Suelo ambiguo bajo plantación de esperanza, tierra fértil para
 fúnebre cosecha de los embriagantes frutos de la más alegre
 tristeza.

Fue aquí donde descubrimos la música, la dejamos entrar por
 nuestros oídos
 empapando nuestras mentes con sus confortantes aguas.
 Suavemente flotando aprendimos a bailar y criados por el viento
 nadamos sobre el rebalsante vacío y sus profundas e impiadosas
 aguas.

Aquí aprendimos la música y la elevamos al infinito universo
 atrapado en nuestra mente.
 Equivocando el camino encontramos la morada de Dios en el
 paraíso... perdidos, electrificados y aturdidos pretendimos domarlo
 enredándonos en su sedosa red de irresistible deseo.

Aquí permitimos que las nubes del cielo invadieran nuestras
 cabezas, cubriendo y remojando nuestros pensamientos en
 la efímera calma que precede a la tormenta... aquí, el diluvio
 inevitablemente nos ahogará y en sus lágrimas nos hundirá hasta la
 más oscura y densa profundidad del éxtasis.

Aquí fue donde el amor aspiró su primer respiro, soltó su primer
 llanto, fue acurrucado por las estrellas y dado de mamar el brillo de
 la delicada luz de su madre luna.

Aquí, el amor aprendió a gatear bajo tutela del fuego,
 creció sus alas... suaves, ágiles, de plumaje sedoso y brillante...
 y extendiéndolas sobre el mundo se lanzó en alto vuelo, muy por
 encima de razón y lógica hasta la inalcanzable altura desde donde
 remotamente se distingue comprensión.

Aquí el amor nos desnutrió antes de permitirnos sentir hambre
 Nos convenció y aseguró antes de permitirnos derramar sangre
 Aquí creció invencible, hermoso, celestial...
 Presenciamos su divinidad y nos derretimos en él, perdiendo
 nuestra esencia, bendecidos nos convertimos en parte de él...

Fue aquí donde mis ojos encontraron los tuyos sometiéndome mi alma
 a su infinita belleza
 Como flor de loto tu luz me permitió surgir del lodo y me hizo
 florecer
 Descubrí la libertad entre tu abrazo y la vida se convirtió en ti.
 Aquí nació el amor, presencia su belleza
 Aquí un ángel me rescató y me mostró la perfección cristalina del
 cielo convertido en ti.

Texto y Foto: Juan A. Villalobos

EL PARTIDO

Pilar Pedraza

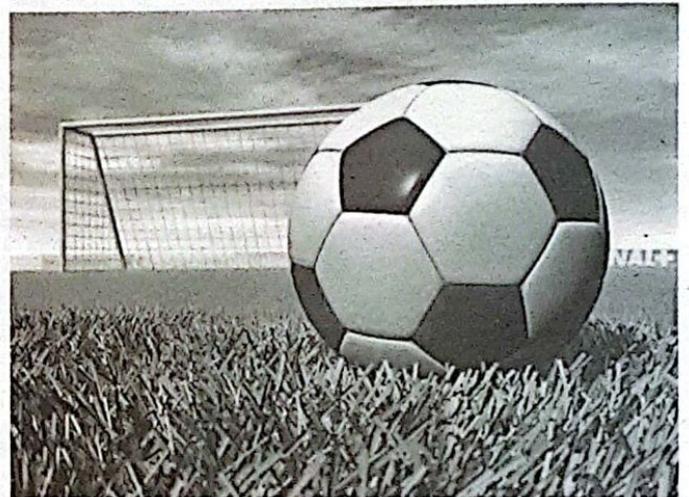
Hoy es domingo, lo sé porque la rutina es la misma. Comienza por la mañana, cuando él interrumpe mi descanso y me saca de la oscuridad y el reposo de varios días. Dejo ese letargo, cuando la luz golpea mi textura dura e ilumina mis dos colores. Puedo sentir el clima del exterior, la hierba húmeda y lisa sobre la cual retozaré, correré y me bambolearé durante dos horas y media defendiendo mi integridad, sobreviviendo a la rudeza a la que ambos contrincantes me someten ya que, sin medir fuerzas, se ensañan golpeando en mi piel, gastada y curtida por la intemperie. El sonido de voces, silbidos, gritos de aliento, maldiciones y petardos me envolverán en la euforia del duelo y el desafío.

Y no es que me queje o me disguste; artesanos de manos hábiles me fabricaron para ello, con la pericia y precisión necesarias para un desempeño impecable. Contengo en mi interior un aire sin aliento, un aire, que a la vez que acepta el trato rudo, me protege y evita que los golpes me desintegren; un aire que me permite alzar el vuelo y desplazarme por lo alto o deslizarme por el gras a velocidades impensadas. Es el aire de la victoria y la derrota, yo comparto la dualidad de ambas por lapsos breves e interminables. Jamás me parcializo puesto que la lealtad y honestidad están en la pericia y agilidad de quienes me manipulan y manejan. Sin embargo y paradójicamente, sus vidas y hálitos parecen depender de mí durante esas horas de exacerbación y agonía. Cuando se logra el triunfo siento vibrar la euforia en el tacto de quienes me acarician; escucho las alabanzas a mis fabricantes y la exaltación a mi calidad y comportamiento; si hay derrota que lamentar,

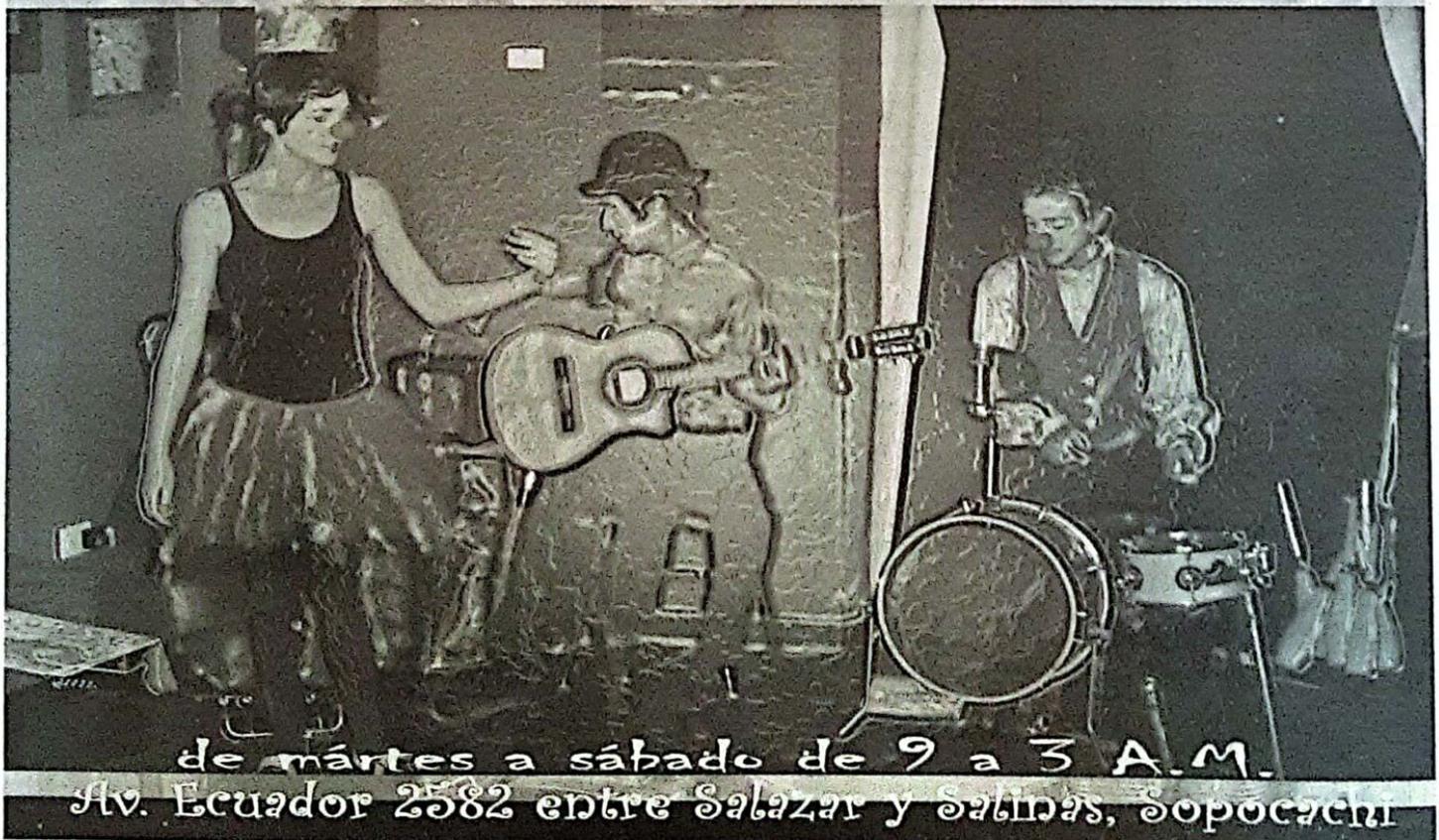
soy objeto de impropiedades que me acusan, devastan y me expulsan con desdén, aduciendo que tuve parte de culpa por no haber retenido suficientemente el aire de mi interior o haberme desviado más de la cuenta o estar ya gastada, en cuyo caso, me desechan por inservible.

Como verán... el domingo por la tarde puede ser un gran día o el peor de todos; yo haré lo que pueda y me desempeñaré a cabalidad y, como siempre, lo haré para satisfacción de la calidad a la marca que represento. Confiaré en quienes me dirijan a su antojo y serviré incondicional, tanto a los ganadores como a los perdedores. Como cada domingo (junto al veredicto de los miles de espectadores), aceptaré mudo y sumiso el desenlace final cuando el árbitro, como dueño absoluto, decida con su silbato la diferencia definitiva que me anunciará el cese de patadas, cabezazos, agresiones, vuelos y carreras; entonces me llegará el descanso y volveré al letargo de mi oscuridad...

¡SOLO SOY EL BALON DE FUTBOL!



Café Concert Luna Llena



de martes a sábado de 9 a 3 A.M.

Av. Ecuador 2582 entre Salazar y Salinas, Sopocachi

Las pelotas de Johnny y sus chicos merecían el 3D

Gonzalo Alroc

Son las 6:43pm, estoy atrasadísimo y atascado en el tráfico de la 6 de agosto, para variar y con la frescura que me acostumbra, debo indicar a quien me reclama ansiosamente que estoy en camino y que llegare pronto, un poco de blanda exageración no hace daño a nadie y me compra unos minutos, pienso. Pero la realidad es otra, se que no llegare a tiempo ni por mucha fe que le tenga al maestro; me relajo y enfrento lo inevitable, suelo refunfuñar cuando las cosas no van como deberían ir, pero acepto que es culpa mía, sólo tengo un pensamiento fijo y constante, antes de que me invada decido combatir la cumbia de turno con algo adecuado a la llamada, Pearl Jam.

No llego ni a Calacoto cuando recibo un mensaje desalentador, se ha ido. ¿Y ahora? ¿Me bajo? ¿Vuelvo al centro en un intento desesperado por encontrar a quien no quiere ser encontrada? No, ese no es mi estilo por mucho que intenten atribuirme, prefiero continuar y dar fin a lo que he empezado, es un día para hacer tonterías después de todo, son las siete y once minutos exactamente, ahora son y doce.

Ni bien arriba noto que el lugar está lleno de los típicos visitantes de miércoles que esperan ruminantes su ingreso boleto en mano. Yo soy diferente, me auto-convenzo, pero si no hubiese dejado el vicio o si al menos estuvieras aquí conmigo la cosa sería distinta. No quiero ni imaginar la hora, la se muy bien.

Me quedan más de 60 minutos para comenzar a reirme todo lo que pueda, hoy me hace falta mucho la risa pero decido llamar y pedir disculpas por el retraso, dejarlo para otro día. Pero sorpresa la puerta está aún abierta y me han reducido la sentencia a sólo 15 minutos de espera, el día finalmente empieza a mejorar. Invoco a las volutas desterradas y me vuelvo un paciente tipo cualquiera que se dedica a eso, a las volutas y la espera.

Han pasado cerca a 30 minutos y ella al fin llega, el abrazo esperado es más cálido aún por la ausencia, me toma por sorpresa como es tan fácil leer mi estado de animo. Palabras de rigor y puestas al día camino a boletería nos dan pie a la elección anticipada, "Una para Jackass 3D" pedimos a coro, ya con el boleto en mano nos despojamos de lo último de coherencia que nos queda.

Las filas son horribles, de hecho jamás vimos tan desbordado este lugar, hoy no habrá Candy Bar, hemos venido a trabajar, con diferentes motivos y el bolsillo aprieta además. "¡Maldita película horrenda!" henos aquí esperando verte y ahora lo sé, esperando que llames.

El ambiente es único y las primeras estupideces se hacen notar aún fuera de la sala. Pobre muchacha, se veía tan tierna con la humanidad desplegada en el piso, empapada en soda y Pop-Corn que no supe si ayudarla a pararse o reirme de su desgracia -si, también puedo ser un tipo horrible esperando ver una película horrenda-. En la fila de ingreso, no deja de sorprenderme el aire viciado del fanatismo estúpido por uno de los iconos de nuestra generación -o degeneración si así lo gustan-. Termino de pensar esto y un imbécil que "hace el tonto" junto a sus amigos le da un inocente cabezazo a quien se ha tomado la molestia de acompañarme. Sin embargo al traspasar el ingreso a la sala, soy yo uno más de aquellos enajenados y empiezo

a reirme con las estupideces que hablan estos nenes que han debido estar en pañales cuando la serie comenzaba a emitirse en televisión, pero ¿que más da? hoy vine a lo mismo que ellos, a reirme.

Sobrevendido es la palabra que coordinamos al ingresar, esta lleno hasta la última fila. Empiezan Beavis and Butthead y una nostalgia diferente me invade, a falta de lugar nos acomodamos en plenas gradas mientras vengamos amablemente a reubicarnos al otro lado de la sala. Y que amables que fueron, por cierto me he portado como un caballero, en serio.

Pienso que quien haya inventado el 3D es un tipo que esperaba ver al buen Knoxville y sus muchachos hacer de las suyas, la secuencia de apertura es simplemente brutal y llena de nimiedades imperdibles. Paso a paso la película se convierte en parte de uno mismo, por la respuesta que emite el público. Se observan acrobacias a las que estamos acostumbrados, obscenidades por doquier y buena dosis de escatología. Vamos desde la broma de la mano gigante, que se observa en el tráiler oficial, hasta excesos que te dejan con el vomito en la lengua, tragándotelo sólo para poder seguir riendo.

No hablare de las bromas para no ser spoiler y arruinarle la experiencia a nadie, sin embargo recuerdo que no íbamos ni por la mitad y yo ya pensaba en volver a verla, me retorci en esa butaca, me llene de asco, me quede boquiabierto, en fin la disfrute por completo, tanto que olvide que estaba acompañado, no sólo por una mujer hermosa sino también por una mujer tremendamente culta y cuya opinión respeto. Y ahí estaba ella, disfrutando las aventuras de Knoxville y sintiendo el mismo dolor y complicidad que el resto de la sala.

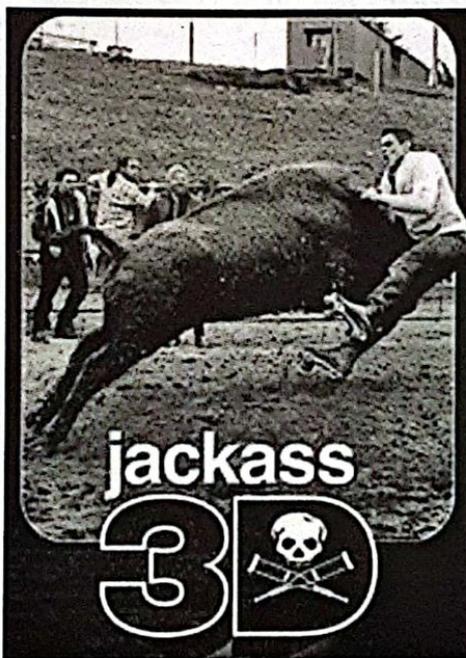
Es la más humana de todas las aventuras de Knoxville, se siente el compañerismo, la buena onda y las ganas de trabajar profesionalmente de payasos. No es humor sencillo, ni tan vulgar como se piensa a primera vista; Los detalles, las horas de trabajo y la creatividad superan a cualquier comedia barata, es humor simple y directo, es el pastel en la cara multiplicado

por mil y relleno de inmundicia. Reirse de la desgracia humana nunca fue tan facil antes de Jackass y jamas sera lo mismo sin ellos, los credits finales nos conmueven y nos dan esa dosis de calor y realidad humana, que los hace tan fragiles como nosotros mismos.

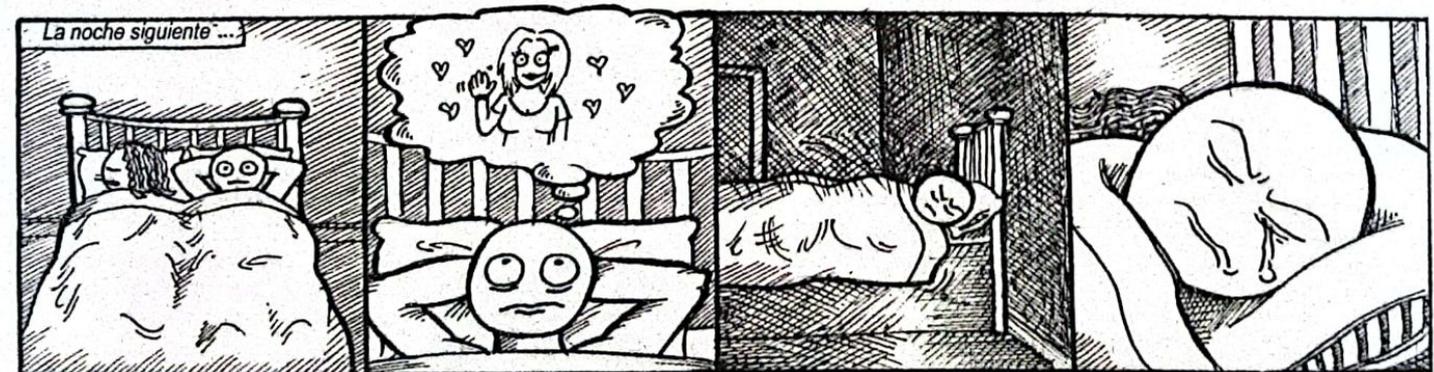
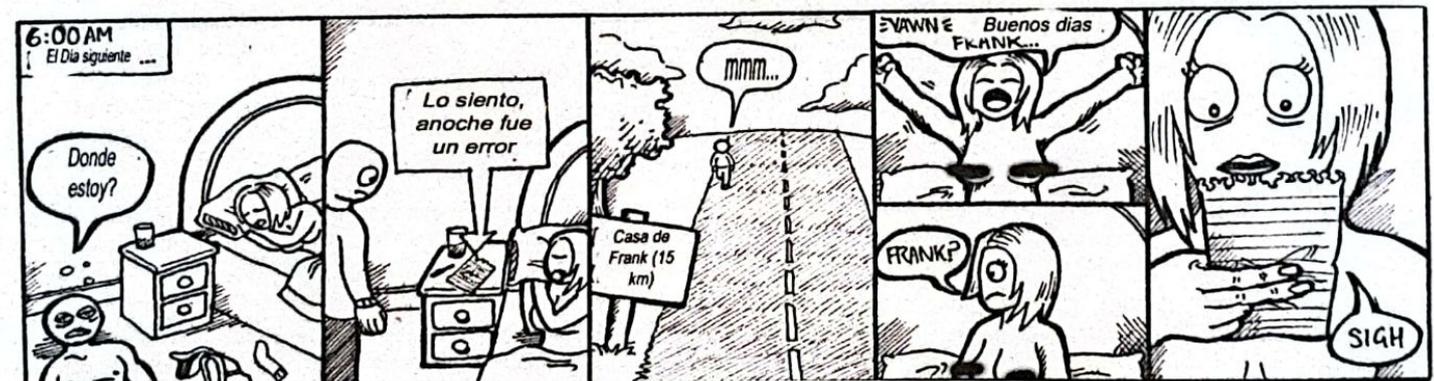
Salir no fue complicado, pero si hubo espera debido al volumen humano. Escuchar a los mexicanos Maná de fondo mientras aún tenía sangre gringa en los ojos fue de lo más bizarro, a todo esto son casi las 11:00pm y es hora de ir a casa, agradezco la agradable compañía y el que haya notado que ahora estoy mucho más chocho que al ingresar. La caminata hacia la avenida principal nos permitió intercambiar puntos de vista, anécdotas de juventud y viejos recuerdos de una generación que creció amantada por la niñera virtual de MTV. Para tod@s aquell@s que maduraron lentamente, Jackass era el padre nuestro que arruinaba nuestras camisas de franela y nuestros jeans gastados, mientras absurdamente queríamos ser como ellos.

Me he olvidado ya de la hora y vuelvo al centro pensando en que la escena final sube definitivamente la marca en cuanto a lo que se puede hacer con pelotas, dinero y dildos voladores.

Como diría cualquiera de los Jackass "Top that you cocksucker!"



Por Philip Buckan an y Jack Fallows



Restaurante *La Tranquera*



camino real aparthotel y su restaurante "La Tranquera"
en el mes de mayo les invita a festejar a mamá
degustando de su especialidad en carnes a la parrilla,
acompañado de un variado salad-bar y buffet de postres.
Haga su reserva con anticipación.

Los esperamos...

www.caminorealaparthotel-spa.com

C. Capitan Ravelo #2123 (Sopocachi) - Telef. 2441103 - 2441515

La Paz - Bolivia



HORMIGÓN ARMADO

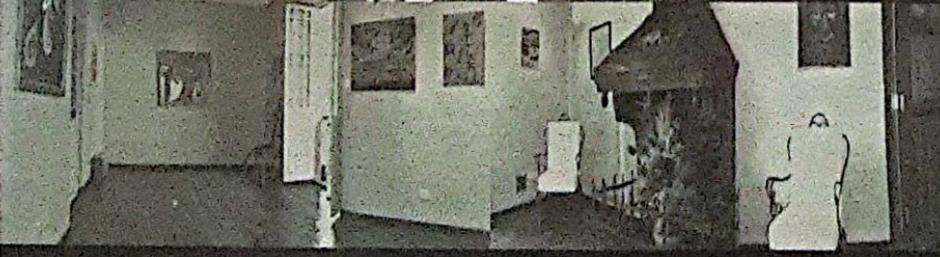
Tours de La Paz
Cuidados por lustrabotas

Reserve con mínimo de un día de anticipación. Medio día 50bs. Día completo 80 bs. Se hacen descuentos a grupos grandes. El 100% del dinero del tour es para el/los guías.

Hormigon Armado Tours: Gonzalo
72515598
Hormigon Armado: 2418151

El Hormigón Armado es una publicación de la
Fundación Arte y Culturas Bolivianas que le ofrece:

El Galardonado Restaurante Gourmet Villaserena
 Servicio Personalizado de catering
 Café Concert Luna Llena con performances y
 música en vivo
 Galería de Arte
 Salones y Servicios para todo
 tipo de eventos, talleres y
 seminarios



Av. Ecuador No 2582 casi esq. Pedro Salazar a dos cuadras de la
 Plza España Tel. 2418151