

**3Bs de lo que paga por este periódico son para el lustracalzados que se lo vendió
1Bs es para el proyecto "Huerta Ecológica en el Parque Urbano Central para la Población Beneficiaria del Hormigón Armado
Encuentre en esta edición la parte 2 de 3 de la obra "El Empresario de los Zapatos Sucios" de Oscar Kellenberger
El Hormigón Armado es un proyecto de la Fundación Arte y Culturas Bolivianas**

Hormigon-armado.wix.com/lustrabotas

UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN ARTE Y CULTURAS BOLIVIANAS

TEL. 2418151
CEL 72048334

"Mientras más veo, menos sé"

Presidenta Fundación Arte y Culturas Bolivianas- Isabel Oroza
Dirección- Celina Grisi, Alejandra Villegas, Cesar Rios, Jaime A. Villalobos
Administración- Jaime A. Villalobos
Trabajadora Social- Magdalena Chambilla
Gestión de Voluntariados- Sol&Dar
Diseño Editorial- Marcela Navajas Bernal y Jaime A. Villalobos
Equipo- Lustrabotas del Hormigón Armado, Lucy Byford
Apoyo de Redacción: Claudia Escobar
Apoyo Universidad Católica Boliviana- Gabriela Claros y l@s Estudiantes de FETAS
Tapa: Jaime A. Villalobos
Fotos: Sergio Irazoque Guillén, Alejandro Álvarez, Chuma

GRACIAS A TODAS LAS EMPRESAS QUE NOS APOYAN MEDIANTE LA COMPRA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS EN HORMIGON ARMADO

Jechu Durán (1952-∞)
Q.E.P.D.

No. de ejemplares: 5,500
Alcanze: Ciudad de La Paz
Distribución: 60 lustrabotas/vendedores del Hormigón Armado



Nuestras sensibles condolencias para los familiares y seres queridos de esta persona maravillosa y nuestros más altos respetos para este cantautor Chuquisaqueño. Partió dejando un hermoso, honesto y lúcido testimonio de la realidad de Bolivia que a la vez se convirtió en parte de su identidad.

1 Página (24 X 34 cm) 1400 - Bs.
1/2 Página (24 X 17 cm) 770 - Bs.
1/3 Página (12 X 34 cm) 770 - Bs.
1/4 Página (12 X 17 cm) 420 - Bs.
1/6 Página (24 X 8.5 cm) 420 - Bs.

Tabla de Descuentos

	1 mes	3 meses	6 meses	9 meses	12 meses
Entera	1400	3780	7140	10710	13440
1/2 página	770	2079	3927	5890	7392
1/3 página	420	1134	2142	3213	4032
	10%	15%	20%		

➤ Hormigón Armado también acepta colaboraciones para auspiciar un artículo concreto sobre temas de interés social o comunitario que aparezcan en las diferentes secciones del periódico, al mismo precio que una página completa.
➤ Todos los precios incluyen impuestos.

Contacto: Av. Ecuador No. 2582, Sopocachi. Cel 72048334 2418151 jaimevillalobos2@gmail.com hormigon-armado.wix.com/lustrabotas

La energía del sol
y el espíritu de Los Andes



ECOLODGE LA ESTANCIA
ISLA DEL SOL - LAGO TITICACA
www.ecolodge-laketititaca.com
info@ecolodge-laketititaca.com

El Hormigón Armado

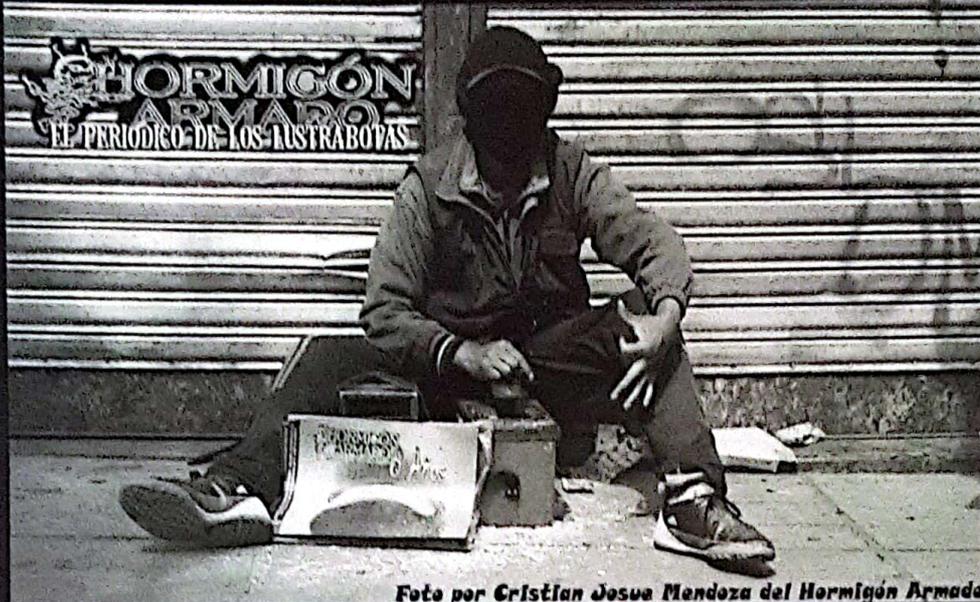


Foto por Cristian Josue Mendoza del Hormigón Armado

PERIÓDICO DE LOS LUSTRABOTAS

Cada número del periódico bimensual Hormigón Armado de 5,500 ejemplares es vendido y agotado por 50 lustrabotas a 4Bs. Quienes lo venden se quedan con el 75% de su venta con la condición de asistir a talleres semanales en la Fundación Arte y Culturas Bolivianas; 25% va para un fondo de salud para los beneficiari@s. El costo de la impresión es cubierto por la venta de espacios. **MÁS PUBLICIDAD = MÁS APOYO.** Nuestro contenido promueve más que todo el respeto y solidaridad hacia los lustrabotas, derechos humanos, conservación del medio ambiente y difunde arte y cultura, apoyando a sus manifestantes locales. Gran parte del contenido es hecho por los lustrabotas .del proyecto

TALLERES SEMANALES

En más de 8 años de talleres semanales abarcamos muchos temas de desarrollo personal y de oportunidades, impartidos por un gran número de voluntari@s e instituciones nacionales y extranjeras que lograron claros resultados positivos. En los talleres también se crea un ambiente muy acogido por los lustrabotas para que hagan del periódico una ventana a la sociedad hacia sus vidas, influenciando el contenido y creando gran parte de él

TOURS GUIADOS POR LUSTRAS

Lustrabotas muy capacitados hacen de guías por un recorrido alternativo por zonas populares de La Paz mostrando la vida cotidiana de la ciudad y sus usos y costumbres. El 100% del costo del tour es par los guías/lustrabotas como un importante apoyo económico para sus familias pero bajo un compromiso de responsabilidad mutua con el proyecto. La popularidad y éxito de estos tours son muy alentadores así como la retro-alimentación de turistas que contrataron este servicio .y quedaron muy satisfech@s

APOYO A LA EDUCACIÓN TÉCNICA DE LUSTRABOTAS

Actualmente apoyamos a 30 becari@s lustrabotas o sus familiares directos para que estudien habilidades técnicas a nivel profesional, técnico superior, técnico medio y técnico auxiliar. Especialidades incluyen mecánica automotriz e industrial, peluquería y cosmetología, gastronomía, soldadura, computación y otras. Aparte de becas completas se creó una completa red de apoyo para garantizar a mayor medida de nuestras posibilidades el éxito académico e inserción al mercado laboral. Esta incluye un seguimiento y motivación personal por parte de la Asociación Sol & Dar, apoyo legal mediante la ONG de Derechos CDC,

apoyo en salud mediante nuestra propia capacidad y el increíble apoyo del Hospital Arco Iris, apoyo en trabajo social y un espacio equipado para trabajo .académico

APOYO ESCOLAR PARA NIÑ@S TRABAJADORA/ES

El objetivo es apoyar el éxito académico de 20 niñ@s de escasos recursos que asisten a la escuela y trabajan en el mercado laboral informal. La población beneficiaria asiste a la escuela en la mañana y 3 tardes por semana recibe apoyo escolar en nuestro centro cultural por parte de un pasante universitario de la carrera de educación y voluntari@s universitari@s. Dada su necesidad de ingresos económicos, se les da un pequeño subsidio en forma de material escolar o suplementos nutricionales. El espacio también está abierto de forma gratuita a cualquier .lustrabotas, niño o niña trabajador/a

APOYO LEGAL Y EN SALUD

Apoyamos a nuestra población beneficiaria a través de representación legal y con el apoyo de la ONG CDC (Capacitación y Derechos Ciudadanos). En el área de salud nos apoya mucho el Hospital Arco Iris y complementamos mediante recaudación de fondos y el fondo de emergencias de salud .ahorrado por los mismos lustrabotas



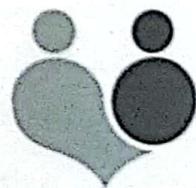
No te olvides
de nosotros...



**Seguro de Accidentes
Personales
Adulto Mayor**

OFICINA CENTRAL **LA PAZ** Av. 6 de Agosto N° 2860 • SUCURSAL **SANTA CRUZ**
Calle Saavedra esq. Calle Cochabamba Torre Empresarial CAINCO - Piso 11
Zona Sur • SUCURSAL **COCHABAMBA** Av. Libertador Bolívar N° 1858 Cala
Cala • SUCURSAL **SUCRE** Calle Bolívar N° 670 • SUCURSAL **POTOSÍ** Calle Tarija
N° 12 • SUCURSAL **TARIJA** Calle Ingavi N° 156 • SUCURSAL **ORURO** Calle La
Plata N° 6135 • SUCURSAL **TRINIDAD** Av. 18 de Noviembre N° 350 •
SUCURSAL **EL ALTO** Av. Juan Pablo II N° 100 esq. Lisboa • SUCURSAL **COBIZA**
Calle Bruno Raçua N° 82.

Horarios de Atención: De 8:30 a 12:30 y de 14:30 a 18:30
Líneas Gratuitas: 800-10-1620, 800-10-7344
www.lavitaliciaseguros.com



LA VITALICIA
SEGUROS Y REASEGUROS DE VIDA S.A.
Protegemos tu Vida



Este operador está bajo la fiscalización y control de la Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros - APS

La trata y tráfico de personas en Bolivia se ha incrementado en los últimos siete años

Nota escrita por los lustrabotas del Hormigón Armado con la ayuda de Claudia Escobar

La Ley N° 263 Integral Contra la Trata y Tráfico de Personas, representó un instrumento normativo que sienta las bases para la construcción de una política integral, y es a través de la cual se efectúa el accionar del Gobierno, de las Fuerzas Armadas, de Organizaciones No Gubernamentales, de instituciones públicas y privadas y de la sociedad en su conjunto.

Investigaciones realizadas por la Defensoría del Pueblo, demuestran que desde 2011, la cifra de individuos desaparecidos y/o hallados en calidad de explotación laboral y sexual se ha incrementado considerablemente.

En 2007 se identificaron una serie de aspectos referidos a la salida de niños, niñas y adolescentes (NNA) desde los puntos fronterizos de Villazón, Yacuiba y Bermejo, lo que dejó en evidencia la vulnerabilidad en el control y protección de menores por parte de las autoridades migratorias. 15.964 niños salieron hacia Argentina, Brasil Y Perú de manera irregular y sin resguardo por parte de los responsables de migración.

En 2011, la Defensoría del Pueblo ejecutó una nueva verificación en los puntos fronterizos mencionados, mediante la misma, se obtuvieron nuevos datos de salidas de NNA. Alrededor de 15.000 menores de edad salieron de Villazón, Yacuiba y Bermejo, supuestamente con permiso de sus padres.

Durante 2012, la Policía Boliviana y el Observatorio de Trata y Tráfico de Personas, realizaron una investigación a partir de la cual se demostró que desde 2007 hasta 2012 se advirtieron más de 1.500 casos de trata y tráfico, siendo La Paz, Cochabamba y Santa Cruz, las ciudades con mayor número de casos registrados. Asimismo, la División de Trata y Tráfico de Seres Humanos de la Policía Boliviana, dio a conocer que en 2012 se reportaron 1298 personas desaparecidas, situación que demostró que La Paz posee el índice más alto de denuncias, seguido de Cochabamba, Santa Cruz y Oruro.

Para 2013, el Observatorio de Trata y Tráfico de Personas verificó que desde 2008 hasta ese año, la trata y tráfico de personas se incrementó en un 45%.

En lo que respecta a 2014, muchos más

movimientos se suman a las protestas contra la trata y tráfico de personas. Según los reportes de la Organización de Estados Americanos (OEA), Bolivia está entre los cinco países de Sudamérica con más casos de trata y tráfico de personas, mientras que los reportes de las divisiones que atienden estos casos de la Fuerza Especial de Lucha contra el Crimen, indican que existen crecimientos graduales año tras año, afectando a los grupos generacionales más vulnerables, como son los niños, niñas, adolescentes, principalmente mujeres.

Informes de la Defensoría del Pueblo, dieron a conocer la existencia de tramitadores intermediarios entre el Juez y los NNA que buscan salir al exterior. Personas que fungen como "testigos" que aseguran conocer a NNA y firman como garantes ante autoridad correspondiente.

Por otro lado, la escasa presencia de personal por turnos para cubrir el trabajo las 24 horas, también es un factor que contribuye a que cada día exista un incremento de personas desaparecidas.

Para frenar este delito, en 2011 se ha creado Red Boliviana de Lucha Contra la Trata y Tráfico de Personas a nivel nacional, departamental y municipal, priorizando el resguardo en fronteras en el eje troncal del país (La Paz, Cochabamba y Santa Cruz).

Desde el año pasado hasta esta gestión se han dado a conocer más casos de personas desaparecidas, lo que significa dos cosas: la trata y tráfico está ganando territorio en Bolivia y por otro lado, existe un mayor número de víctimas que se anima a denunciar este delito

y a su agresores. Para la Defensoría del Pueblo y el Gobierno, este último punto es vital porque con la colaboración de los ciudadanos se están llegando a identificar a aquellas redes que desde hace tiempo atrás están vulnerando de los NNA y generando en sus familiares la desesperación total.

En lo que va del año, La FELCC de El Alto recibió 329 denuncias de personas desaparecidas. Según la Organización Internacional de Migraciones (OIM), en Bolivia cada día desaparece una persona en las ciudades más pobladas del país.

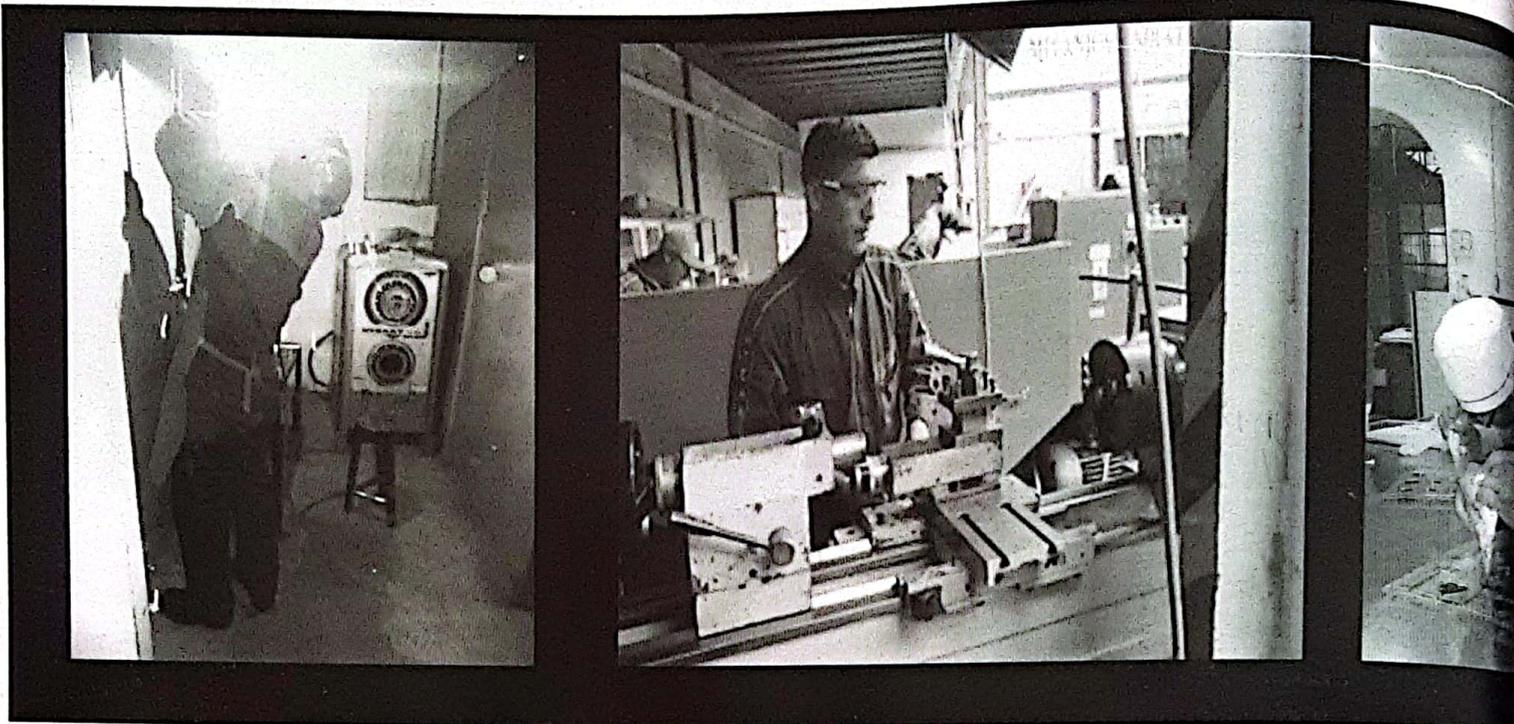
Ante el delito de trata y tráfico, las personas deben estar alertas, sobre todo los niños, niñas, adolescentes y mujeres, que son el grupo más vulnerable de la sociedad y del cual los atracadores pueden sacar ganancias a partir de la prostitución, la explotación laboral, el narcotráfico, la venta de órganos, entre otros.

También se da a conocer que son los propios padres que venden a sus hijos, la última información que se tiene es la de una madre que vendió a su hijo de dos meses por Bs. 2000, la causa sería la falta de recursos económicos.

La problemática de trata y tráfico en Bolivia se viene presentando con mayor frecuencia desde el año 2007, gestión a partir de la cual se dio a conocer públicamente un mayor número de casos ligados a este delito. Lo que ahora se espera por parte del Gobierno y las Fuerzas Armadas es sancionar a los involucrados en este delito y que la sociedad en su conjunto coadyuve en el hallazgo de las víctimas y sus atracadores.

TOURS de los Lustrabotas

3 horas de recorrido - 80Bs por persona (descuento grupos grandes) - Reserva con mínimo un día de anticipación -
 Tour en español - el 100% del dinero es para los guías/lustrabotas beneficiari@s del Proyecto Hormigón Armado
 Cel 720.48334 - Tel 418151 - jaimevillalobos@gmail.com - hormigon-armado.wix.com/lustrabotas



Educación Técnica y Profesional para Lustrabotas

Algunos beneficiarios del Proyecto de Apoyo a la Educación Escolar y Técnica del Hormigón Armado que actualmente tiene becados a 27 lustrabotas o familiares directos respaldados por una completa red de apoyo en salud, materia legal, apoyo pedagógico, etc.

Yo soy Gregorio Ojeda recientemente entre a estudiar METAL MECANICA en INFOCAL de la ciudad de El Alto, en un principio cuando empecé a pasar el primer módulo estuve como asustado porque cuando nos presentamos mi amigo y yo, en nuestro curso estaban estudiantes de carrera de ingeniería petrolera y otros profesionales de alta categoría, me dio miedo ellos sabían muchas cosas que nosotros no sabíamos, pensé que no iba a poder porque ellos captaban fácil todo lo que nos enseñaba el profesor, yo he dejado durante muchos años el estudio era muy difícil recordar matemáticas, física y todo lo demás, pero me he esforzado y estudiado repasando algunos apuntes para alcanzar a ellos, fue un trabajo difícil porque también tenía que trabajar para mantener a mi familia, pero me he esforzado estudiando en las noches, ahora estoy a la altura de mis compañeros, ellos son muy buenos estudiantes como yo para ellos. Ahora estoy muy feliz tengo mas ganas de continuar y terminar con mis estudios, quiero avanzar en todos los módulos que me falta y así tener una profesión y poder surgir en la vida. Espero que al terminar mis estudios pueda encontrar un buen trabajo y poner en práctica todo lo que he aprendido. Doy gracias al Hormigón Armado por ayudarnos con esta beca y a todos los voluntarios por mostrarnos un buen camino.

Yo me llamo NICANOR, lustro en las calles

como tres años seguidos salgo a lustrar a partir de las 5:00 am. Hasta las 7:00pm y ganaba como 50 Bs por día de lunes a viernes a veces los sábados por la mañana, se trabaja con mucho esfuerzo a veces en frío y en otras con mucho sol. También los sábados después de trabajar me voy a pasar talleres al Hormigón Armado, al final del taller me dan periódicos que vendo en la semana y eso me ayuda mucho para mis gastos que tengo con mi familia. En el Hormigón estoy participando como tres años, ahí conocí a otros amigos lustras, ahora yo soy un guía turístico, es un trabajo mas que nos ayuda el Hormigón, cuando salimos como guías nos pagan 80 BS por persona. Este año ya no puedo trabajar y ganar como antes porque estoy estudiando Metal mecánica y Soldadura, empecé a estudiar en el mes de febrero y paso mis clases de lunes a viernes de 18:00 a 22:00pm los horarios varían de acuerdo a cada modulo, ahora estoy en el cuarto modulo me falta terminar seis módulos mas tengo que terminar para poder salir como técnico en metal mecánica y soldadura, es un esfuerzo mas que tengo que hacer para salir adelante, estudiar y trabajar no es nada fácil te tienes que esforzar mas porque también tienes que mantener una familia, pero tengo que salir adelante con la oportunidad que me han dado con

la beca, doy gracias al Hormigón Armado y a todos los que trabajan ahí.

Yo me llamo Silvia Durán López tengo 4 hijos me gusta hacer de todo, cuando era una niña yo ayudaba a mis papas con los gastos del hogar salía a vender caramelos a veces ayudaba a las vendedoras de fruta, también trabajé vendiendo en un anaquel de golosinas hacia de todo para ayudar a mi mamá y hermanos, trabajando conocí a mi actual pareja y con él decidí formar mi vida tenemos 4 hermosos hijos, el era lustrabotas en el tiempo que estoy con él conocí varias instituciones donde apoyan a los niños y jóvenes que trabajan en esas instituciones primero aprendí carpintería, después macramé, chocolatería, artesanía, con todo lo aprendido ayudé a mi pareja con los gastos de mi hogar también soy lustrabotas y no me avergüenzo de mi trabajo, gracias a todo lo que se puede sacar adelante a mis hijos, yo no estoy de acuerdo con que los niños menores de 14 años no trabajen, pero a veces eso no se puede evitar porque en algunos hogares son varios hijos y solo y solo tienen mamá o papá y un hijo siempre quiere tratar de ayudar como pueda en sus hogares, vendiendo o lustrando para poder ayudar con los gastos del hogar, porque así como nuestros padres nos dieron la vida queremos ayudar.



Apoyo Pedagógico

El objetivo de nuestro módulo de apoyo pedagógico es mejorar el éxito académico de 15 niños de escasos recursos que asisten a la escuela pero también trabajan en el mercado laboral informal. Los problemas que el proyecto pretende paliar son:

1. Tiempo insuficiente asignado al trabajo académico.
2. Espacio de trabajo y recursos académicos inadecuados.
3. Fatiga resultante de las actividades económicamente productivas.
4. Exposición a ambientes negativos para el crecimiento y desarrollo infantil.
5. La desnutrición, la salud y los obstáculos legales.

Este módulo de nuestro proyecto reduce la necesidad de la participación económica para permitir un mayor enfoque en el trabajo académico, con apoyo al progreso académico a través de tutoría activa, proporcionando un adecuado y supervisado espacio de trabajo, apoyó en trabajo social y, cuando sea necesario, apoyo en salud y apoyo legal. Esto se obtiene a través de:

1. Subsidio- 45Bs por semana sujeto a la asistencia para reducir la necesidad de la participación infantil en actividades económicamente productivas. El subsidio se coordina con las familias para ser en forma de material escolar y suplementos nutricionales para los niños. Dependiendo del lugar donde viven, parte del subsidio va a los costos de transporte hacia y desde nuestras instalaciones.
2. Espacio de trabajo- equipado adecuada-

mente con biblioteca, computadoras, acceso a Internet, y materiales de trabajo.

3. Tutoría- por parte de un interno de la carrera de Educación y estudiantes de la Universidad Católica.

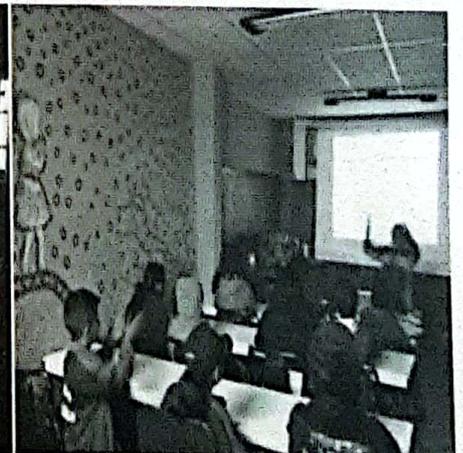
4. Trabajo social- monitoreo y seguimiento profesional

5. Apoyo en salud y legal- son parte de nuestra red de apoyo con convenios instituciones incluyendo al Hospital Arco Iris, CIES y Mary Stopes y Capacitación y Derechos Ciudadanos (CDC) para asuntos legales.

El proyecto de apoyo al rendimiento académico comenzó en la primera semana de marzo con 15 niños y adolescentes que asisten a la escuela y reciben apoyo 3 tardes por semana los miércoles. Los niños que asisten están matriculados en los niveles de segundo a sexto grado; el trabajo es de apoyo y orientación personalizado. Los resultados del primer semestre son muy buenos

con todos los niños incrementando sus calificaciones en relación al año pasado antes del proyecto. Un gran ejemplo es OOOO quien se aplazó el anterior año en sexto de primaria y ahora es el mejor estudiante de su clase. Su hermana, que también asiste al programa, este año fue abanderada, mejor estudiante de su colegio. Otro aspecto positivo es el desarrollo de la amistad y el compañerismo entre los niños que asisten al programa.

Para aprovechar aún más este espacio buscamos cubrir educación complementaria que nos parece muy importante. Para empezar organizamos talleres sobre salud sexual y reproductiva con la ayuda de los especialistas de Aprende Bolivia. Por último, es importante mencionar varias donaciones de material escolar por parte de la Fundación ABC y la UCB, y un mural pintado por voluntari@s de la UCB.



Lustrabotas Hip Hop



•••••
 • Letra de la canción •
 • "Demente" de los •
 • Liricos Klika. •
 • Por Evanir Aliaga •
 • (El Salteñas) •
 •••••

Los Liricos Klika es un grupo de Hip Hop compuesto por lustrabotas/vendedores del Hormigón Armado. Actualmente están grabando un disco con la ayuda del proyecto La Pálida para finales de año. Puede escuchar algunas de sus canciones, incluyendo "Demente" en versión Demo (sin mezclar o masterizar) en soundcloud.com/lapalida o comprárselo cuando los vean trabajando por El Prado.

De vuelta, los Liricos Klika para toda la Raza Callejera. No sé lo que me ha pasado, la mayoría de mis días ando drogado no sé lo que me ha pasado a mucha gente he decepcionado. me arrepianto.

Llevo algo en mi pecho, que me duele que es agua ardiente. Algo que me quema como un ácido tóxico. por eso yo aquí me acojo, me acongojo. Las razones que tuve, tuve muchas razones como también tuve adicciones. Pero saben qué, yo vendo el Hormigón Armado, eso me ha ayudado para poder comer para poder vestirme darme mis gustos, mis lujos.

Con el hip hop aquí yo represento, con esto demuestro mis sentimientos, por eso te hablo, yo te rimo yo te canto.

Esta es una rima que sale del corazón No es copia, esto es algo real, algo que sale de un freestyle. Saben qué, soy poderoso como un oso, saben que yo no soy el mocososo por eso te digo con esta rima lenta que a mi no me van a poder

igualar, una flor aquí voy a sembrar nadie la podrá pisotear siempre me van a adorar me van a recordar como el amigo que tuve como la novia que tuve siempre me van a recordar por las cosas buenas y malas que yo les hice muchas cosas voy a poder lograr acá... vida de loco es la que yo he llevado Muchas veces ando drogado, no se lo que me ha pasado. Visto de ancho la gente me mira porque ven que visto de ancho piensan que soy un ratero un cogotero.

Muchas veces me discriminan pero saben qué aquí yo soy el ratero de sus corazones, aquí vengo con mis sazones

A veces me ando trabando pero lo voy arreglando, muy pronto yo voy a progresar de esta vida voy a cambiar una vida por delante es lo que me sigue.

No tengo padre ni madre ni hermanos

fui criado en las calles a veces como un marihuano. Te digo, mi hermano.

Mucha gente me anda mirando porque ando con olores que a ellos no les satisfacen piensan que vengo a destruir sus vidas.

Mucha gente me ha aconsejado pero no les hice caso, con las malas amistades me he juntado y ahora aquí estoy bien clavado.

Un corazón frío es lo que yo he tenido en el sentido de todos los que me quisieron ayudar, muchas veces yo les pude decepcionar.

Ahora espero una oportunidad, esta vez yo no les voy a fallar con esta rima lenta expreso mis sentimientos saben que aquí lo hago lento y violento.

Para una o más noches,
 Confort, tranquilidad y atención
 personalizada en Sopocachi;
 lo bueno del centro sin sus inconvenientes.

Una dirección, tres espacios:



camino real
 aparthotel & spa
 ★ ★ ★ ★ ★

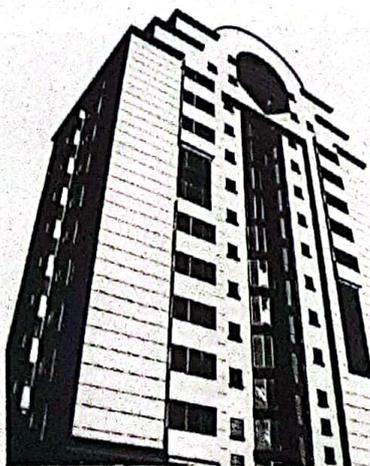
La Tranquera
 Restaurante

Oxygen
 Spa

...20 años, toda una tradición

www.caminorealaparthotel-spa.com

Calle Capitán Ravelo #2123 Telf. +591 -2-2441515 Telf. Rest. +591 -2-2441103



El Hormigón Armado tiene un convenio con la Universidad Católica Boliviana mediante el cual cada semestre decenas de universitari@s comparten con nosotros una experiencia de aprendizaje mutuo y nos apoyan con las diferentes ramas de nuestro proyecto. Como preambulo l@s estudiantes de este semestre leyeron "Borracho Estaba Pero Me Acuerdo" del gran Victor Hugo Vizcarra- fallecido autor Boliviano, morrador de las calles de La Paz y autoridad en haberlas dejado manifiestas en su obra. Las siguientes son algunas frases escogidas por ell@s. Recomendamos muy áltamente las obras de Vizcarra disponibles por la Editorial Correyvedile.



"... ¿Se imaginan un viernes de soltero en el interior de una vigilia evangélica mientras mis cuates festejan su solterío?..."

"...Sintiendo como el frío me iba marcando la cara y mientras aprendía como sea la manera de no morir de hambre sin llegar al delito..."

"...Y este número de gente en los basurales se incrementa con los mocosos que llegan a alegrar con su presencia el ambiente..."

"Recién al segundo día mi madre se acordó de traerme comida y una frazada vieja que en pocos minutos se lleno de piojos, y quién sabe si hasta de un poco de tristeza."

"De lo único que le puedo agradecer a mi madre, si es que algo debo agradecerle, además de haberme dado la vida, son sus caldos suculentos, que sirvieron para resistir mejor sus palizas, al frío paceño y a los demás golpes que me dio la vida."

"La noche en La Paz es un laberinto que, al no tener principio, tampoco tiene fin, y uno puede perderse para siempre."

"Por lo menos hubiese podido abrir una cantina donde el único dueño fuera yo, y, también, el único cliente."

"Tantas cicatrices tengo, que prefiero ignorarlas para no amargarme. Quiero borrarlas con la indiferencia. Pero eso no es posible."

"Lo que produce dolor de estómago y que precisamente es lo que la gente compra más, son las salteñas y las tucumanas, que son las que no se han podido vender en el día en las salteñerías del centro. Las venden en el barrio chino porque saben que allí la gente compra todo, incluso la comida, a medio uso."

"Cuando farrea en las cantinas de Chijini, son muy pocos los que se animan a molestarla porque tiene las manos deformadas como las de un peleador callejero: as de un gil lamenta haberla enfrentado. En las peleas cuando asume el papel varonil y rompe caras como rompe nueces."

"Las carpas es una especie de domicilio permanente de hombres que han perdido todo por su afición a los tragos infames."

"Aquí es donde tuve mi bautizo de fuego en cuanto a trago se refiere, ya que cierta noche, al ver salir a algunos ebrios y observar que no temblaban, comprendí que con alcohol en el cuerpo, el frío nocturno es más llevadero. Entonces entré a tomar los primeros tragos fuertes de mi vida. Fue en agosto de 1974, tenía 16 años."

"La Casa Blanca me trae gratos recuerdos porque fue la primera cantina donde bebí las 24 horas del día. Aquí batí mi record de borrachera con 19 días y 19 noches consecutivos. Despertaba para desayunar con alcohol y, si en esos días comía algo, no me acuerdo."

"Hay noches que uno llega a la Ceja de El Alto y mira, casi sin inmutarse, el espectáculo que ofrece la ciudad tachonada de millares de focos encendidos. Parece que el cielo estrellado hubiese descendido a nuestras plantas y nos hace sentir dueños de la creación. Pero eso sólo es una mentira piadosa. La realidad es distinta."

"Otra de las cosas que siempre me ha gustado de los muchachos, es su forma de contar sus desventuras, matizándolas con anécdotas que hacen que el oyente no se amargue al escuchar historias que tranquilamente harían llorar a quienes no tengan los nervios templados". "A sus veintitantos años, era una mujer envejecida por la vida". "...Puede que esto de la familia sea una gran mentira"

El kepiri es uno de los personajes mas comunes de La Paz. Es normal verlo caminar por la calle llevando su lazo de cuero colgado al hombro y su mantel confeccionado de saquillos viejos anudado a la cintura

"Dicen que la noche suele ser propicia para que la gente salga a la calle a contar estrellas y que una legión de poetas encuentra inspiración en el flujo nocturno que desciende de las alturas."

Yo conocí a alguien que durante una noche entera, se pasó intentando ver las estrellas, sin importarle para nada que la lluvia caiga a raudales. A la mañana siguiente fue recogido por agentes de Homicidios."

"También se encargó una lápida de bronce aprovechando que en el Arsenal disponían vainas vacías de munición. Decía "El día que yo me muera, nadie podrá decir que ha gastado algo para mi entierro". Lo irónico es que en su lápida ahora dice que ésta "es un recuerdo de su esposa y de sus hijos"."

"Esto de prestarse los hijos ha sido aprendido por los campesinos del Norte de Potosí (taquipayas) que hace años emigraron a la ciudad a consecuencia de la sequía y que deambulan las calles llevando cualquier cantidad de mocosos, dando la impresión de que en el campo las mujeres tienen hijos como si fueran conejos."

"Me he criado en la basura, y he conocido muchos basureros y desde ahí escribo. Soy un antropólogo porque alguien tiene que reventarse por mi gente y eso me da premio."

"He tenido mis universidades: celdas, callejones clandestinos, casas abandonadas, puertas de calle, alojamientos... viviendo con mi gente, que es ¡mí submundo!, mío solito."

"Así como el Patronato es una escuela de delincuentes, también se pueden adquirir algunas perversiones sexuales."

"Debe ser fregado para ellas tener que ganarse unos pesos de esta manera, y mucho más si a cambio deben soportar acciones fuera de lo normal."

"Quien se acerque a las fogatas, tiene que traer como contrubición los cartones sobre los que había dormido, es una especie de herejía el acercarse a la fogata sin aportar nada."

"Alguien me dijo que con ese tren de vida, terminaría loco. No digo que me asusté, pero si me preocupó bastante y quise buscar un freno más o menos radical a mi problema."

ESPECIAL

Filosofía Estelar

Escrito por Marcelo Valero Alanes

INTRODUCCIÓN.- Como preámbulo anuncio que este ensayo no es un manifiesto indigenista, ya que el prejuicio hace poner en esta categoría todo lo referido al saber local, este ensayo tiene como objetivo exponer el conocimiento científico contenido en las observaciones astronómicas de las culturas centro andinas a lo largo de muchas generaciones, por lo que no hace alusión a prácticas políticas (indigenismo strictu sensu) sino a una concepción del mundo que implica un realizarse en él, una forma de estar en él, por lo que es un saber sobre las cosas primeras y sobre la existencia.

FUNCIÓN DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL.- Cuando pensamos en filosofía en nuestros tiempos nos figuramos un conocimiento sobre esencias (platonismo), sobre motivaciones y sentidos ocultos en los hechos (ideología), sobre el armazón del lenguaje (estructuralismo), más cuando pensamos en el conocimiento ancestral contenido en las culturas pre hispánicas pensamos en tradiciones, leyendas y ritos; traemos a la mente el pensamiento mítico que usaban para transmitir su cosmogonía pero no un sistema de pensamiento. Si resumimos, en un esquema reduccionista, la filosofía a cuestiones comunes podemos mencionar: el intento de explicar el origen del cosmos (cosmogonía), la conducta apropiada (ética), entender al hombre en tanto ser que profiere (filosofía del lenguaje, estructuralismos varios), reflexión sobre la existencia del hombre (existencialismos), en qué consiste el mejor gobierno (filosofía política). En el caso del modelo que los antiguos andinos plasmaron en piedra éste responde a las principales interrogantes del ser humano ya que su sistema de cálculo y medición, que es también una ciencia y filosofía tiene como objetivo:

- Posicionar al hombre en relación a un punto de referencia externo al plano terrestre
- Inteligir la conciencia de los ciclos
- Hacer consciente al hombre de su posición en el universo
- Situar al hombre en el vector tiempo y espacio
- Hacer del suceder del tiempo sagrado parte de su interioridad
- Trasladar la medida del cielo a la tierra para lograr una unión con él
- Hacer de la conducta humana un símil de los ciclos naturales y celestes para

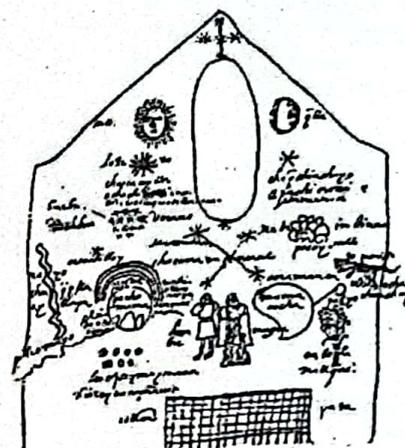
lograr el equilibrio interior y comunitario

- Hacer de la polis una imagen del universo para vincular los tres órdenes del Ser: mundo de arriba, el plano terrestre o del hombre y el inframundo
- Alinear al hombre con el universo para tener una conciencia de la totalidad y evitar su fragmentación.

METROLOGÍA SAGRADA.- Para todas estas actividades físicas y metafísicas se necesitó una medida universal y sagrada que fue el Tupu y Lokha tomada del brazo menor y mayor respectivamente de la Chakana (cruceiro o puente de arriba). Con esta medida universal el modelo que nos plantean las culturas centroandinas y especialmente las circunlacustres del Titicaca, es un modelo de pensamiento que consiste en ser "uno con el todo". La maduración de estas culturas necesitó de todo un aparato técnico - científico, lo que implica: métodos e instrumentos de observación, una metrología de precisión. Al mismo tiempo un óptimo social de prolongada estabilidad social y política para dedicarse a largas observaciones nocturnas.

Uno de sus grandes logros fue el control del tiempo para disponer del espacio, organizarlo y especializarlo para los cultivos de las variedades domesticadas a lo largo de los siglos (papa, quinua, maca, las variedades de maíz y tubérculos), esta ingeniería fue la orientación de las culturas centroandinas. Su pensamiento filosófico - científico, se puede inferir, fue de índole temporal y luego espacial, pues el hombre es ante todo un ser de tiempo. Esta cosmología permite comprender el suceder visto no como un acaso sino como parte de un infinito suceder del tiempo que se agota y del tiempo que se regenera para comprender el vivir como un eterno suceder de ciclos que lo aleja de la angustia existencial tan característica de alguna filosofía y de la cultura que lo contiene.

FILOSOFÍA ESTELAR.- Concretar una cultura basada en referencia al movimiento de las estrellas implica una mentalidad analítica porque se necesita aislar grupos de estrellas, analizar sus movimientos para diferenciarlos de otros grupos estelares (constelaciones); el paso siguiente es elevarse a un plano dialéctico por el procedimiento de síntesis (en un sentido platónico), llegar a una comprensión de la



totalidad y ver relaciones de causa y efecto para tener un dato de referencia que organice el posterior conocimiento.

Este "conocimiento primero" consistió en determinar el cenit de la Chakana (Cruz del Sur) que reposa el 3 de mayo entre las pilastras de ingreso al templete semisubterráneo de Kalasasaya marcando el inicio del año nuevo espacial o cósmico (esta celebración luego fue cristianizada como la "fiesta de la cruz"). El cenit vincula el tiempo sideral con el tiempo humano, significando la conciencia de la unión del hombre con el cosmos, visto como una gran casa ejemplificada por el dibujo de la izquierda. En este dibujo la importancia de la constelación Chakana (alpha, beta, gamma y delta de la Cruz del Sur) está presente en el dibujo de la plancha del Coricancha que registra el cronista Joan de Santa Cruz Pachacuti en su "Relación de Antigüedades deste Reyno del Piru" (1613) donde la Chakana es un cruceiro que forma los cuatro suyos o rincones del espacio, al delimitarlos proporcionó una imagen que el imperio Inca usaría en la denominación del Tahuantinsuyo (los cuatro rincones del mundo) como un modelo de distribución geográfica que copia la simetría del universo.

Las otras constelaciones son marcadores de los cambios estacionales que simultáneamente plantean una metáfora sobre la vida que se puede extrapolar a la actividad cognitiva (tiempo de sembrar nuevos contenidos cognitivos, renovarse, meditar, evaluarse) a partir de las imágenes celestes que anuncian, por ejemplo, el cambio de la estación seca a la lluviosa mediante una metáfora hídrica presente en la aparición de Uma Jalsu (Piscis Austral) cuyo significado y forma es la de un río que sale de un ojo de agua (el círculo de gamma, theta, iota, lambda y kappa al que sigue una línea de nueve estrellas que acaba en alfa de Piscis).

“Creo que existe, al menos, un problema filosófico por el que se interesan todos los hombres que reflexionan: es el de la cosmología, el problema de entender el mundo, incluidos nosotros y nuestro conocimiento como parte de él. Creo que toda ciencia es cosmología, y, en mi caso, el único interés de la filosofía, no menos que el de la ciencia, reside en las aportaciones que ha hecho a aquélla; en todo caso, tanto la filosofía como la ciencia perderían todo atractivo para mí si abandonasen tal empresa”

(Sir Karl Popper, *Lógica de la Investigación Científica*, 1935)

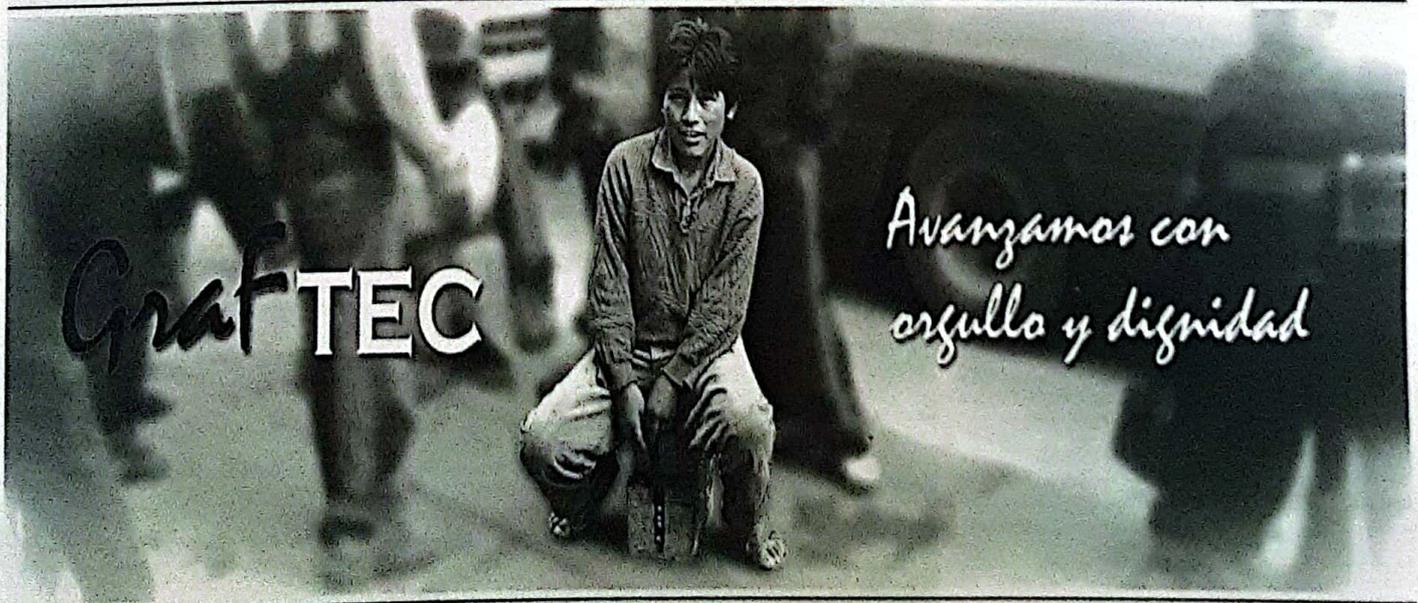
Todo comienza desde cero y por eso el signo empleado es como el del signo “más” (+) para designar el cruce de tiempo - espacio, la conciencia de estar en un espacio y tiempo definido por el cruce de esos dos vectores, un aquí, un punto desde donde se proyecta el ser hacia el espacio. La proyección de la Chakana trasladada al plano del Ser, es una astronomía que significa al ser desde y hacia el espacio sideral; así, el tiempo, el devenir, es sacralizado junto a la totalidad del espacio.

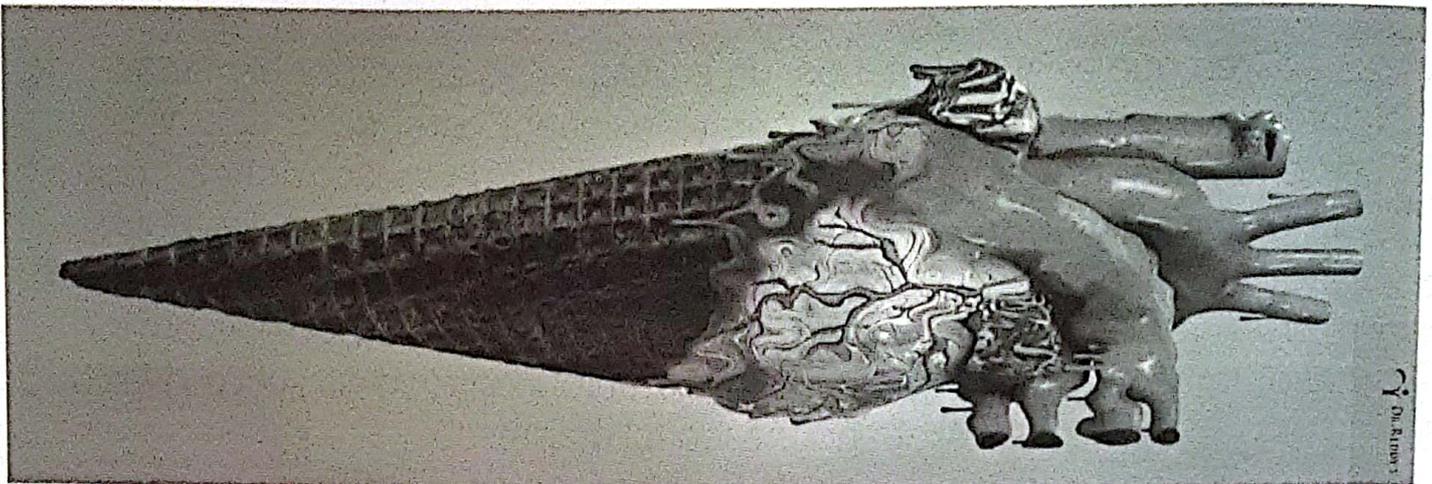
Esta filosofía prescinde de los alambicados conceptos que usa la filosofía centroeuropea, es Logos que sitúa al hombre en coordenadas de orientación física y metafísica; interpretando el cielo (hermenéutica) el hombre se alinea con el cosmos cuando al mismo tiempo lee las otras señales de los otros planos del Ser (semiología). En esta arqueología del Ser las metáforas tienen un lugar importante, así la puerta no sólo es parte de las construcciones humanas que conducen a un interior sino que simbolizan un paso cualitativo, pues, en el caso específico de Tiwanaku, son construcciones abiertas que no esconden un sanctuorum (como el templo judío) sino que significa el traspasar de una dimensión de conocimiento a otro para comprender el universo, como cuando el sol pasa a través

de una puerta significando la entrada de la luz en cierta fecha a nuestro plano de observación; son puertas que simbolizan el paso de un estado a otro, no de un lugar a otro, la entrada de la conciencia humana a una realidad celeste. La psicología implícita está en el hecho de inducir a la meditación en antiguos arquetipos de la humanidad relacionados a los ritos de paso; las constelaciones al mismo tiempo que señalan cambios estacionales servían para proveer un modelo de organización no solamente de las actividades agrícolas como del cambio y la transformación interior que tiene que ir paralelo. Por ejemplo, la temporada de otoño es la estación que comienza con el equinoccio del 23 de marzo es la fecha en la que la naturaleza comienza a reducir su vitalidad, los árboles comienzan a marchitarse y la tierra comienza a secarse, en una extrapolación a la conducta se podría decir que es la época para comenzar a deshacerse de lo superfluo y de todo lo que tiene que morir, hacer autoevaluación, momento de planificar el futuro y sembrar nuevas semillas; el solsticio de invierno es la época cuando las semillas duermen dentro de la tierra y comienza el nuevo año solar, interiormente tiempo de bañarse en la nueva luz, absorber nuevas luces, conocimiento; equinoccio de primavera, de cosecha y finalmente el solsticio de verano momento

de más claridad, ritos de fertilidad a la pródiga tierra.

CONCLUSIONES. En esta filosofía inspirada en las estrellas llamemos a la comprensión del Ser, en relación a la comprensión del cosmos, una “ontología cósmica” en la que el hombre andino organiza la temporalidad sagrada y profana, al mismo tiempo que encuentra sentido a su existencia individual y colectiva; de modo que esta “ontología cósmica” al interpretar el discorrir de las estrellas e inteligir el orden del cosmos éste es reflejado en la tierra con los antiguos métodos de medición para que la existencia humana tenga la misma proporcionalidad y simetría que la observada en el cielo nocturno. La fecha más importante de la temporalidad sagrada en las culturas centroandinas es todavía el 3 de mayo, la celebración del cenit de la Chakana que marca el inicio de la cosecha es un conocimiento relacional porque pone al hombre y el cosmos en una relación de continuidad, así se evita la escisión fundante del hombre occidental arrojado del paraíso y que se considera “ser para la muerte”, concretándose más bien el ser cíclico, el ser cósmico. Así, en este espacio lógico de representación de fenómenos del espacio celeste se los vincula con el tiempo humano para tener una experiencia total de la vida.





Entendiendo la Diabetes

Fuente: RHVIDA S/C Ltda. www.rhvida.com.br

En el artículo "Preocupa en Bolivia, aumento de diabetes" escrito por René Quenallata Paredes se señala que según el Ministro de Salud y Deportes, en 2011, 800.000 personas ya padecen diabetes y que en 2013 este número podrían llegar al millón.

El cuerpo se alimenta, principalmente, de dos sustancias: La primera es el azúcar, que dentro del organismo es llamado glucosa. Viene en los alimentos! La segunda sustancia es el oxígeno. ¡Está en el aire que la gente respira! El azúcar (glucosa) y el oxígeno son transportados por la sangre y distribuidos para todos los órganos y células del cuerpo. Y las células transforman el azúcar y el oxígeno en ENERGÍA. ¿Energía para qué? ¡¡Vivir!!! ¡Decidir! (correcto, equivocado, somos humanos) Caminar, amar, tener hijos, sentir hambre, estar alegre o triste, trabajar... Necesitamos de energía para todo: comenzar, terminar, empezar de nuevo. Para que todo esto suceda, el azúcar que está en la sangre necesita pasar dentro de las células. Como el azúcar no consigue pasar por sí mismo, el organismo utiliza un "transportador" llamado INSULINA. La insulina es una sustancia producida por el organismo y tiene como fin colocar la glucosa dentro de las células, para que éstas puedan producir la energía necesaria para la vida.

¿Y qué es la diabetes? Es una enfermedad que aparece cuando el organismo produce poca o nada de insulina. Y sin la insulina la glucosa no entra en las células. Mientras las células mueren por falta de azúcar y energía, la sangre se transforma en un melado, lleno de glucosa que no puede entrar en las células. Y el cuerpo entero se enferma. El páncreas es el órgano responsable por la producción de insulina. Cuanto más azúcar la gente consume, el páncreas tiene que trabajar mucho más! La cantidad de insulina producida va a depender de la cantidad de azúcar que se consume. ¡¡¡NO SE ENGAÑE!!! Dentro del organismo, papás, arroz, pan, bizcocho, harina, pizza, dulces, helados, vino, cerveza, - todo esto... y mucho más - es lo mismo que azúcar! ¿Y por qué el páncreas deja de producir insulina? PORQUE SE CANSÓ!!!

Hay que confiar en que la gente haga ejercicio para ayudar a consumir la glucosa. Conforme la gente va engordando son necesarias cantidades mayores de insulina para colocar la glucosa dentro de las células. Hasta llegar al momento en que el páncreas no consigue producir ya más tanta insulina! Tener esperanza que la gente no engorde!! La diabetes comienza muchos años antes de que el azúcar aumente en la sangre. Comienza en cualquier edad, cuando la gente hace las tres peores elecciones: engordar no realizar actividad física alimentarse de

forma inadecuada. A través de los años y de los errores, la insulina va aumentando en la sangre. Pero su capacidad de colocar la glucosa dentro de las células va disminuyendo, hasta que no funciona más! En este momento, quien aumenta la sangre es la glucosa. Y la diabetes, que por largos años nos ha estado acechando. ¡La gente fue creando un monstruo sin darse cuenta!

¿TIENE COMO EVITARLA?

SI, Deportes, Verduras: TOME LAS DECISIONES CORRECTAS! La diabetes se está convirtiendo también en una enfermedad en los niños, porque ellos están sedentarios, engordando y comiendo muchos alimentos industrializados. LA SALUD ES EL MAYOR BENEFICIO DE TODOS.



EL RESTAURANTE VILLASERENA, DE INIGUALABLE APOYO AL HORMIGÓN ARMADO, LANZA NUEVA OFERTA EN COMIDA SALUDABLE PARA TOD@S, INCLUSO PERSONAS CON DIABETES Y CELIACAS

Su línea de productos incluye panes, pizzas/quiches, masitas saladas y dulces con una amplia gama en oferta.

¿Quiénes somos y porque esta línea de productos?

El Restaurante Villaserena, localizado en el centro turístico de La Paz (Hotel Estrella Andina en la calle Illampu esquina Aroma, 5to piso) es durante los últimos siete años un referente en la cocina contemporánea boliviana bajo el lema "porque la cocina es cultura". Tiene varios reconocimientos por sus platos originales, sabrosos y elegantes.

En 2014, el Restaurante decidió lanzar una gama de productos caseros naturales. Así nació la línea de productos: Villaserena "Deliciosos productos artesanales y sanos". Este proyecto fue manejado enteramente por Agnès, una francesa que vino vivir a Bolivia por razones del corazón.

Agnès, apasionada en la elaboración de masitas y en nutrición, obtuvo una Licenciatura en Bioquímica y una Maestría en Formulación y Procesos Industriales en su país natal. Después de haber trabajado para prestigiosas empresas alimenticias internacionales en Investigación y Desarrollo de productos, decidió dedicarse a la creación de productos saludables y naturales.

Al tener una amiga celiaca y su suegro diabético, tiene conciencia de la dificultad de encontrar productos aptos para su estricto régimen. Creadora en el alma y con la voluntad de dar la opción de comer bien y saludable, quiso hacer frente al desafío de crear una línea de productos saludables y naturales para todos, incluyendo diabéticos y celiacos.

"Ver una sonrisa sobre la cara de personas diabéticas y celiacas, escuchar sus cumplidos y agradecimiento por haberlos dado la oportunidad de consumir de nuevo masitas tales como pan, pizza, muffin, fue mi más bella recompensa".

De esta manera es que se decidió tomar la iniciativa de unir el prestigio del servicio de catering del Restaurante Villaserena con esta gama de nuevos productos diferentes para un público cada vez más exigente con su salud.

Para evitar cualquier tipo de contaminación cruzada de los productos sin gluten, la elaboración de estos productos se hace en un ambiente especial y separado, con equipo utilizado únicamente para este fin.

Más información y Pedidos Cel 72031502 contactenos.villaserena@gmail.com

El Empresario de los Zapatos Sucios

Con el gentil auspicio de Publixpress les presentamos la parte 2/3 de este estupendo ensayo literario de Oscar Kellenberger

Un empresario industrial y patriota le devuelve el mar a Bolivia. ¿Sueño virtual, novela ó realidad? En cualquiera de los casos, queda la doctrina sembrada que el acceso al mar es un derecho humano fundamental de los pueblos



11.- Isla Suriqui

Para nuestro emprendimiento, en la Isla Suriqui, se apresuraba la construcción de la primera embarcación nodriza.

La "botadura" tendría que efectuarse a 60 días como máximo, previo cumplimiento de los rituales obligatorios para "bendecir" la nave y probarla navegando en el mismo Lago.

Era realmente fuera de serie la Isla Suriqui. De gran tradición y de una belleza extraordinaria.

En una Isla del lago Menor del lago más alto del mundo los niños se bañaban desnudos, había un calor telúrico contagiante.

EL DÍA Y LA NOCHE EN LA ISLA SURIQUI: Financiamos al final la embarcación nodriza, con la mayor tolerancia de los originarios constructores.

Más que dinero, se necesitaba fe en el futuro.

Pero aun así se precisaba cumplir con las especificaciones del primer barco nodriza recolector de la riqueza ranícola, isla por isla, ayllu por ayllu.

Era pequeña de unos 25 metros de eslora pero debería tener camarote y un motor fuera de borda por si acaso no encontramos vientos a favor, en la faena diaria.

12.- Mi hermano Chaly

Estaban comprometidos en el proyecto mi hermano Chaly que era médico y que había decidido también dejar su estatus y bienestar económico que le brindaba su especialidad de médico psiquiatra en Chicago por algo superior: el bienestar y desarrollo económico de nuestra propia gente.

Roberto, un ingeniero y político que diseñaba con verdadero ingenio pero que "metía las manos" en el tesonero trabajo, amén de otras personas originarias de las nuevas generaciones que habían ya realizado el primer trabajo de convencer a los ancianos de que la explotación y pesca de las ranas gigantes del Lago, no traería maldiciones a nadie, sino el bienestar colectivo.

Hasta el momento las ranas estaban ligadas a la medicina tradicional. Los indígenas viejos le tenían un profundo respeto.

Ocurre que en las miles de oportunidades que los habitantes del vasto territorio enfermaban con fiebre, el sólo hecho de "plantar" en el pecho una rana viva a los viejos, mujeres y niños que lo necesitaban, tendría el resultado inmediato de bajar la fiebre. Y esto sencillamente porque la ranita segrega una sustancia psicotrópica o alucinante, cuya característica principal es adormecer momentáneamente a su virtual enemigo y así ganar en velocidad y distancia, en la defensa. En el caso de los enfermos ocurría lo mismo, la sustancia en el dorso, descansaban lo suficiente para recuperarse particularmente en el caso de gripe, problemas respiratorios, etc.

Cuya molestia principal está en la fiebre y temperatura. Una sopita de rana tipo Wallace también es aconsejada para minimizar los males del tremendo mal o enfermedad de Alzheimer.

Así fue, un día de noviembre de 1986. Estaba lista la embarcación. El pueblo estaba de fiesta. Tendríamos que "bautizar" a la embarcación y hacer la "botadura", no había otra manera de probar su buena construcción. Mi hermano y el Ingeniero Roberto, sugirieron que había que viajar a probar la embarcación hasta el Puerto de Puno, Perú.

En el pueblo todo era fiesta, los habitantes suriqueños, pese a su pobreza habían preparado todo para aquel domingo.

Nos preguntaron qué nombre se le pondría a la primera embarcación de la Flota, yo sugerí que se llamara JORGITO SALVADOR I, en homenaje a aquel joven sobrino mío que había abierto el mercado, aplicando su profunda fe en la familia y en el emprendimiento a la edad de 15 años, muriendo dos años después, a los 17, por cosas del destino, de la vida y del amor.

Aquel héroe que siendo casi un niño, creía también como nosotros en el futuro promisorio de su propia familia y de esa familia grande que es la patria, donde uno encuentra paz y no guerra al decir de los filósofos y que tienen ambas el inalienable e imprescriptible derecho de la inviolabilidad, tal como una legación o embajada diplomática.

Ya en el terreno...

Desde las 6 de la mañana sonaron los instrumentos de viento anunciando la buena nueva: Nos lanzamos a ultramar. Participó todo el pueblo: hombres, mujeres y niños, en ese mismo orden hasta para comer. Algo que nos llamó la atención en el ritual, aplicado aquel memorable día era justamente la disciplina de ese pueblo originario de Suriqui, conformado por pescadores, armadores y constructores de embarcaciones y marinos. El momento de comer, en primer lugar degustaban los hombres que trabajaron, enseguida eran atendidas las mujeres y los niños, pero sin perder de

vista para nada que todos los invitados y pobladores de la Isla, coman hasta saciarse degustando el sabroso Apathi, dieta múltiple, compuesta por chuño, papa, choclo, oca, habas secas y cocidas, khaya, queso, ají con cebolla, yuca y camote. Carnes de todo tipo, por ejemplo cordero, carne vacuna, chanco, pescado Papji-pescado cocido- que se elabora con la propia "helada" y sal.

Pescado frito.

Carnes "charqueadas" de todos los tipos que cada una de las familias cocina en su casa para llevarlas, con el mayor cariño, a la mesa social.

Comimos, bailamos, nos emborrachamos y botamos a Jorgito Salvador I a las profundas aguas del Lago, con éxito. Era increíble como los niños del pueblo corrían nerviosamente por toda la extensión del puerto de la Isla. Había una alegría inusitada.

Me impresionó cómo mi hijo que aún era un pequeño niño de 11 años, se amalgamaba con los niños originarios. Que felicidad para todos. Era un festejo indescriptible.

La música sonaba en toda la isla con sus características típicas: tonos tristes pero al mismo tiempo alegres.

Parecía una marcha triunfal que salía de todos los rincones de la Isla pero respetando los compases, en un concierto sin dirección pero de total armonía. Cada una de las bandas organizadas, tenían su propio director de orquesta que armonizaba las notas musicales sin ver a los otros en un sublime concierto.

Las notas musicales se dibujaban mentalmente, se convertían en música espiritual, de manera automática. La música penetraba en los más hondos capilares.

Los aires tristes pero al mismo tiempo marciales, querían decir, éxito para el futuro que ya había sido visto en coca por los brujos pero que previamente auguraban mil batallas que tendrían que ser ganadas, necesariamente. Con Wiphalas multicolores y aquella bandera que ya conjunción en la Guerra del Chaco a todas las etnias, ante la tragedia de los 50.000 jóvenes muertos en rojo, amarillo y verde. Esos colores fusionaban en la diversidad étnica. Ninguna falla en el Lago Chico, arribamos al amanecer al Puerto de Huatajata, con nuestras familias, listos para la expedición a Puno-Perú. Solamente se dio un percañe en el cruce: se rompió el cable del timón automático.

Situación que fue superada a media noche por un diminuto marino que además de originario constructor pertenecía a la Armada Boliviana.

Hombre de gran habilidad y valentía por cierto que resolvió sin respetar a una tremenda tormenta un problema que a los que nos iniciamos en la tarea de surcar las difíciles y encrespadas aguas del Titicaca nos parecía una odisea.

Al día siguiente, rumbo a Puno. A la verdadera prueba, al examen definitivo. ¿Podría trabajar en el proyecto binacional, la pequeña pero gran embarcación de 25 metros de eslora?

¡Eh ahí la cuestión! Dependíamos de aquella nueva prueba, había que jugarse el todo por el todo.

Ya no importaban nuestras humanidades individuales en el desafío.

Mucha gente estaba comprometida, en Nueva York, en Bolivia, en Perú. Debíamos salir a flote como sea, sin herramientas, sin instrumentos, sólo confiando en el conocimiento del Lago Menor, de los constructores de Suriqui, de los marinos de Huatajata y de la inquebrantable fe de mi hermano, el Doctor que fungía como Capitán de la Nave. Él había hecho su año de provincia, servicio social al que estaban obligados todos los egresados de las facultades de medicina de Bolivia para optar al título académico y posteriormente al título en provisión nacional. Era una tarea muy difícil para todos los galenos pero si la vencían estaban capacitados.

Tenían que trabajar en situaciones precarias, sin luz inclusive, en los hospitales rurales que existían o en su reemplazo en las escuelas.

Aplicando sus conocimientos universitarios sin instrumental, sin equipos, sin medicamentos a veces o utilizando medicina tradicional a fin de salvar vidas o dar la bienvenida a niños que llegaban a la vida por la fortaleza de las madres y por la habilidad de los médicos.

Todas estas pruebas las pasó exitosamente mi hermano, nada más y nada menos que en oriente boliviano donde aún el tigre se introduce a las casas cuando tiene hambre. Y hay que pescar esquivando al temible caimán. Situación que le facilitó para dirigir una expedición a Puno. Salimos de Huatajata a Tiquina, de allí a Isla del Sol, Copacabana. Pasamos al Perú, a Horas: 16, llegando a July, población peruana a Horas: 18. En esta población la Capitanía de Puerto nos preguntó si teníamos instrumentos para navegaciones nocturnas. Tuvimos que mentir, le dijimos

que sí.

El Capitán de Puerto, nos habló en idioma de marino y militar, no entendíamos nada del código que para el marino profesional era muy familiar.

Se expresó en grados, mencionó cartas de navegación y nos sugirió, de todas maneras esperar al amanecer del siguiente día para proseguir.

Estábamos contra el tiempo, había que cumplir compromisos, situación que nos obligó a continuar esa misma noche, confiados en la capacidad de los marinos aymaras, con experiencia en navegación en el Lago Chico, pero ellos mismos nos decían que el Lago Grande parecía un mar.

Mi hermano indicó: hay que continuar, ni propios ni extraños apelaron tal decisión, confiábamos totalmente en él.

Este el estado de situación: Era impresionante en el Lago Titicaca, no ver la orilla, peor en la noche. Nosotros ya nos creíamos expertos pero no era así.

La vida nos daría esa misma noche una lección de humildad a todos los tripulantes. Y la verdad que a algunas horas de zarpar de July, nos perdimos en la noche y la tormenta.

Los marinos Aymaras comenzaron a levantar la voz, situación poco usual en su idioma que se da solamente cuando existe peligro, emergencia o una situación incierta. Denota nerviosismo o pérdida de control, estado poco usual en los originarios puesto que casi nunca demuestran sus debilidades, además que son inexpresivos.

Este diagnóstico me lo hizo notar el ingeniero Roberto. Oskar: Estamos perdidos, en todos los aspectos, me dijo. Creo que no llegamos a Puno, teníamos tormenta, falta de experiencia, escasez de combustible, vientos huracanados, falta de instrumentos.

13.- ¿Misión Imposible?

Habíamos pasado casi toda la noche y no avanzábamos, el combustible prácticamente estaba en cero.

Lo extraño del panorama era la presencia de muchas jaulas de crianza de truchas y luces que parecían acercarse pero avanzando la realidad era otra.

Tal como en el fenómeno de la aparente cercanía a las estrellas o a la luna, sensación que tuvimos todos en nuestra infancia.

En algún momento nuestras miradas reclamaban a los marinos de Suriqui su aparente falta de experiencia, no en la construcción de la nave sino a su capacidad en la navegación.

Su respuesta fue sincera, ellos navegaban con la modalidad de cabotaje. Prácticamente orillando. En síntesis, no conocían la navegación en el Lago Grande. Sin embargo, las técnicas son las mismas.

Nos sugirieron, "encallar" en los totorales.

Estos abrazan a las embarcaciones en caso de emergencia, dijeron.

Dicho y hecho, fue así. Quedamos varados en los totorales. Amaneció. Y cuando amaneció, nos dimos cuenta que estábamos al lado opuesto de la Península de Puno, Perú.

Nos hablamos pasado el Puerto pero logramos "encallar" en un totoral que nos abrazó e impidió que zozobremos. La Marina Peruana nos auxilió de inmediato.

Nos remolcaron al Puerto de Puno que estaba a dos millas.

En el Puerto nos aplaudieron, puesto que la Capitanía de Puerto de July, nos había reportado como perdidos.

Cuando bajamos los marinos de Suriqui, buscaban "Challar" la embarcación y también a la difícil expedición con algo de alcohol.

Era muy temprano, no había. Se encontró solamente cerveza negra que sirvió para el chillado.

Veinte por ciento para la Pachamama y ochenta por ciento para el consumo de dos botellas que se encontraron.

Lo increíble del caso fue, que terminadas las dos botellas consumidas por cuatro marinos Aymaras, quedaron borrachos, en la verdadera expresión de la palabra.

Solo ellos como marinos profesionales y conocedores del Lago Sagrado se percataron del peligro. Y nos dijeron en idioma nativo: "Estuvimos todos muy cerca del final de la vida"

Vuelta al Puerto de Huatajata. Esta vez navegando solamente de día, tal como lo aconsejan los marinos conocedores del Lago. Nuestra llegada a Puerto, sin novedad.

Sin embargo ya en el pueblo, nos informamos que un Capitán boliviano, formado en la Marina de Estados Unidos, había pagado el tributo anual que exige el Lago de los Incas por parte de los navegantes que no respetan las normas.

El Cap. Juan José Estívariz que además era un prestigioso ingeniero civil, había estado navegando de noche, subió a la cubierta de la embarcación deportiva por cuestión de un apuro fisiológico personal, cayendo en el acto por efecto de un viento huracanado.

Era un gran nadador procuró vencer a las aguas y casi lo hizo pero su marca-paso que le fue incorporado por un anterior infarto, falló por la frialdad de las aguas y el esfuerzo por nadar contra la corriente.

De todas maneras. El Lago retuvo su cuerpo sin vida para "botarlo" después de algunas jornadas de purificación de cuerpo y alma, en alguna de sus orillas.

Y así fue... El Lago Sagrado cobró su tributo. Ni la tecnología, ni la experiencia, ni la valentía pueden contra la tradición.

Nosotros salimos compungidos ante la noticia y agradeciendo a nuestro Dios por continuar en vida hasta que Él disponga.

De nuestra parte, hicimos promesa para no navegar después de las seis de la tarde, a no ser que tengamos los instrumentos, mapas, bitácoras y conocimiento profesional de navegación pertinentes. De todas maneras... **VAMOS ADELANTE EXPRESO, MI HERMANO, EL DOCTOR. 14.- Nueva York**

Mientras tanto... En Nueva York, apareció un potencial comprador. Ocurrió que en esos días que ya se había suspendido la venta de fileteado de pescado, cumpliendo el compromiso con el Ing. Wagner Terrazas Urquidi y el Departamento de Pesca, Ministerio de Agricultura, llegó a La Paz, un ciudadano chino, residente "newyorkino" que buscaba pescado para su restaurante en el China Town, pleno Nueva York.

Nos contactaron a través de la Compañía Aérea Americana con la que el ciudadano chino hacía su transporte transnacional para que le vendamos nuestro producto. Tuvimos que explicarle al potencial gran comprador que habíamos suspendido las exportaciones de Ispí, Trucha, Pejerrey, Surubí, Pacú, etc.

En contra parte le explicamos sobre la capacidad de exportar, más bien, las ranas gigantes del Lago Titicaca. Se interesó mucho pero quería a las ranas vivas a la usanza del mercado del China Town New York. No fue posible atenderlo en sus caprichosas solicitudes.

15.- Pero apareció Raúl Montalvo: El Empresario de los Zapatos Sucios

Por alguna casualidad y siempre desde Nueva York, quizás por ser una ciudad representativa de los altos ingresos y de los mercados selectivos en el mundo.

Apareció también otro interesado en nuestros productos. Fue entonces que uno de los ejecutivos de la Empresa Aérea Americana, se puso en contacto con nosotros y nos dijo que conocía a un ejecutivo boliviano que residía en Nueva York y que a través de la prensa internacional se había enterado del lanzamiento al mundo de las ranas bautizadas por Cousteau como GIGANTES.

El hombre estaba interesado por el recurso en un doble sentido, comercial y patriótico.

Ayudar a su país Bolivia estaba entre sus planes fuera de hacer negocios lícitos.

GRAN SORPRESA PARA TODOS LOS INVOLUCRADOS EN EL COMPORTAMIENTO DEL NEGOCIO.

Se hizo el contacto, canalizado por los ejecutivos de la empresa de aeronavegación que se interesaron tanto en su apuesta por el emprendimiento que resultaron negociando con el empresario boliviano residente en Nueva York, a nombre de nuestra empresa y de una manera brillante.

Por tanto se incorporaron automáticamente y al mismo tiempo al gran emprendimiento.

Gracias a la eficacia de estos jóvenes pero experimentados ejecutivos, en poco tiempo se elaboró un proyecto de contrato.

El empresario boliviano en Nueva York era nada más y nada menos que el Socio-Principal, Gerente de Compras de la más grande empresa de Cruceros, con base en Nueva York y con líneas de atención al Caribe. Una ruta que realmente llamaba la atención por creativa era la que partía del puerto de Nueva York con destino a Miami y destino final en Manaus-Brasil.

El importante hombre de negocios pensaba que si la clientela de alto nivel turístico era bien tratada, siempre volvería a usar su servicio.

Y es así como logró el renombre su Firma. Bueno la idea era de que todos y cada uno de los pasajeros de los cruceros, habidos y por haber que compren el servicio, se beneficien con un "Cocktail" de bienvenida a bordo, incluyendo como principal "Delicatessen" ancas de rana del Lago Titicaca, origen Bolivia y Perú.

Por tanto los consumidores no serían casuales sino que todo pasajero a bordo de cualquiera de los cruceros (se contabilizaron cien grandes embarcaciones de propiedad de la Empresa, controlada por el empresario boliviano) de barcos de gran lujo y jerarquía hechos a pedido para el transporte interoceánico de turistas del más alto poder adquisitivo, probaría el producto.

Por seriedad en la propuesta y negociaciones, se hizo paralelamente una investigación de mercado, estableciéndose que la rana boliviana difería de la rana del mercado internacional en el sabor.

Ambas exquisitas de todas maneras. Resulta que la rana más conocida en el selecto consumo era denominada Catesbiana o Toro. La criaban en fincas. Su sabor era particular mezcla de carnes de pollo y pavo, al mismo tiempo. Mientras que de la rana del Lago Titicaca, etimológicamente denominada *Telmatobius Culeus* que

quiere decir que su forma de vivir es siempre al ras del suelo profundo del lago. A más profundidad, además, mayor tamaño. Su carne, tiene más bien un sabor diferente de la rana Toro, esta vez con un sabor definido entre pollo y pato. Cuando se le consultó al comprador empresario boliviano, si esta diferencia podría causar problemas en calidad y precios, respondió que no.

Había consultado con chefs de primer nivel que indicaron que el bouquet y sabor final de las ranas estaba más bien en función de un sabor adquirido de las carnes y de las salsas de acompañamiento.

Curioso modo de comportamiento de este alto mundo turístico.

Sin embargo no hubo reparos, el empresario boliviano de Nueva York, sabía lo que hacía y estaba muy entusiasmado por la idea comercial que surgía y estaba seguro de que en poco tiempo se impondría a su competencia. Se suscribió el millonario pre-contrato. Tres millones de dólares al año. Facturación inicial millonaria a un solo cliente y en un sólo producto: el de la rana. Todos de acuerdo en Bolivia por el proyecto económico y social.

Justamente el empresario de los cruceros había manifestado, su predisposición para que su empresa comprara ya famosas ancas de rana, a fin de satisfacer el fino paladar de sus pasajeros. Estaba también planificando en función de la medición de resultados de esta primera prueba, la compra de una serie de productos naturales, no tradicionales, en el futuro. Como ejemplo manifestó su interés en jugos de frutas; particularmente cítricos, fruta de los Yungas y el Chapepe por ejemplo plátanos y piñas.

Así como palmitos y ajo. Duraznos al jugo, en conserva provenientes del valle cochabambino. Uva de Camargo y Tarija. Leche y aceites. Sin descontar vinos y cerveza. Pensaba también que en el mismo "Cocktail" de bienvenida podría incorporarse el Singani (Aguardiente boliviano muy sabroso y de alto consumo en el mercado boliviano). Empero habría que dar el primer paso y mostrar eficacia. Y así fue... Como nunca los individuos y las instituciones bolivianas, actuaron en un sólo sentido.

Se logró adhesiones de la Universidad de Harvard, Gobierno Americano, Gobierno Japonés. Todas las universidades locales, comprometieron su concurso en la investigación científica. El plan de negocios, estaba soportado extraordinariamente por la propia Academia de Ciencias de Bolivia que logró identificar el objetivo como un ejemplo de creatividad con sus filiales del mundo entero. Al tratarse de que personeros calificados de su Benemérita Institución se habrían comprometido con el proyecto. Había que señalar nuevamente la personalidad del Ing. Wagner Terrazas Urquidi, un cochabambino de vocación comunista... El macro negocio tomaba cada vez más ribetes de seriedad puesto que estaba apoyado y sustentado por UDAPE, la eficaz Unidad de Apoyo a la Política Económica del Gobierno Boliviano. Estaba comprometido el apoyo del Gobierno Japonés, a través de JICA, la Unidad de Cooperación Internacional más seria del mundo, en el ámbito del plan de redoblamiento.

También USAID la Oficina principal de Cooperación del Gobierno Americano, prometió su cooperación financiera. Lo que más llamaba la atención del proyecto era su carácter social, los niños del Lago Titicaca a manera de "jugar" cazarían ranas de buen tamaño. Recibirían un pago efectivo de un boliviano por cada una. Se planificó que con veinte unidades al día el ingreso promedio por niño sería, de seiscientos Bolivianos mensuales, nivel de ingreso estimado. ¿Milagro? No. Y aquí se registra una recomendación del empresario boliviano residente en Nueva York. Se debe actuar con mucha seguridad técnica desde el principio. Por tanto señores. Precisaríamos elaborar un proyecto serio o por lo menos un perfil, de todas maneras. El boliviano expresó: En Estados Unidos y en general en las mayores economías del mundo de los negocios, nadie se salva de la evaluación técnica.

Es necesaria la presentación de un Plan de Negocios para demostrar la factibilidad y rentabilidad del emprendimiento. Felizmente el estudio lo teníamos a mano, se establecieron los ajustes y fue presentado a consideración del comprador, con carácter de urgencia.

16.- Perfil de Proyecto

Explotación del Recurso Ránicola. Localización: Lago Titicaca. Departamentos de La Paz-Bolivia y Puno-Perú. Nombre: Explotación del recurso Ránicola, Lago Titicaca. Concepto del negocio: Exportar productos y sub-productos de un recurso comprobado, como no tradicional, renovable.

Diseñado en términos económicos, ecológicos y de biodiversidad. Proyectado en el ámbito de un modelo de desarrollo al servicio de Bolivia, denominado: "De dentro hacia afuera" en base a la exportación de productos "no tradicionales de los no tradicionales" El negocio consiste en beneficiar los Productos Industriales derivados de la Rana Gigante del Lago Titicaca.

16.1. Propuesta de valor.-

Satisfacer la demanda mundial de consumidores de "gusto adquirido" (tipo caviar). Atendiendo mercados internacionales selectivos de alto potencial económico que demandan estos productos y que han creado un mercado internacional por efecto -sobre todo- de la demanda de ancas de rana, a lo que se debe adicionar: brazuelo de rana, cuero, hilo quirúrgico para cirugía

estética especialmente, pesca de aventura ecológica-turística, aceites para uso en fines medicinales y de la cosmetología, harina de rana, etc.

El aporte que el producto le brinda al cliente es: calidad, buen precio, cantidad suficiente y aprovisionamiento continuo, en función del banco comprobado que existe en el Lago Titicaca de especímenes de la misma raza: 60.000.000 de individuos. Población orillera: 15.000.000 Si solamente se explota el 20% como coeficiente ecológico racional y se toma en cuenta la planificación en política de preservación, cuidando la reposición y re poblamiento, se obtendrán 3.000.000.- de ranas "faenadas" por año. Si este resultado se multiplica por \$us.10.- (valor figurativo de una rana viva, sólo para fines de cálculo y comparación puesto que definitivamente debe respetarse la prohibición de exportar animales vivos), arroja 30.000.000. - de dólares.

16.2. Modelo de negocio.-

Pesca de la población ránicola "orillera" y crianza en cautiverio, considerando reproducción o engorde en el hábitat natural de la rana: *Telmatobius culeus*, Lago Titicaca, de propiedad binacional, Bolivia y Perú.

Este proceso debe darse en fincas o jaulas. El segundo paso está en el "faenado" para aprovechamiento con criterio de beneficio integral. En el caso del cuero se debe considerar por lo menos 15 cm., de largo por pieza de piel y 100gr. de peso por anca de rana. El resto de los sub-productos son aplicables para negocios subsidiarios. **LA CARNE DEBE SER ENLATADA EN UN PROTOTIPO DE 12 ANCAS POR LATA.**

EL CUERO DEBE SER PROCESADO HASTA LLEGAR LA MODALIDAD WET BLUE.

16.3. Ventajas competitivas.-

I) LA RESERVA Y EL "BANCO" comprobado de ranas.

II) Conocimiento.

III) Si existen competidores nacionales al servicio de Bolivia y el Proyecto: bienvenidos.

16.4. Fuentes de ingreso.-

Es importante ver y analizar el TAMAÑO INICIAL del negocio, en términos modulares. Se debe considerar AL CUERO, COMO PRODUCTO y en un segundo paso la venta de sub-productos.

Todos dirigidos al mercado internacional (explicable por la estrechez del mercado local).

Sin embargo se puede inducir al consumo selectivo en el país de la carne de rana, en el sector turístico.

FLUJO INICIAL DESEADO:

Ingreso bruto \$us.5 millones, en cinco años, sólo con el producto cuero. (Prototipo de un solo producto: cuero, sub-productos: carne de rana, harina de rana, aceites, etc.)

Análisis previo: Tomando en cuenta la producción autorizada para explotación racional: 3 millones de piezas de cuero que corresponde sólo al 20% de la población orillera, ESTIMADA EN 15 MILLONES y minimizada por recomendación del Instituto de Ecología de la UMSA Y DE LA UNIVERSIDAD DE PUNO.

Se obtendrá un nuevo resultado de 2 millones como potencial explotable, al que aun habría que aplicar, solamente, el 10% año para facilitar la reposición y el re poblamiento de la especie y DESARROLLAR EL PROYECTO CON GARANTÍA ABSOLUTA DE EQUIDAD, EN TÉRMINOS ECONÓMICOS, ECOLÓGICOS Y DE BIODIVERSIDAD QUE SOPORTEN CUALQUIER AUDITORÍA, NACIONAL O INTERNACIONAL, DESDE INICIO.

Por tanto, si aplicamos a estos dos millones, en términos ultra conservadores, un nuevo parámetro de explotación industrial, denominado como CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN TOTAL DEL PRIMER MÓDULO. Obtendremos finalmente 200.000 unidades/año, cantidad de la que se deduce, el siguiente flujo:

INGRESO BRUTO: POR 200.000 PIEZAS DE CUERO WET BLUE A \$us.5.-la unidad, SE OBTIENE: \$us.1.000.000.-/AÑO, en 5 años, \$us.5.000.000.-

Sin contar ancas de rana y el resto de los sub-productos. En el mismo lapso de tiempo, se estima un costo de \$us.1.234.823,30 Resultado modular.

* NOTA ACLARATORIA: Como el proyecto tiene base y sustentación social, los pescadores, obtendrán no solamente un ingreso por el precio fijado por rana faenada sino que también percibirán un pago en producto en beneficio total para ellos, en el primer ciclo. Esto significa que solamente entregarán a la empresa: la piel de la Rana. En un segundo ciclo la empresa también re-comprará el resto de los subproductos. Este criterio de sustentación social facilitará de entrada el relacionamiento entre la empresa, gobierno y básicamente la población civil. Sin embargo, ya se conoce que el mejor proceso de beneficio industrial en el caso de la carne de rana es en conserva.

16.5. Clientes y mercado.-

Mercados objetivos y selectivos en: Estados Unidos de Norteamérica, Unión Europea, Japón, Países Árabes, Canadá, México, Corea y Otros. **LOS CLIENTES POTENCIALES YA CONOCEN LOS PRODUCTOS A NIVEL INTERNACIONAL. SOBRETUDO POR LA CAMPANA EN SU FAVOR REALIZADA POR EL CAP. JACQUES CUSTEAU QUE BAUTIZÓ AL RECURSO, DESPUÉS DE INVESTIGARLO COMO: RECURSO DE RANAS GIGANTES DEL LAGO TITICACA. PUEDE**

CONSIDERARSE ESTE TRABAJO COMO UN PRELANZAMIENTO.

POSTERIORMENTE EL P.N.U.D., HA FINANCIADO INVESTIGACIONES A TRAVÉS DE LAS UNIVERSIDADES: UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS DE LA PAZ Y UNIVERSIDAD DE PUNO DEL PERU, CON RESULTADOS POSITIVOS, SOBRE TODO EN POLÍTICAS DE REPOBLAMIENTO Y LA COMPROBACIÓN CIENTÍFICA DE QUE LAS RANAS PUEDEN REPRODUCIRSE EN CAUTIVERIO PERO EN SU PROPIO HABITAT.

PARÁMETROS SIGNIFICATIVOS - PROTOTIPOS
 - PRECIOS: En Estados Unidos, el precio promedio de las ancas de ranas a nivel de mayorista (ex-Warehouse) aumentó 135.71% durante el período 18 años. Abarcando desde U\$. 3.22 por kilo hasta U\$. 7.59. El precio de venta para ranas vivas importadas, está en cerca de U\$ 7.0/ kilo. Tabla: Importación de ancas de ranas congeladas por Estados Unidos (volumen, valor y valor unitario).
PRODUCCIÓN MUNDIAL:

Otra tabla significativa se refiere a la producción mundial de ranas por país (en toneladas). Entre Argentina, Bangladesh, Brasil, Cuba, India, Indonesia, México, Rumanía, Taiwán, Tailandia, Turquía, Uruguay y Estados Unidos de Norteamérica producen en 1987: 4.618 toneladas.

Para el futuro, se aplica una tasa de crecimiento aproximada del 50% en una década.

CONSUMO MUNDIAL. EL CONSUMO PROYECTADO PARA 2004, ESTÁ EN 15.000 TONELAS. Los países consumidores tradicionales son: UNIÓN EUROPEA, ESTADOS UNIDOS DE NOROCCIDENTE, CANADÁ, MÉXICO, JAPÓN, COREA, SINGAPUR, OTROS.
FUENTE: GLOBELISH-FAO

16.6. Financiación:
 \$us.1.234.823.- (UN MILLÓN DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTITRÉS 00/100 DÓLARES AMERICANOS)

Todo el monto en préstamo, como capital de riesgo, por tratarse de una nueva idea de negocios.

Nuestras necesidades de capital en los cinco años programados de operación serán de 1.234.823.- y su apertura es la siguiente:

- Equipamiento-Tecnológico:	\$ 220.278.-
- Compra de materia prima, ranas	\$ 200.000.-
- Compra de servicios de curtiembre, Curtido	\$ 454.545.-
- Recursos humanos	\$ 180.000.-
- Espacios físicos	\$ 60.000.-
- Servicios generales	\$ 60.000.-
- Distribución-Transporte	\$ 60.000.-

16.7. Experiencia del equipo (equipo expertise): En el proyecto se toma en cuenta a los consultores de las universidades y técnicos nacionales y extranjeros privados, además miembros de las poblaciones aledañas al Lago Titicaca que participarán en el marco de un Polo de Desarrollo Económico Social, enriquecido por la presencia permanente y activa de la población civil, de gran experiencia en pesca y milenaria tradición en el rubro. Como previamente el empresario de marras, nos había pedido la elaboración de la pre-factibilidad pertinente. Fue evaluada y aprobada técnicamente por sus expertos en finanzas y desarrollo de negocios y se convirtió en parte del contrato.

Pero en la realidad él habló de comprar un valor de \$us.3 millones por año, solamente en ancas de rana. El tamaño del negocio previsto en el perfil había que multiplicarlo por tres cuando menos. Los cálculos sobre la ingeniería, mercado y financiamiento y flujo de caja que hicimos eran sólo una base. El proyecto estaba totalmente justificado sólo con provisión de ancas.

17.- Reencuentro
 Después, yo me puse a revisar el proyecto de contrato, parecía un sueño. Pero en algún momento. Reparé en los nombres y apellidos del ejecutivo firmante, era nada y nada menos un conocido mío. Un dirigente universitario con el que habíamos salido desterrados juntos en nuestras épocas de revolucionarios dirigentes universitarios.

Si bien teníamos métodos distintos el cuestionamiento a la realidad boliviana era el mismo: ¿Cómo puede un país con elevado nivel de recursos, tener gente en la población rural y urbana tan pobre? El creía en la lucha de clases, la dictadura del proletariado y la insurgencia popular propuesta por el legendario guerrillero argentino cubano Ernesto Che Guevara. Yo no me explicaba cómo el Che siendo médico planteaba ¿La violencia como solución? De todas maneras su acción de guerrillero heroico lo haría famoso en el mundo entero. Incluyendo Angola, antes de ingresar a Bolivia. El para país que el Comandante Che Guevara jamás pensó para acabar sus días. Ellos creían así. Pero yo preferí optar por la doctrina social cristiana de la Iglesia Católica.

La Jesús con su propio ejemplo de solidaridad cuando da la vida por los demás. Y de qué manera: CRUCIFICADO. Pero pese a todo la base de la felicidad está en dar. El amor permitiría concertar y aplicar la no violencia, a mi modo de ver. Casualmente surgieron en la misma temporada los famosos Beatles con el mismo mensaje: ¡PAZ Y AMOR! Y una crítica al militarismo de su propio país, con el mensaje del "SargentoPeppers" y su show o la canción del

submarino amarillo "Yellow Submarine" que inducían a la crítica de las guerras. Mientras que las tiernas canciones como "Yesterday" o "Something" arrasaban a la juventud por su implicación del mensaje dirigido al corazón. En el fondo el planteo de los jóvenes de aquel tiempo, tenía por un lado o por el otro una identidad colectiva, aunque parecía una entelequia. En el nuevo sistema político por el que luchábamos había que implementar la máxima inequívoca que rezaba: "A cada quién según sus necesidades y a cada cuál según su capacidad" No era precisamente un problema el modo de producción de los países del tercer mundo, sino más bien un asunto de distribución. Esto vivimos con mi amigo Raúl Montalvo en la década de los años '60 y del '70, cuando casualmente nos encontramos en las playas del destierro, en Lima Perú. Un revolucionario antes y ahora empresario de éxito. Él y yo vagabundábamos por las plazas y playas y coincidíamos nuevamente en que teníamos idearios coincidentes pese a las diferencias en la óptica metodológica. Pero particularmente algo nos unía.

18.-EL MAR...
 Algo que ambos estábamos viendo, sintiendo y viviendo y que no tenía horizonte: Este color de agua nos daba paz a los dos, calmaba nuestros dolores de ausencia, nuestros problemas de juventud. Nuestras ganas de luchar en pro de los necesitados. Esas ganas de amar... Esa presencia de libertad y cultura que solamente dan los océanos. Cómo se puede vivir sin aire dicen los modernos poetas y músicos.

Cómo se puede vivir sin agua, decíamos al unísono nosotros, en aquellos días, en que la persecución de los de siempre, nos unía.

¿Desterrados a los diecinueve años? ¡Juramos reivindicar a la patria!

19.- Coincidencia
 Aunque vivimos juntos en Lima, los avatares del trágico destino de los sin tierra (desterrados). Él me dijo que continuaría su viaje a Estados Unidos, era joven y pobre y le atraía la idea del SUEÑO AMERICANO. En su despedida nos comprometimos a volver a encontrarnos un día...

Y a luchar por aquel ideario que juntaba: Recuperar el mar para los bolivianos.

Esa nación de naciones que sufría la falta de pulmones como resultado de una guerra injusta que pretendía hacer creer que nunca tuvimos mar y que habíamos nacido enclaustrados, inclusive mentalmente.

Cosa que distaba mucho de la realidad, esa guerra fue armada para hacer una verdad de tanta mentira repetida: los bolivianos nacieron y morirán mediterráneos, aclamaban. Y Dios sabe que no era así. Bolivia una Nación de Naciones siempre tuvo el mar que bañaba su territorio y siempre tuvo agua suficiente para ser un pueblo limpio que no pararía JAMÁS de luchar por su principal reivindicación.

Los dos amigos nos sumamos a aquel noble ideal. Comprometimos nuestras propias vidas y destinos para volver al MAR. Él se fue a Estados Unidos, yo volví a sumarme a las tareas políticas. Era increíble la predestinación, nos volvimos a encontrar en otro momento y a otra edad. A los dos la suerte nos había sonreído.

Él era un potentado en Nueva York y yo había logrado desarrollar una fuerte economía familiar en Bolivia: tarea titánica. No había más que hablar, ni que pensar, estábamos comprometidos con la implementación de un POLO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE GRAN ENVERGADURA. Tal como nos habían formado en nuestra Alma Mater, la Universidad. A través de una comunicación telefónica nos volvimos a encontrar pero treinta años después, con la misma fe de siempre, iniciamos el trabajo.

Nos saludamos con mucho afecto, recordamos nuestro agriulde tiempo de soñadores desterrados por amar a Bolivia, a la patria que nos vio nacer.

Él me dijo que ya todo estaba listo en Nueva York yo le expresé lo mismo de parte nuestra, todo listo para iniciar el macro trabajo. Inclusive la primera nave nodriza de recolección de ranas. A propósito cuando ésta llegaba a los pueblos era una fiesta, se habían hecho movilizaciones y comprobaciones en: Tiquina, Isla del Sol, Isla de la Luna, Surubiri, Huatajata, Desaguadero.

Es necesario señalar que la mayor parte de la población de ranas orilleras estaba alrededor de las islas.

Y el Lago Titicaca, el más alto del mundo, estaba justamente conformado por islas. Recuerdo cuando era estudiante, un profesor, nos dio una tarea difícilísima: Hacer una maqueta del Lago en "plastilina", cuán difícil esta labor pero de alto nivel didáctico, aprendimos población por población, isla por isla la configuración de nuestro Lago que de todas maneras daba la imagen del mar.

¿Predestinación, en cuanto se refiere a mi vinculación personal con el Lago Sagrado? ¿Será verdad que las personas se enamoran del mar, los lagos, los ríos y las selvas?

Hay leyendas al respecto, incluyendo la de los Incas que se dice que hubieran echado al fondo del Lago -toda su reserva de oro y tesoros- después que cumplieron con los españoles respecto a la entrega de una habitación de oro a la altura del Inca Atahualpa con la mano alzada que pensó salvar su existencia, negociando con su verdugo Francisco Pizarro, quien primero recibió la riqueza y después ejecutó de todas maneras al Inca y a su familia como muestra del poderío y la frialdad que se aplicaría en el futuro en el imperio español que buscaba su pleno apogeo, en la más cruel guerra de

conquista.

El Lago Titicaca tiene en su mapa la forma de un puma: Titi en Idioma Aymara que lo hace colosal, por eso los incas lo toman como intrínsecamente suyo.

Kaka quiere decir Liebre, el nombre expresa lo que sucede en la morfología del Gran Lago.

GEOGRAFÍA

"Está en el altiplano que es una amplia cuenca endorreica constituida por una superficie de planicies recortadas por relieves secundarios.

Hacia el norte está ocupado por el gran lago de agua dulce, dice la descripción, el Titicaca de 8.500 Km2, cuya altitud es de 3.812 m. que lo convierte en el más alto de los lagos del mundo.

Con una longitud de 170 km., un ancho promedio de 50 km. y una profundidad de 300 a 400 metros es alimentado principalmente por el Río Azángaro al Norte y otros ríos de la Cordillera Real. En sus partes poco profundas está tachonado de manchas verdes formadas por totoraes. Contiene más de treinta islas, la mayor de las cuales es la isla del Sol y se subdivide en dos partes fundamentales pero desiguales separadas por el Estrecho de Tiquina de solamente 1.5 kilómetros de ancho.

Si hablamos del Lago Titicaca, otra vez.

No sería una exageración pensar que ninguna otra forma creada por la naturaleza en este continente, cuente con más mitos y leyendas que el Lago Sagrado o Titicaca.

De las muchas existentes, una dice que sus aguas quedaron en la oscuridad por muchos días, refugio del Sol y la Luna, en los días de diluvio donde en sus aguas se encontraron los dioses de la creación. Isla del Sol: Presenta obras precolombinas arquitectónicas como el Palacio de Pilkokayna y la Chikana que significa laberinto o lugar donde uno se pierde. Las escalinatas de Yumani, las tres Fuentes de Agua, lugares que las hacen más interesantes. Isla de la Luna o Koati: Sólo habitaban las escogidas o "Virgenes del Sol".

Su tratamiento especial, sutil y hermoso con trabajos en bovedilla de avance en piedra y elementos trapezoidales y escalonadas, permiten asignar la importancia de estas construcciones, cuyas puertas orientadas hacia el nevado Illampu testifican el esoterismo nativo.

El Lago vuelca su excedente al Río Desaguadero, que corre en dirección Sur Este para alimentar el Lago Poopó de una altura de 3.690 metros y un largo de 80, poco profundo, menos de 20 metros y bastante salobre, de manera que no permite totoras ni plantas forrajeras acuáticas. Más al Sur lo que queda de agua en la superficie degenera en lagos salados (salinas o salares). Durante las grandes crecidas del Lago Poopó van a perderse en el Salar de Coipasa. Finalmente cercano pero independiente de éste último se encuentra el inmenso Salar de Uyuni, paraíso turístico, 120 kilómetros por 120 kilómetros en el extremo meridional del altiplano boliviano.

Estos lagos y salares son solamente los restos de dos grandes sistemas lacustres los lagos Ballivián y Minchín que en ciertas épocas glaciares del Pleistoceno (entre dos millones y diez mil años, cubrían una superficie de 5 o 10 veces más extensa que la actual).

Durante estas mismas pulsaciones climáticas frías, el frente de los glaciares podía descender casi a 1.000 m en relación su posición actual"

HISTORIA

Llegada y conquista del Perú.

"Preparativos y acontecimientos en Cajamarca. Año 1530, se reclutaron los 180 hombres necesarios para la aventurera expedición, se inició un tercer y definitivo viaje de la idea conquistadora del Perú. Desde el extremo sur de la actual Colombia, se inició el avance por tierra hasta Coaque.

En este emplazamiento permanecieron por varios meses. La estancia en dichas tierras fue todo menos tranquila y reparadora para los expedicionarios.

El clima los castigó duramente, los nativos no cesaron de hacer notar su descontento ante la presencia de los forasteros; y la verruga atacó a las huestes conquistadoras con inlemencia, más adelante lograron avanzar hasta Guayaquil, y casi un mes antes de finalizar el año de 1531 hicieron una nueva parada, esta vez en la isla de Puná.

El curaca de dicha isla, pronto se arrepentiría de la invitación que voluntariamente hizo a los expedicionarios.

Tal vez fue la escasa comprensión que los españoles tenían de los criterios de redistribución y reciprocidad que regían las relaciones sociales andinas; lo que terminó por exterminar la buena voluntad y el buen clima con los que los nativos de dicha isla recibieron a los españoles. El caso es que los conquistadores dejaron la isla tras graves enfrentamientos, al llegar a Tumbes se encontraron con que el poblado había sido arrasado, gracias a los intérpretes que habían capturado en su segundo viaje; y a los que habían logrado enseñar el castellano de alguna manera; Pizarro y sus hombres se enteraron de la guerra que estaba librándose entre Huáscar y Atahualpa por la sucesión al poder en el Tahuantinsuyo. Asimismo supieron que el poblado de Tumbes apoyaba a Huáscar; y que esa había sido la razón de su destrucción en manos de las fuerzas del ya inca Atahualpa.

Ante estas noticias se tomaron distintas decisiones.

Por un lado fue el fin de la expedición para los que no estuvieron dispuestos a enfrentarse a los riesgos que implicaban el continuar con la aventura.

En este sentido, el 15 de agosto de 1532 se funda la ciudad

de San Miguel de Tagarará, donde se quedarán, en calidad de vecinos, los españoles que no quisieron continuar. Pizarro y la gran mayoría de sus hombres (165) continuaron, sin embargo, la expedición con rumbo a Cajamarca, donde se decía se encontraba el inca Atahualpa.

El 15 de noviembre de 1532 las huestes conquistadoras alcanzaron dicho emplazamiento luego de atravesar la Cordillera de los Andes.

Sin embargo el inca no se encontraba en la ciudad, Pizarro envió a un grupo de jinetes a la cercana Pultamarca donde Atahualpa y su ejército habían acampado.

Durante dicha entrevista el nuevo inca exigió a los españoles que respondieran y rindieran cuentas por todo lo que habían tomado del Tahuantinsuyo desde que habían puesto pie en dicho territorio; y además accedió a entrevistarse con ellos en la ciudad de Cajamarca al día siguiente.

Captura del Inca: Al aceptar Atahualpa la entrevista en Cajamarca, Pizarro y sus expedicionarios planearon una emboscada en la plaza central de la ciudad.

Las huestes conquistadoras permanecieron toda la noche en guardia, apertrechada en los edificios que colindaban con la plaza. Sin embargo, el amanecer dio paso a la mañana y el inca ni siquiera emprendió el viaje desde el campamento hacia la cercana ciudad donde se realizaría la reunión. Finalmente Atahualpa llegó a la ciudad de Cajamarca, transportado en su litera y acompañado de una inmensa corte.

A pesar de que el inca era consciente de que lo esperaba una emboscada, tenía la seguridad de que la pequeña hueste española no sería un enemigo difícil de vencer.

Tal sería su confianza que sus soldados ni siquiera ingresaron armados a la plaza de la ciudad.

A su encuentro salió Fray Vicente de Valverde. Haciendo uso de los servicios de sus inadecuados intérpretes (cuya lengua nativa era distinta del quechua y del castellano, por lo que tenía un pésimo manejo de ambas) el sacerdote intentó presentar al Inca el requerimiento de someterse al emperador Carlos V y abrazar la religión católica. Incluso si se hubiera podido superar la barrera del idioma, resultaba más que imposible que Atahualpa o cualquier hombre andino, comprendiera lo que implicaba la figura del requerimiento.

Este concepto lleno de sentido y de significado en la Europa de la época, no tenía parangón en la sociedad inca.

Este abismo cultural habría desencadenado el principio del ataque, se dice que el clérigo entregó a Atahualpa una Biblia.

Este acto representaba de manera simbólica la entrega de la revelación cristiana.

Atahualpa, ante la imposibilidad de comunicarse, y careciendo totalmente de una noción de escritura que le permitiera sospechar qué era lo que tenía en las manos; arrojó el libro y exigió airadamente que los españoles devolvieran todo lo que habían ido tomando a su paso por el Tahuantinsuyo.

Fray Valverde, que tampoco comprendía ni la lengua, ni los códigos andinos; consideró la reacción de Atahualpa como un abierto sacrilegio. El clérigo huyó ofendido y dio el llamado de ataque a los soldados que esperaban la señal del sacerdote.

Los españoles iniciaron el ataque al grito de Santiago. Las espadas, los caballos y las pocas armas de fuego con las que atacaron al ejército inca fueron suficientes para apabullar al adversario.

Al terminar la batalla miles de indios habían perecido, mientras que la mayoría huyó de la plaza, ocasionando en su huida, la única baja del ejército español: un esclavo negro que murió arrollado por la multitud.

Ante el abandono de su ejército, Atahualpa fue derribado de su litera por el mismo Pizarro, que junto con otros soldados, tomó al inca prisionero.

Al enterarse de la caída del inca, muchos de los seguidores del recién derrotado Huáscar se acercaron a Cajamarca para ofrecer sus servicios a los conquistadores. Atahualpa, buscando la manera de ganarse la amistad de sus captores, y habiendo descubierto cuánto ambicionaban estos el oro y la plata; ofreció a los españoles llenar un cuarto dos veces de plata y una de oro.

Los españoles nuevamente tergiversaron la intención del inca, entendiendo el ofrecimiento como un rescate.

Los españoles accedieron al ofrecimiento y vieron finalmente aparecer el tan anhelado botín, que era traído a Cajamarca desde cada punto del imperio.

Los propios españoles comenzaron a formar parte de las comitivas que traían los objetos de metal, y muchos volvieron de Pachacamac y del Cuzco con verdaderos tesoros.

Sin embargo a pesar de que Pizarro reconoció al mismo Atahualpa que la promesa estaba cumplida no lo liberó. Se sentía más fuerte al haber llegado Diego de Almagro con los esperados refuerzos.

Asimismo los constantes e inquietantes rumores de que grandes ejércitos incaicos se aproximaban con la misión de liberar a Atahualpa; habían calado y puesto en alerta a Pizarro.

De esta manera, los españoles recibieron el prometido tesoro, pero no cumplieron con liberar al inca por motivos de seguridad.

El rescate, como lo entendieron los españoles, ascendió a 971.125 pesos de oro y 40.860,3 marcos de plata (sin

contar el quinto real) y se reconoce como el rescate más alto pagado en la historia de la humanidad.

Finalmente, al intensificarse los rumores de los ejércitos liberadores que venían en pos del inca, se hizo evidente que conservar a Atahualpa era tan peligroso como liberarlo.

La ejecución de Atahualpa fue la mejor solución que algunos conquistadores encontraron para esta encrucijada; y el supuesto acedo de los ejércitos incaicos terminó por vencer al resto de españoles. El inca Atahualpa fue ejecutado el 26 de julio de 1533.

Resultado paradójico que luego de morir Atahualpa se haya descubierto que la amenaza de los ejércitos de liberación del inca era infundada.

Una vez muerto el inca los españoles continuaron su expedición de conquista hacia el Cuzco, el corazón del imperio.

Los Incas del Perú.- El Imperio Incaico: Los Incas tenían muchas diferentes historias para describir el comienzo de su mundo, Tahuantinsuyo, los cuatro cuartos de la Tierra. De acuerdo a leyenda, los primeros ancestros de los Incas fueron Manco Cápac, hijo del Inti, el Sol, y su hermana y esposa Mama Ocllo, hija de la Luna.

Ellos vinieron del Lago Titicaca, que está en la frontera de Perú con Bolivia.

Los Incas se constituyeron en la mayor de todas las civilizaciones.

Comenzando en 1300, los incas iniciaron su conquista de tierras vecinas.

300 años más tarde, controlaron un inmenso imperio, más grande que la distancia entre las costas este y oeste de los Estados Unidos hoy.

Aunque el número de Incas llegó a cerca de 40,000 su imperio se extendió a más de 2,500 millas a lo largo de la costa oeste de Sudamérica.

Gobernaron a más de 12 millones de personas, compuestas de más de 100 diferentes etnias, hablando 20 diferentes idiomas.

En su apogeo el imperio cubrió tierras que ahora conforman el Perú, el norte de Chile, el oeste lejano de Argentina, Bolivia, Ecuador y las partes sureñas de Colombia.

Fue el mayor imperio conocido en América".

Como corolario entonces se puede asegurar que estos vastos territorios que estaban bañados por aguas oceánicas más azules que el cielo límpido del mar originalmente y que consolidaron posteriormente al Bajo y Alto Perú, corresponden también de manera legítima a Bolivia.

A esta afirmación categórica dan fe la geografía y la historia como marcos del desarrollo del Imperio Incaico en una demostración documentada y sin discusión.

20.- Volviendo al Tema

Raúl Montalvo y yo con estas anotaciones previas, recordamos las coincidencias de nuestra amistad. E iniciamos un nuevo ciclo. Una nueva vida.

Un nuevo proyecto, sin odio y sin miedo, asegurándonos que ninguno de los dos había modificado su formación, altamente humanística y con alma de patriota. Habíamos sembrado, ahora debíamos cosechar.

Sin embargo al poco tiempo de la puesta en marcha del proyecto, recibí una comunicación de Nueva York de que Raúl, el Empresario de los Zapatos Sucios había sufrido un infarto cardiaco. Aunque el retorno de la inversión y el envío de dinero seguían fluyendo normalmente, no dejaba de preocupar la salud de nuestro camarada. Era casi un mes de silencio, decidí ir a darle encuentro.

Me emocionaba además la idea de verlo después de tantos años, tres décadas y evaluar juntos, después de darle un gran abrazo lo que Dios y el destino hicieron por nosotros: JUNTARNOS, OTRA VEZ MAS.

Y así fue... Viajé a encontrarme con él. Yo pensaba verlo en una clínica pero me recibí en pleno Aeropuerto John F. Kennedy. Estaba ya recuperado de su infarto que en realidad era un pre-aviso y nada más, me dijo el viejo amigo, fuimos a su casa y me ofreció un paseo en uno de sus cruceros, que belleza sin par... Me prometió una sorpresa. Yo nunca pensé ver lo que habíamos diseñado, COMO EN UN DOCUMENTAL. Una película de lo planificado y realizado.

Cantidades de turistas degustando nuestras ya famosas anquitas de rana gigante del Lago Titicaca, a bordo de lujosas naves de transatlánticos cruceros. Evidentemente, subimos a uno de los transatlánticos enormes que era de su propiedad y que hacía turismo ecológico de Miami a Manaus.

¡Que belleza! Y allí todos los turistas e invitados, inclusive yo, asistimos al "Cocktail" de bienvenida, un agasajo pagado por el empresario patriota y que incluía ancas de rana con las salsas sugeridas por él mismo, fue una semana de regocijo y de conversaciones con el viejo amigo, siempre sobre el mar cuyas aguas surcábamos esta vez. Respirando el aire más puro, sin horizonte, mirábamos embelesados, las aguas eternas de un mar azul. La creación divina y que Bolivia tiene cercenada.

Cuando de repente, el Capitán de la Nave anunció orgulloso el arribo a una Isla del Caribe, eran las bellas y originales islas vírgenes de propiedad de Estados Unidos y del Reino Unido.

Un experimentado vendedor de bienes raíces me dio las siguientes opciones, me informó Raúl Montalvo, quien no podía disimular su emoción. Me presentó el siguiente esquema: Islas Vírgenes Británicas, están formadas por un

grupo de treinta y seis islas situadas al este de Puerto Rico. Integran las Pequeñas Antillas y se hallan entre el Océano Atlántico y el mar Caribe.

De estas islas sólo dieciséis están habitadas y las más importantes son Tórtola, Virgen Gorda, Jost van Dyke, Anegada, Peter Island y Salt Island.

La ciudad capital e importante puerto, es la única ciudad que concentra la población de las islas: Road Town, ubicada hacia el suroeste de la isla de Tórtola, que es la más grande de las Vírgenes Británicas, con alrededor de 62 Km2 de superficie.

Las islas presentan un terreno montañoso, salvo Anegada que es llana, pero que es el lugar preferido por buceadores, pescadores y aficionados al submarinismo y presenta arrecifes ideales para estas prácticas.

En estas islas, durante los siglos XVII y XVIII se refugiaban numerosos grupos de piratas y bucaneros, aún hoy circulan leyendas de tesoros escondidos en las islas.

La producción local se basa en la pesca, el ganado y productos frutales y vegetales. Pero la actividad económica más importante es el turismo.

Algunos datos importantes de las Islas Vírgenes de Gran Bretaña:

Territorio Ultramarino del Reino Unido, UK. La capital es Road Town (en Tórtola), tiene casi 7.000 habitantes, la lengua es inglesa, tiene una población estimada en 20.000 habitantes y una superficie de 153 kilómetros cuadrados, los aborígenes que habitaron estas islas fueron los Arawak y posteriormente los caribes.

Estas islas fueron descubiertas por Cristóbal Colón en 1493. En 1648 fueron colonizadas por los holandeses. En 1666 fueron conquistadas por los ingleses.

La Isla Norman posee cuatro cuevas imperdibles para ser visitadas por el aficionado al submarinismo. Se cree que esta isla fue el lugar que inspiró a Robert L. Stevenson para escribir su novela "La Isla del Tesoro".

En Anegada se encuentra un santuario de aves de 4.5 Km2 de superficie, para ser visitado por el turista amante de la naturaleza.

Otro lugar para visitar es el Parque Nacional de Little Fort, en el que se hallan los restos de un castillo español. En la isla Virgen Gorda se encuentran las ruinas de las minas de cobre, Islas Vírgenes de Estados Unidos.

Están formadas por tres islas principales y unas cincuenta islas menores, prácticamente deshabitadas.

Están ubicadas a unos 60 kilómetros al este de Puerto Rico, con clima tropical, lluvias escasas, vegetación exuberante y variada, hermosos lugares que favorecen el turismo, que constituye su mayor fuente de ingresos.

Las tres islas principales son Saint Thomas (83 Km2), Saint John (52 Km2) y Saint Croix (207 Km2), el suelo es en su mayor parte arenoso, las islas son abruptas y montañosas.

La mayor altura se presenta en la isla de Saint Thomas: el Monte Crown, con 474 metros de altitud. Saint Croix está surcada por algunos riachuelos.

La ciudad más importante es la Capital, Charlotte Amalie en Saint Thomas. Otras ciudades son Christiansted (2.555 habitantes) y Frederiksted, ambas en Saint Croix.

La mayor de las islas es Saint Croix y allí se pueden observar fortificaciones de piedra, edificaciones de estilos danés y victoriano, también se puede visitar el Parque Nacional Submarino de Buck Island Reef, la producción de elementos manufacturados se basa en ron, tejidos, relojes y productos farmacéuticos. También se extrae petróleo de las islas.

Datos que había que tomar en cuenta para la toma final de decisiones sobre Islas Vírgenes de Estados Unidos. Tienen una superficie de 352 Km2, una población estimada en 120.000 habitantes.

Se registra una densidad de 300 habitantes por Km2. La población práctica las siguientes religiones: católica, bautista y episcopal.

Y los pobladores hablan el idioma inglés, francés y español. La capital se llama Charlotte Amalie con una población estimada de 12.500 habitantes.

El Dólar Americano, es la moneda oficial que rige en todo su territorio.

En Charlotte Amalie se había refugiado el pirata Barba Negra. En realidad se llamaba Edward Teach y era oriundo de Bristol, en Inglaterra, era un pirata temido por su carácter violento.

En 1956 el Congreso de los Estados Unidos creó el Parque Nacional de las Islas Vírgenes.

En Saint Croix se encuentra el Parque Nacional Submarino de Buck Island Reef, en el que se puede observar una riquísima diversidad de especies de la flora y la fauna marina, en sus 3,6 Km2 de extensión.

Las islas fueron descubiertas por los navegantes españoles en 1493 y se cree que Colón las llamó así en honor a Santa Úrsula y las once mil vírgenes mártires.

La colonización de Saint Thomas y Saint John fue realizada por Dinamarca, en 1670.

Charlotte Amalie presenta un pintoresco panorama al visitante, con sus palmeras y sus casas y comercios construidos al estilo danés, con tejados rojos y calcetas que suben y bajan.

Yo por mi limitación económica, opté por la isla más pequeña pero que me parece la más bonita. La decisión duró nada más que un minuto.



Reflexión sobre el adulto mayor

En Bolivia el 26 de agosto se celebró el día del Adulto Mayor y en conmemoración a esta fecha realizamos una pequeña reflexión.

Magdalena Chambilla Conde

Solemos pensar que el adulto mayor, "los viejitos", son personas que a medida que envejecen, se van transformando en personas "fastidiosas", "cansonas", "un estorbo".

Nos preguntamos porque muchas personas de nuestra sociedad piensan al adulto mayor como personas que "fastidian, que estorban, que no sirven para nada", ¿por qué será este pensamiento?, ¿a qué se debe?, ¿será que algunos padres no enseñan a sus hijos a respetar a los adultos mayores, a sus abuelos?... ¿será por la poca información que brindan los medios de comunicación?, ¿será el gobierno?... ¿qué es?, ¿qué será?

Pensamos que hay muchos factores que hacen que las personas, hombres, mujeres, niños, niñas y hasta los mismos adultos mayores tengan ese pensamiento. Existen muchos estereotipos sociales, muchas imágenes que son aceptadas por las personas, ya sean buenas o malas sobre cualquier cosa; en este caso encontramos varios estereotipos sociales sobre el adulto mayor, como:

- Adulto Mayor = "Viejito, abuelito" = Aburridor, cansón, fastidio, estorbo.
- Adulto Mayor = "Viejito, abuelito" = Inservibles, incapaces, lentos, amargados, sucios.

Todas las personas somos diferentes, por lo tanto tenemos pensamientos distintos para con todas las cosas, personas, etc. Habrá personas que piensan al adulto mayor como los estereotipos lo marcan en nuestra sociedad, pero hay otras, que piensan al adulto mayor de otra manera.

Hay personas que creen que cuando un individuo envejece va perdiendo sus derechos como ciudadanos, que pueden pasar por encima de ellos sin pensar que son individuos que piensan y sienten; no se ponen a pensar que gracias a ellos existimos, que gracias a ellos tenemos vida, que somos lo que somos, que se esforzaron en un pasado para darnos lo mejor, para brindarnos un techo y comida... para cuidarnos cuando nos enfermábamos, para tenernos paciencia cuando rompíamos algún objeto, para curar aquellas heridas del alma que solo ellos saben curar, para enseñarnos cosas que no se aprenden en el colegio o en la universidad.

En el grupo de la tercera edad hay mujeres adultas mayores, con un carisma y entusiasmo indescriptible, que derrumban esos falsos estereotipos que levantan contra esta sociedad de Adultos Mayores. Son

mujeres deportistas, organizadas, detallistas, compañeras, amigables, e infinidad de valores que no las alcanzan a describir.

Estos grupos de la tercera edad cada día logran deteriorar la imagen que hay del adulto mayor en la sociedad, transformando el pensamiento sobre ellos:

- Adulto Mayor = Ciudadano = deportista, amistoso, compañeras,
- Adulto Mayor = Ciudadano = Capaces, activos, optimistas, sabios.

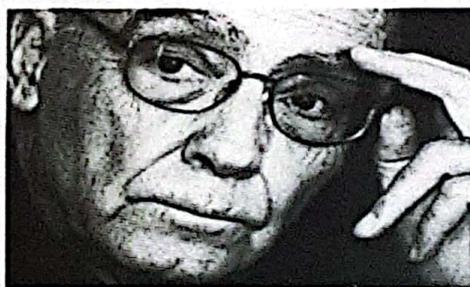
¡¡NO PERMITAS QUE TE LLAMEN VIEJO!!

En la juventud, la belleza es un accidente de la naturaleza. En la vejez, es una obra de arte.

- El arte de envejecer consiste en conservar alguna esperanza.
- La madurez es el arte de vivir en paz con lo que es imposible de cambiar.

- Cuando envejecemos, la belleza se convierte en cualidad interior.
- Para lo profano, la tercera edad es invierno, para el sabio, es la estación de la cosecha.
- En los ojos de los jóvenes vemos llamas, pero es en los ojos de los mayores donde vemos luz.
- Viéndolo bien, no somos tan viejos, lo que pasa es que tenemos muchachas juventudes acumuladas.
- Amamos las catedrales antiguas, los muebles antiguos, las monedas antiguas, las pinturas antiguas, y los libros viejos, pero nos hemos olvidado por completo del enorme valor moral y espiritual de los ancianos.
- Hay que estar agradecidos de nuestra edad, pues la vejez es el precio de estar vivos.

DEFINICIÓN DE HIJO



"Hijo es un ser que Dios nos prestó para hacer un curso intensivo de cómo amar a alguien más que a nosotros mismos, de cómo cambiar nuestros peores defectos para darles los mejores ejemplos y, de nosotros, aprender a tener coraje. Sí. ¡Eso es! Ser madre o padre es el mayor acto de coraje que alguien pueda tener, porque es exponerse a todo tipo de dolor, principalmente de la incertidumbre de estar actuando correctamente y del miedo a perder algo tan amado. ¿Perder? ¿Cómo? ¿No es nuestro? Fue apenas un préstamo... El más preciado y maravilloso préstamo ya que son nuestros sólo mientras no pueden valerse por sí mismos, luego le pertenece a la vida, al destino y a sus propias familias. Dios bendiga siempre a nuestros hijos pues a nosotros ya nos bendijo con ellos".

José Saramago

Premio Nobel de Literatura

Irena Sendler - La madre de los niños del Holocausto

Irena Sendler o Sendlerowa (Otwock, Varsovia, 15 de febrero de 1910 - Varsovia, 12 de mayo de 2008), conocida como «El Ángel del Gueto de Varsovia», fue una enfermera y trabajadora social polaca católica, que durante la Segunda Guerra Mundial ayudó y salvó a más de dos mil quinientos niños judíos prácticamente condenados a ser víctimas del Holocausto, arriesgando su propia vida. Fue candidata al Premio Nobel de la Paz en 2007, aunque finalmente no resultó elegida. Sin embargo, fue reconocida como Justa entre las naciones y se le otorgó la más alta distinción civil de Polonia: la Orden del Águila Blanca.

Irena Sendler nació como Irena Krzyżanowska el 15 de febrero de 1910, en Varsovia. Su padre, Stanisław Krzyżanowski, era un médico reconocido. Desde su infancia, Irena sintió simpatía por los judíos. Su padre falleció en 1917 a causa de un tifus contraído al tratar a varios pacientes rechazados por sus colegas: muchos de esos pacientes eran judíos. Tras su muerte, los líderes de la comunidad judía ofrecieron pagar los estudios de Irena. En la Polonia de pre-guerra, Irena se opuso al sistema de discriminación adoptado por algunas universidades, como resultado de lo cual fue suspendida en la Universidad de Varsovia durante tres años. Cuando Alemania invadió el país en 1939, Irena era enfermera en el Departamento de Bienestar Social de Varsovia, el cual llevaba los comedores comunitarios de la ciudad. Allí trabajó incansablemente para aliviar el sufrimiento de miles de personas tanto judías como católicas. Gracias a ella, estos comedores no sólo proporcionaban comida para huérfanos, ancianos y pobres sino que además entregaban ropa, medicinas y dinero.

En 1942 los nazis crearon un gueto en Varsovia, e Irena, horrorizada por las condiciones en que se vivía allí, se unió al Consejo para la Ayuda de Judíos, Żegota. Ella misma lo cuenta: «Conseguí, para mí y mi compañera Irena Schultz, identificaciones de la oficina sanitaria, una de cuyas tareas era la lucha contra las enfermedades contagiosas. Más tarde tuve éxito en conseguir pases para otras colaboradoras. Como los alemanes invasores tenían miedo de que se desatara una epidemia de tifus, toleraban que los polacos controláramos el recinto.»

Cuando Irena caminaba por las calles del gueto, llevaba un brazaletes con la estrella de Da-

«La razón por la cual rescaté a los niños tiene su origen en mi hogar, en mi infancia. Fui educada en la creencia de que una persona necesitada debe ser ayudada de corazón, sin mirar su religión o su nacionalidad.»

vid, como signo de solidaridad y para no llamar la atención sobre sí misma. Pronto se puso en contacto con familias a las que ofreció llevar a sus hijos fuera del gueto. Pero no les podía dar garantías de éxito. Lo único seguro era que los niños morirían si permanecían en él. Muchas madres y abuelas eran reticentes a entregar a sus niños, algo absolutamente comprensible pero que resultó fatal para ellos. Algunas veces, cuando Irena o sus chicas volvían a visitar a las familias para intentar hacerles cambiar de opinión, se encontraban con que todos habían sido llevados al tren que los conduciría a los campos de la muerte.

A lo largo de un año y medio, hasta la evacuación del gueto en el verano de 1942, consiguió rescatar a más de 2 500 niños por distintos caminos: comenzó a sacarlos en ambulancias como víctimas de tifus, pero pronto se valió de todo tipo de subterfugios que sirvieran para esconderlos: sacos, cestos de basura, cajas de herramientas, cargamentos de mercancías, bolsas de patatas, ataúdes... en sus manos cualquier elemento se transformaba en una vía de escape.

Irena quería que un día pudieran recuperar sus verdaderos nombres, su identidad, sus historias personales y sus familias. Entonces ideó un archivo en el que registraba los nombres de los niños y sus nuevas identidades. Los nazis supieron de sus actividades. El 20 de octubre de 1943, Irena Sendler fue detenida por la Gestapo y llevada a la infame prisión de Pawiak, donde fue brutalmente torturada. En un colchón de paja encontró una estampa de Jesús Misericordioso con la leyenda: «Jesús, en ti confío», que conservó consigo hasta el año 1979, momento en que se la obsequió a Juan Pablo II.

Ella era la única que sabía los nombres y las direcciones de las familias que albergaban a los niños judíos. Soportó la tortura y se negó a traicionar a sus colaboradores o a cualquiera de los niños ocultos. Fue sentenciada a muerte. Mientras esperaba la ejecución, un soldado alemán se la llevó para un «interrogatorio adicional». Al salir, le gritó en polaco «¡Corral!». Al día siguiente halló su propio nombre en la lista de los polacos ejecutados. Los miembros de Żegota habían logrado detener la ejecución sobornando a los alemanes, e Irena continuó trabajando con una identidad falsa.

En 1943, durante el Levantamiento de Varsovia, colocó sus listas en dos frascos de vidrio y los enterró en el Jardín de su vecina para asegurarse de que llegarían a las manos indicadas si ella moría. Al finalizar la guerra, Irena misma los desenterró y le entregó las notas al doctor Adolfo Berman, el primer presidente del Comité de salvamento de los judíos supervivientes. Lamentablemente la mayor parte de las familias de los niños había muerto en los campos de concentración nazis. En un principio los chicos que no tenían una familia adoptiva fueron cuidados en diferentes orfanatos y poco a poco se los envió a Palestina.

En 1965 la organización Yad Vashem de Jerusalén le otorgó el título de Justa entre las naciones y se la nombró ciudadana honoraria de Is-



rael. En noviembre de 2003 el presidente de la República, Aleksander Kwasniewski, le otorgó la más alta distinción civil de Polonia: la Orden del Águila Blanca (Order Orła Białego). Irena fue acompañada por sus familiares y por Elżbieta Ficowska, «la niña de la cuchara de plata».

Pero Irena Sendler nunca pensó que recibiría homenaje alguno por sacar subrepticamente a los 2 500 niños judíos del gueto de Varsovia, ni por soportar las torturas de los nazis o pasar décadas hostigada por el régimen comunista que siguió a la guerra. Según ella lo expresó, «esos actos fueron la justificación de mi existencia en la tierra, y no un título para recibir la gloria». En referencia a las visitas incesantes que recibía, expresó: «Estoy muy cansada; esto es demasiado para mí».

En el año 2007 el gobierno de Polonia la presentó como candidata para el premio Nobel de la Paz. Esta iniciativa fue del Presidente Lech Kaczyński y contó con el apoyo oficial del Estado de Israel — a través de su primer ministro, Ehud Ólmer — y de la Organización de Supervivientes del Holocausto residentes en Israel. Las autoridades de Oświęcim (Auschwitz en alemán) expresaron su apoyo a esta candidatura, ya que consideraron que Irena Sendler fue uno de los últimos héroes vivos de su generación, y que demostró una fuerza, una convicción y un valor extraordinarios frente a un mal de una naturaleza extraordinaria. Finalmente el galardón fue concedido a Al Gore.

Irena Sendler falleció en Varsovia (Polonia), el 12 de mayo de 2008, a los 98 años de edad. La vida de esta heroína fue llevada a la pequeña pantalla por la CBS en The Courageous Heart of Irena Sendler, donde fue interpretada por la ganadora de un Oscar Anna Paquin. Por su trabajo en esta miniserie, la protagonista fue nominada al Globo de Oro como mejor actriz de miniserie o telefilme 2009.

Sofía Scholl y “La Rosa Blanca”



Durante la guerra

El arresto de sus hermanos y amigos en 1937, por participar ilegalmente en el Movimiento Católico de las Juventudes Alemanas, la marcó fuertemente. Comprendió la visión agresiva del nazismo y desde ese momento se hizo tenaz opositora a la dictadura de Hitler.

Tenía talento para el dibujo y la pintura y, por vez primera, entró en contacto con los llamados “artistas degenerados”. Igualmente era una ávida lectora que desarrolló un creciente interés por la Filosofía y por la Teología. Todo ello constituía su mundo alternativo al mundo Nacional Socialista.

En la primavera de 1940 finalizó sus estudios de secundaria. El tema de su ensayo fue “La mano que mueve la cuna, mueve al Mundo”.

Al gustarle los niños, comenzó a trabajar como profesora del Jardín de Infancia en el Instituto Fröbel de Ulm-Söflingen. Una de las motivaciones para haber elegido dicho empleo fue la esperanza de que le fuera reconocido como servicio alternativo al Servicio Imperial del Trabajo (Reichsarbeitsdienst), requisito obligatorio para acceder a la Universidad: no fue así y, en la primavera de 1941, comenzó un periodo de seis meses en el servicio auxiliar de la guerra, como profesora de enfermería en Blumberg. El régimen de corte militar la llevó a pensar intensamente sobre la situación política y comenzó a practicar la resistencia pasiva.

Tras sus seis meses en el Servicio Nacional del Trabajo, en mayo de 1942 se inscribió en la Universidad de Múnich como estudiante de Biología y Filosofía.

Su hermano Hans Scholl, que estaba estudiando Medicina allí, le presentó a sus amigos, los cuales, aunque fueron conocidos a la larga por su postura política, inicialmente fueron reunidos por su común interés por el arte, la música, la literatura, filosofía y teología — también tenían su importancia las excursiones

Sophia Magdalene Scholl (n. 9 de mayo de 1921, Forchtenberg, Baden-Wurtemberg, Alemania - f. 22 de febrero de 1943 en Múnich, Alemania), más conocida como Sophie Scholl, fue una dirigente y activista del movimiento de Resistencia Rosa Blanca en la Alemania nazi. En el momento de su detención era estudiante de biología y filosofía en la Universidad de Múnich. Su nombre está inscrito en el Walhalla de los alemanes ilustres.

en la montaña, esquí y natación— a menudo asistían a conciertos, representaciones de obras y conferencias.

En Múnich, Sophie se reunió con un buen número de artistas, escritores y filósofos, especialmente Carl Muth y Theodor Haecker, que fueron importantes contactos para ella y sus creencias cristianas.

La pregunta que más debatían era acerca de cómo debía actuar un individuo bajo una dictadura.

Durante las vacaciones del verano de 1942, Sophie Scholl tuvo que realizar trabajos de guerra en una planta metalúrgica de Ulm. Al mismo tiempo, su padre estaba en prisión por un comentario crítico que le hizo a un empleado sobre Hitler.

La Rosa Blanca

Empezaron a aparecer en Múnich varias pintadas en las paredes y panfletos en la Universidad sobre un movimiento opuesto a la guerra, denominado “La Rosa Blanca”. Sophie se sintió atraída de inmediato por este movimiento y no fue sino hasta semanas después que se enteró que su hermano Hans Scholl y sus amigos eran los miembros de este grupo que había comenzado con cinco integrantes y se extendió rápidamente por toda Alemania.

Fue Sophie la encargada de captar al Profesor Kurt Huber para el movimiento.

Con su apariencia inofensiva y discreto atractivo, Sophie se encargó de trasladar a otras ciudades propaganda del movimiento y ayudar a conformar células a nivel nacional. Pronto la Gestapo, policía política Nazi orientó sus investigaciones contra el grupo aunque sin una pista.

Hans Scholl y su hermana Sophie lideraban al resto del grupo, que incluía a Christoph Probst, Alexander Schmorell y Willi Graf. El profesor Kurt Huber, preparó las dos últimas series de folletos que distribuyeron los muchachos.

Los varones de la Rosa Blanca eran veteranos de guerra, pues habían luchado tanto en el frente francés como en el ruso. Habían sido testigos de las atrocidades nazis, tanto en el campo de batalla como en el Holocausto, y eran conscientes de que el revés de la Wehrmacht había sufrido en Stalingrado podría eventualmente llevar a Alemania a la derrota. Tras un largo intervalo de inactividad, en la segunda mitad de julio de 1942, la Rosa Blanca tomó una postura más enérgica contra Hitler

en febrero de 1943, repartiendo las dos últimas series de folletos y pintando eslóganes anti-Nazis a lo largo de Múnich, principalmente en las puertas de la Universidad (“¡Fuera Hitler!”). La última distribución tuvo lugar en la Universidad, la mañana del 18 de febrero de 1943, a fin de coincidir con la salida de clase de los estudiantes.

Con la mayoría de los folletos ya repartidos en lugares importantes, Sophie Scholl tomó la decisión de subir las escaleras hasta lo alto del atrio y lanzar los últimos folletos sobre los estudiantes. Fue vista por un conserje, quien era miembro del partido Nazi, y cerró las puertas del edificio de la universidad encerrando a los hermanos Scholl mientras llamaba por teléfono a la Gestapo quienes arrestaron a los hermanos Scholl. Los otros miembros activos cayeron pronto en redadas a los amigos de Hans y Sophie, y tanto el grupo como todo aquel asociado con ellos fue interrogados.

Ejecución

La Gestapo colocó a una prisionera política alemana de nombre Elsa Gebel a espiar a Sophie con la intención de obtener más nombres de miembros del grupo; sin embargo, Elsa fue captada por el movimiento y cambió sus convicciones ante la dictadura, a quienes no proporcionó información alguna. Tras la guerra, dirigió una carta a los padres de Sophie, a quienes hizo saber que, durante los últimos cinco días de la vida de su hija, le había cambiado toda su forma de pensar y marcado para siempre.

Los Scholl y Probst fueron los primeros en comparecer ante el tribunal, el 22 de febrero de 1943. Roland Freisler, Juez Supremo del Tribunal del Pueblo o Volksgerichtshof de Alemania, les acusó de traición y fueron condenados a ejecución en la guillotina ese mismo día.

Los otros miembros clave del grupo también fueron decapitados más tarde aquel verano. Amigos y colegas de la Rosa Blanca, aquellos que habían ayudado en la preparación y distribución de folletos, así como con dinero recaudado para la viuda e hijos pequeños de Probst, fueron sentenciados a penas de prisión entre los seis meses y los diez años.

Sin embargo, la organización continuó, elaboró un séptimo panfleto y creció en células clandestinas con el objeto de hacer crecer la resistencia contra el Régimen.



El Rock for Dogs fest es una iniciativa de varios músicos paceños de reconocidas bandas paceñas y cuenta con el apoyo del Hormigón Armado y varios boliches. La idea es reunir un gran número de grupos musicales en conciertos periódicos donde el ingreso generado vaya a ayudar a nuestros mejores amig@s de 4 patas- ya se sumaron un montón. La primera experiencia fue en El Luna Llena Rock Bar el 30 de Agosto con la banda Caja Negra y fue un éxito. Aún se está coordinando con los músicos, Hormigón Armado y la Municipalidad para ver el uso específico de los fondos pues hay hartas buenas ideas. Esté atento al próximo !!!LA ESTERILIZACIÓN ES UN ACTO DE COMPACIÓN!!!




Arellano Limitada
www.arellanolimitada.com.bo
ventas@arellanolimitada.com.bo

Arellano Limitada

Av. 6 de Agosto # 2240, Edificio María Cecilia, Mezanine 4
 La Paz - Bolivia



Arellano Limitada
 Teléfono: 2444502
 Fax: 2443809

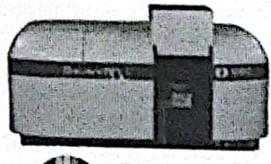
Representante Exclusivo en Bolivia de...



VINCI TECHNOLOGIES
 INSTRUMENTOS DE LABORATORIO Y CAMPO
 PARA INDUSTRIA DEL PETROLEO



Xenometrix
 FLUORESCENCIA DE RAYOS X POR DISPERSION DE ENERGIA (EDXRF)



GBC
 ESPECTROFOTOMETROS DE
 AAS - UV-VISIBLE - ICP-OES - ICP-MSTOF



TA Instruments
 REOMETROS, BALANZAS TERMOGRAVIMETRICAS (TGA)



DANI
 DETERMINACION DE TRAZAS DE PESTICIDAS MEDIO AMBIENTE
 DETERMINACION DE SOLVENTES RESIDUALES INDUSTRIA FARMACEUTICA



SEPOR
 EQUIPOS PARA LA INDUSTRIA MINERA



OAKLON INSTRUMENTS
 INSTRUMENTOS PARA MEDICION DE PARÁMETROS ELECTROQUÍMICOS Y DE TEMPERATURA

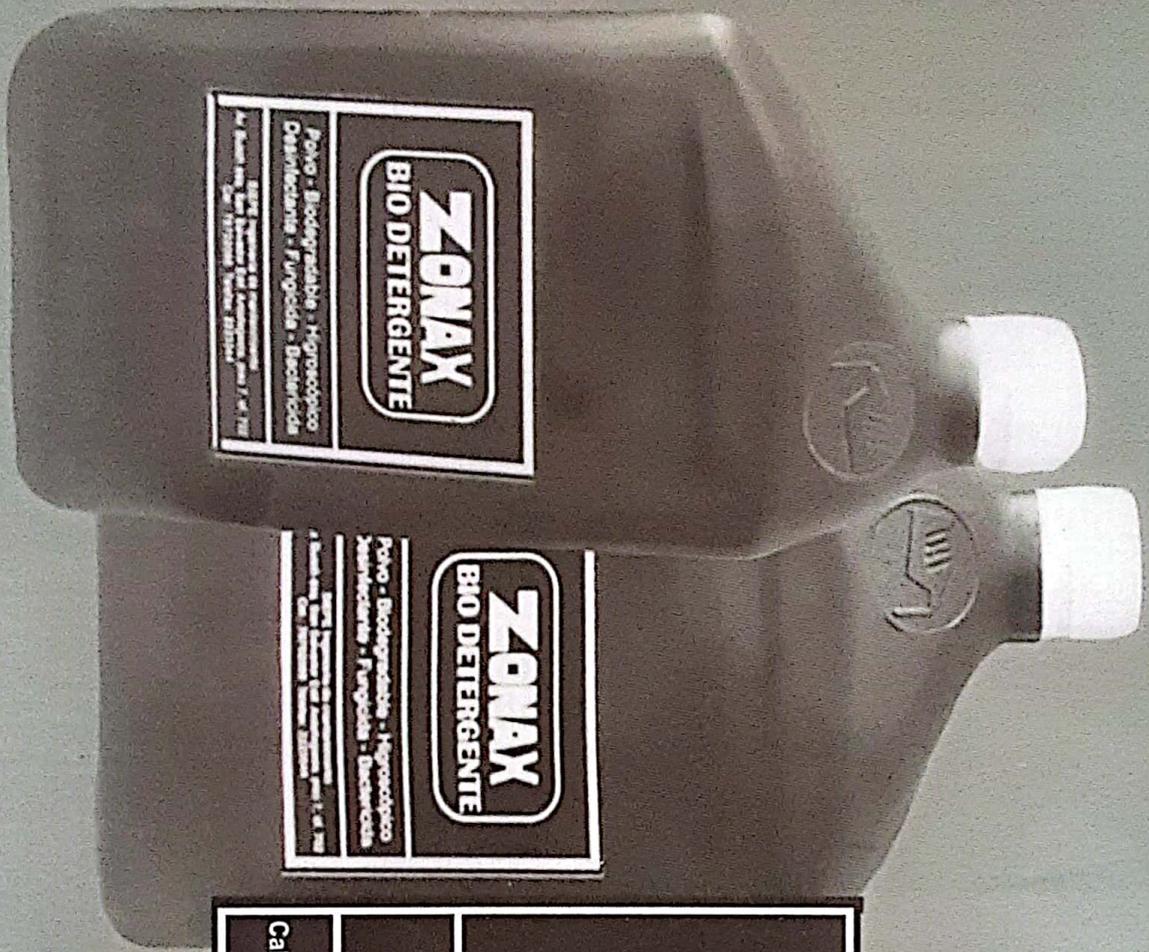
CROMATOGRAFOS DE GASES
 CROMATOGRAFOS DE GASES Y DETECTOR DE MASAS TOF

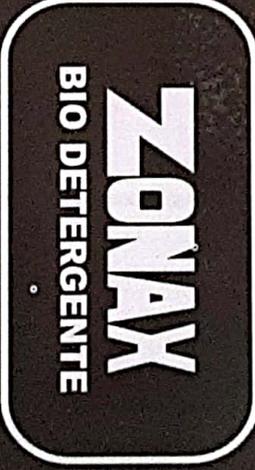


FEI QEMSCAN
 MICROSCOPIO ELECTRONICO DE BARRIDO PARA CARACTERIZACION MINERALOGICA



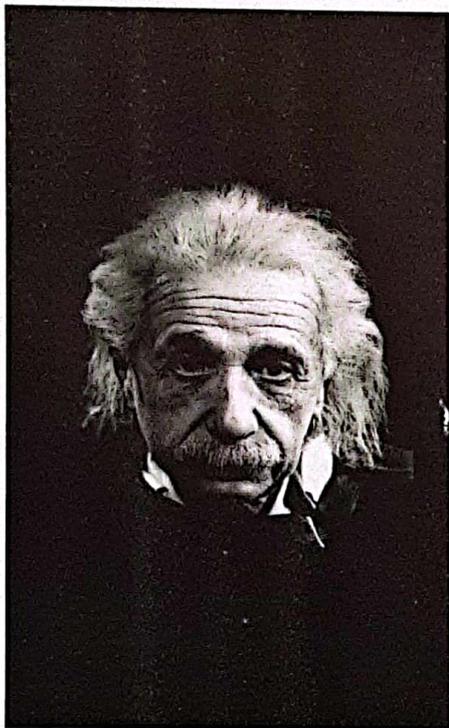
MASTERFLEX
 BOMBAS PERISTALTICAS PARA CONTROL DE FLUIDOS



	
<p>Polvo - Biodegradable - Hidroscópico Desinfectante - Fungicida - Bactericida</p>	
<p>SIPE Ingeniería de Mantenimiento Calle Villalobos N° 1660 Edificio Villalobos Bloque B Piso 4 Dpto. 8 Cel.: 76702098 Telefax.: 2225856</p>	

Carta de Einstein a su hija

Fragmento de la última carta de Albert Einstein a su hija



"Cuando propuse la teoría de la relatividad, muy pocos me entendieron, y lo que te revelaré ahora para que lo transmitas a la humanidad también chocará con la incompreensión y los prejuicios del mundo.

Te pido aun así, que la custodies todo el tiempo que sea necesario, años, décadas, hasta que la sociedad haya avanzado lo suficiente para acoger lo que te explico a continuación.

Hay una fuerza extremadamente poderosa para la que hasta ahora la ciencia no ha

encontrado una explicación formal. Es una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no haya sido identificado por nosotros. Esta fuerza universal es el AMOR.

Cuando los científicos buscaban una teoría unificada del universo olvidaron la más invisible y poderosa de las fuerzas.

El Amor es Luz, dado que ilumina a quien lo da y lo recibe. El Amor es gravedad, porque hace que unas personas se sientan atraídas por otras. El Amor es potencia, porque multiplica lo mejor que tenemos, y permite que la humanidad no se extinga en su ciego egoísmo. El amor revela y desvela. Por amor se vive y se muere.

Esta fuerza lo explica todo y da sentido en mayúsculas a la vida. Ésta es la variable que hemos obviado durante demasiado tiempo, tal vez porque el amor nos da miedo, ya que es la única energía del universo que el ser humano no ha aprendido a manejar a su antojo.

Para dar visibilidad al amor, he hecho una simple sustitución en mi ecuación más célebre. Si en lugar de $E=mc^2$ aceptamos que la energía para sanar el mundo puede obtenerse a través del amor multiplicado por la velocidad de la luz al cuadrado, llegaremos a la conclusión de que el amor es la fuerza más poderosa que existe, porque no tiene límites.

Tras el fracaso de la humanidad en el uso y control de las otras fuerzas del universo, que se han vuelto contra nosotros, es urgente que nos alimentemos de otra clase de energía. Si queremos que nuestra especie sobreviva, si nos proponemos encontrar un sentido a la vida, si queremos salvar el mundo y cada ser



sintiente que en él habita, el amor es la única y la última respuesta.

Quizás aún no estemos preparados para fabricar una bomba de amor, un artefacto lo bastante potente para destruir todo el odio, el egoísmo y la avaricia que asolan el planeta. Sin embargo, cada individuo lleva en su interior un pequeño pero poderoso generador de amor cuya energía espera ser liberada.

Cuando aprendamos a dar y recibir esta energía universal, querida Lieserl, comprobaremos que el amor todo lo vence, todo lo trasciende y todo lo puede, porque el amor es la quinta esencia de la vida.

Lamento profundamente no haberte sabido expresar lo que alberga mi corazón, que ha latido silenciosamente por ti toda mi vida. Tal vez sea demasiado tarde para pedir perdón, pero como el tiempo es relativo, necesito decirte que te quiero y que gracias a ti he llegado a la última respuesta!".

Tu padre: Albert Einstein"

● menú vegetariano ■ almuerzo semanal ☕ variedad de té 🍹 jugos naturales

horario

lunes - viernes: 08:30 - 19:00

sábado: 08:30 - 16:00

dirección

c. zoilo flores #1334

casi esq. almirante grau (san pedro)

Namas Te

www.namastebolivia.com

tel. 2481401

La ONU aprueba una resolución histórica contra la impunidad de las multinacionales.

Fuente: InfoLibre: MATTHIEU DELMAS - Gracias al Boletín Tunupa de la Fundación Solón

El Consejo de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (CDHNU) aprobó en Ginebra una resolución "histórica" que establece la creación de un grupo intergubernamental que diseñe un instrumento internacional vinculante capaz de responder a las violaciones de derechos humanos cometidas por las empresas multinacionales.

Japón, Estados Unidos y la mayoría de los países de la Unión Europea votaron en contra. Sin embargo, la resolución propuesta por Ecuador y Suráfrica fue aprobada por 20 países, 14 votaron en contra y 13 se abstuvieron.

"La intervención de la Unión Europea ha sido lamentable. La UE y Estados Unidos votaron en contra de la resolución porque piensan que les compromete antes las empresas multinacionales que tienen sede en sus países. Apoyan a las grandes corporaciones por encima de su obligación de velar por el cumplimiento de los derechos humanos. Con su rechazo a la resolución, no sólo han afirmado su desprecio por las leyes internacionales de derechos humanos, sino convierten a los gobiernos en cómplice de las graves violaciones de los derechos humanos por parte de las empresas multinacionales", sentenció desde Ginebra, Tom Kucharz de Ecologistas en Acción. La resolución establece que el grupo de trabajo intergubernamental se reunirá por primera vez en 2015 antes la 30ª sesión del CDHNU.

Más de 530 organizaciones de la sociedad civil se reunieron en Ginebra esta semana en el marco de la semana de movilización Paremos el crimen corporativo y la impunidad, para presionar a la CDHNU para que adopte dicha resolución.

- Estamos en una lucha dispar, los pequeños países y la sociedad civil frente a la fortaleza de las multinacionales", declara el embajador de Ecuador en la ONU
- El portavoz de Ecologistas en Acción habla de "una victoria histórica para los movimientos sociales y las víctimas de las violaciones de derechos humanos por las empresas multinacionales"

"Hoy es una victoria histórica para los movimientos sociales y las víctimas de violaciones de derechos humanos por parte de las empresas transnacionales. Ha quedado claro que los crímenes contra la humanidad cometidos por las empresas no

pueden quedar en la impunidad", declaró Kucharz.

Durante la semana de movilización, movimientos y organizaciones sociales presentaron ante una audiencia del Tribunal Permanente de los Pueblos, de carácter ético y no gubernamental, ocho casos de violaciones de los derechos humanos por empresas multinacionales. Como las petroleras Chevron-Texaco en Ecuador y Shell en Nigeria, la israelí Mekorot en Palestina, la minera suiza-inglesa Glencore Xstrata en 7 países, Lonmine en Sudáfrica o Coca-Cola en Colombia. También presentaron el caso de la empresa española Hidralia en Guatemala.

El embajador de Ecuador ante la ONU, Luis Gallegos, agradeció el apoyo de las organizaciones que se movilizaron a favor de la resolución: "Sin el apoyo de las organizaciones y movimientos sociales no hubiéramos ganado. Estamos en una lucha dispar, los pequeños países y la sociedad civil frente a la fortaleza de las multinacionales. Se acabó el régimen de principios voluntarios. Los negocios transnacionales superan las leyes nacionales, por eso es necesario que la comunidad internacional se une porque tenemos el derecho a remediar la situación de las víctimas de las empresas multinacionales".

Otra nota producida por el Polaris Institute:

Jurado internacional declara la necesidad de crear normas vinculantes para las Empresas Transnacionales

El Tribunal Permanente de los Pueblos escuchó los impactantes testimonios de las comunidades afectadas, en la víspera de una votación histórica en el seno del Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. 26 de junio 2014, Ginebra. El pasado 23 de junio, las representaciones de las comunidades afectadas por las actividades de Glencore, Chevron, Shell y Coca-Cola, entre otras, presentaron casos que demuestran las violaciones graves a los derechos humanos cometidas por las empresas transnacionales (ETN). Los casos reflejan un patrón de violaciones sistemáticas del acceso a la justicia de las víctimas de persecución, intimidación, asesinato y destrucción del medio ambiente por parte de las ETN.

Después de valorar todos los testimonios, el jurado de expertas y expertos presentó una declaración en la cual recomienda la puesta en marcha de mecanismos que juzguen los abusos de las ETN, específicamente: la adopción de normas vinculantes para las empresas transnacionales, la implementación de un Tribunal Económico Internacional y un Centro Público de ETN. La declaración reconoce los esfuerzos de varios Estados miembros del Consejo de Derechos Humanos, para poner en marcha la creación de un tratado vinculante que controle las actividades de las ETN. Esto es un paso importante que busca poner fin a la impunidad sistémica reflejada en todos los casos conocidos por el Tribunal Permanente de los Pueblos (TPP).

De acuerdo a las declaraciones del jurado "los casos analizados durante el TPP en Ginebra representan un claro ejemplo

de las prácticas de las ETN contrarias a los derechos humanos". Con base en los diversos testimonios y miles de casos ampliamente documentados de todo el mundo, el jurado confirmó que dichas prácticas no son casos aislados, sino que son parte de un patrón sistemático global creado y facilitado por un régimen político, económico y jurídico que protege a las ETN, de las acciones legales iniciadas por las víctimas de los crímenes corporativos.

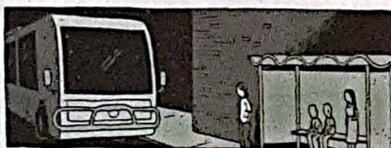
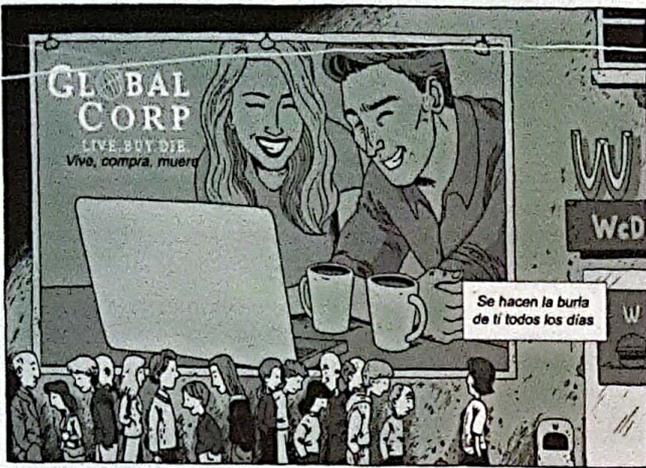
El caso de la empresa minera anglo-suiza Glencore fue emblemático debido al impacto de sus actividades en varios continentes. Los testimonios de las comunidades afectadas por Glencore en Perú, Colombia, Zambia y Filipinas mostraron como las ETN puedan operar en todo el mundo con total impunidad. Gillarme Alegría Pelino del Centro de Acción Social-Marbel, representó a los pueblos indígenas Bla'an en las Filipinas, quienes han sido afectados por el Proyecto de Cobre-Oro del Tampakan, operado por Glencore Xstrata.

La empresa australiana Indophil y otro subsidiaria local, indicaron que "el proyecto minero afectará directamente a cinco territorios ancestrales y desplazará a 4.000 personas, la mayoría indígenas. La mina también dañará las fuentes de alimentos y agua, y en consecuencia provocaría un descontento social. Debido a la resistencia del pueblo Bla'an, las fuerzas paramilitares y militares han sido desplegadas en la zona, lo que ha conllevado al asesinato de líderes indígenas anti-mineros. La única demanda de los pueblos indígenas es la suspensión definitiva del proyecto minero".

Pablo Fajardo, líder comunitario de Ecuador, acusó a Chevron-Texaco por la "contaminación sistemática de la Amazonía ecuatoriana que ha devastado el ecosistema, ha causado cientos de muertes por cáncer y ha afectado gravemente a muchos pueblos indígenas". Fajardo afirmó que "después de más de 20 años de acciones legales, incluyendo una sentencia condenatoria emanada de la Corte Suprema de Ecuador, Chevron-Texaco ha utilizado su poder económico y político para no cumplir con el pago de las indemnizaciones. Es evidente que hay una necesidad de un tratado vinculante con el fin de proporcionar a las comunidades afectadas mecanismos efectivos que garanticen el acceso a la justicia a las víctimas de las continuas violaciones de los derechos humanos y los crímenes medio ambientales".

La audiencia en Ginebra del Tribunal Permanente de los Pueblos, formó parte de las acciones de la semana de movilización organizada para demostrar a los Estados miembros del Consejo de Derechos Humanos, a través de los testimonios de las comunidades, la necesidad de crear un tratado vinculante que abra las puertas de la justicia a las víctimas de los crímenes corporativos.

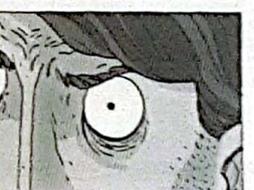
El TPP fue organizado como parte de las acciones de la Campaña Global para Desmantelar el Poder Corporativo y Poner Fin a la Impunidad (en inglés, Global Campaign to Dismantle Corporate Power & Stop Impunity).

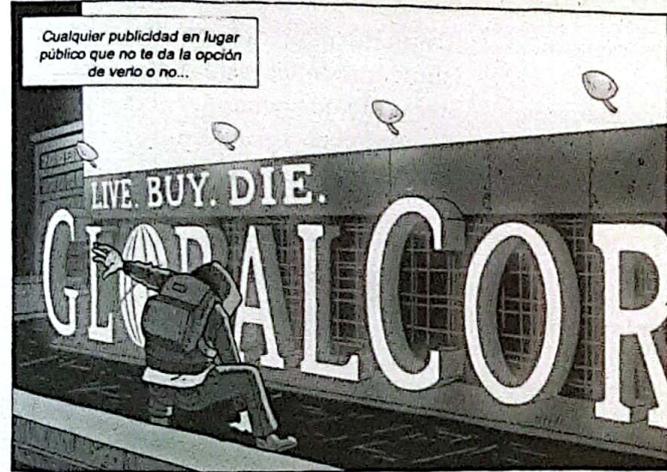
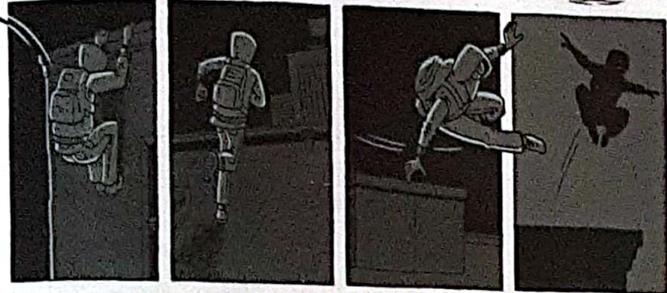


Hacen rebuscados comentarios desde los buses sugiriendo que no eres lo suficientemente sexy, que la diversión está ocurriendo en otro lado



Marcas registradas, propiedad intelectual significan que pueden decir lo que quieran, donde quieran con total impunidad.



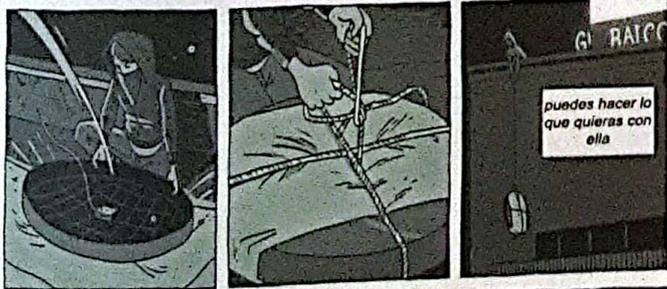


Cualquier publicidad en lugar público que no te da la opción de verlo o no...



...es tuya.

es tuya para tomar, re usar y re configurar.



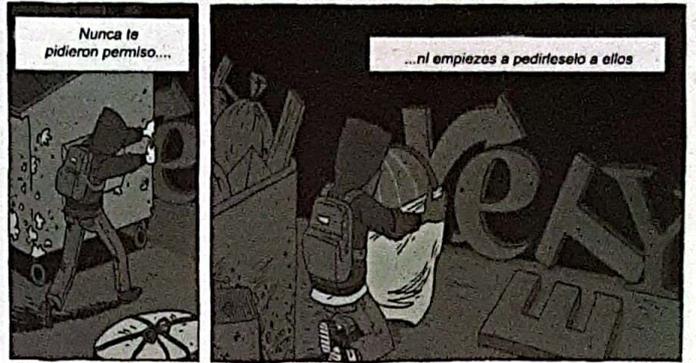
puedes hacer lo que quieras con ella



Pedir permiso es como pedir quedarse con una roca que alguien acaba de lanzarte a tu cabeza.

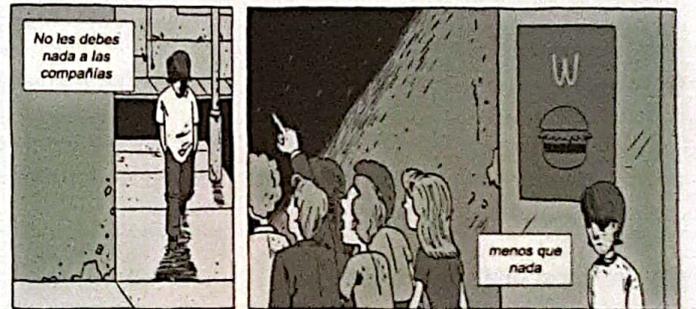


Ellos han re-organizado al mundo para ponerse frente a ti



Nunca te pidieron permiso...

...ni empiezas a pedirleselo a ellos

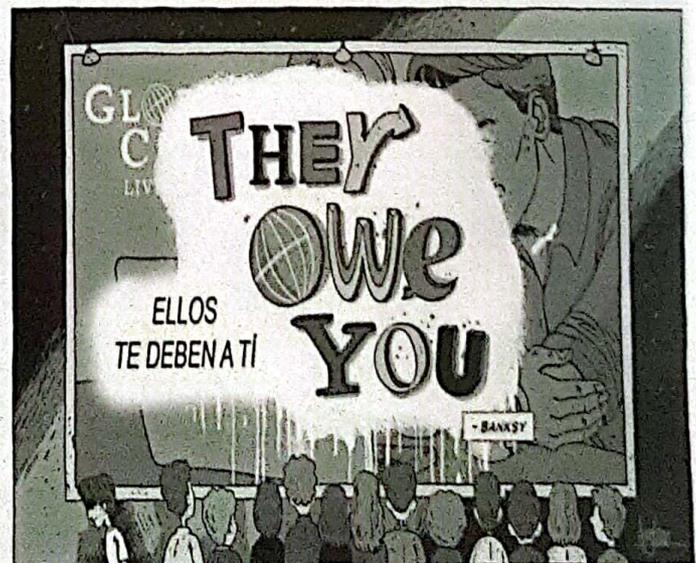


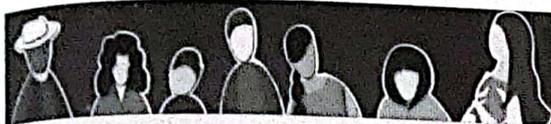
No les debes nada a las compañías

menos que nada



Especialmente no les debes la cortesía





El VIH-sida no tiene opción sexual:

Se ha considerado y aún ahora se piensa que las personas con diferente opción sexual a la heterosexual tienen más riesgo de infección, pero no es así, todas y todos estamos en la misma posibilidad de ser portadores del virus y de tener la enfermedad, por tanto las precauciones son para todos y todas.

El VIH-sida y las etnias:

Mujeres y Hombres mestizos/as, negros/as, indígenas, y en general los grupos étnicos diariamente se exponen a infectarse con el VIH.

Los grados de vulnerabilidad dependen del nivel de información que tengan y de la posibilidad de acceder a servicios de consejería y a servicios médicos.

El VIH-sida no tiene religión:

Las personas profesan diferentes religiones, las mismas que en materia de sexualidad tienen directrices que pueden poner en peligro sus vidas y en muchas ocasiones hasta causar enfermedad y muerte.

La probabilidad de infectarse con el VIH-sida no hace distinción entre católicos, evangélicos, protestantes, etc. Prohibir el uso del preservativo como medio de prevención pone en serio peligro la vida de millones de personas en todo el mundo.

El VIH-sida no tiene edad:

Durante toda la vida existe posibilidad de infectarse, no existe ninguna etapa en la que el ser humano este inmune al VIH-sida. La epidemia del VIH-sida ha marcado a los/as jóvenes como la generación del sida, pues nunca han conocido un mundo sin sida.

Las mujeres jóvenes de entre 15 y 24 años son las que se encuentran en mayor situación de riesgo, pues sus probabilidades de infectarse son tres a cuatro veces superiores a las de los muchachos de esa edad.

El embarazo es vulnerable para el embrión y el feto, si la madre no recibe tratamiento antirretroviral.

El VIH-sida y la violencia de género:

Para muchas mujeres del mundo entero, la amenaza de la violencia en sus vidas cotidianas exacerba su vulnerabilidad al VIH y sida. Las relaciones sexuales forzadas en el contexto del matrimonio, o de una relación afectiva son más comunes de lo que creemos.

La negativa de los hombres a usar preservativo o no permitir que la mujer use preservativos femeninos son causa de muchas infecciones de transmisión sexual incluida el VIH y sida, esto es una expresión de la violencia de género.

¿VIH-sida femenino o masculino?

El VIH y sida no es de hombres o de mujeres, no es de homosexuales o de usuarios de drogas, tampoco de personas con más de una pareja sexual, peor aún de trabajadoras sexuales, el VIH y sida es ahora de la humanidad entera, es un problema de salud pública y de justicia social.

Los estereotipos de género en materia sexual empujan a las mujeres a ser pasivas sexualmente, a tener relaciones sexuales por "cumplir" con su pareja, a no informarse sobre sexualidad ya que es "mal visto" que una mujer sepa mucho de sexo y, sobretodo, se le enseña a no tomar decisiones propias en materia sexual, a esto se incluye la violencia de género.

Los estereotipos de género en materia sexual empujan a los hombres a tener la mayor cantidad de relaciones sexuales posibles y a aceptar la aventura y el riesgo, y a muchos a tener relaciones sexuales con hombres, lo cual es más susceptible de transmisión del virus.

El ser portador del virus del VIH no convierte a nadie en enfermo/a. El sida es una enfermedad crónica para la cual existen tratamientos y formas de enfrentarla. Ser portador no es igual a tener la enfermedad con sus síntomas, y no equivale a morir.

Si necesitas alguna información sobre ITS/VIH/Sida puedes comunicarte con:

CDVIR - LA PAZ
Dirección: Av. Ismael Vázquez N° 220
esq. Perú (Zona Norte)
Teléfonos: 2458828 - 2325031

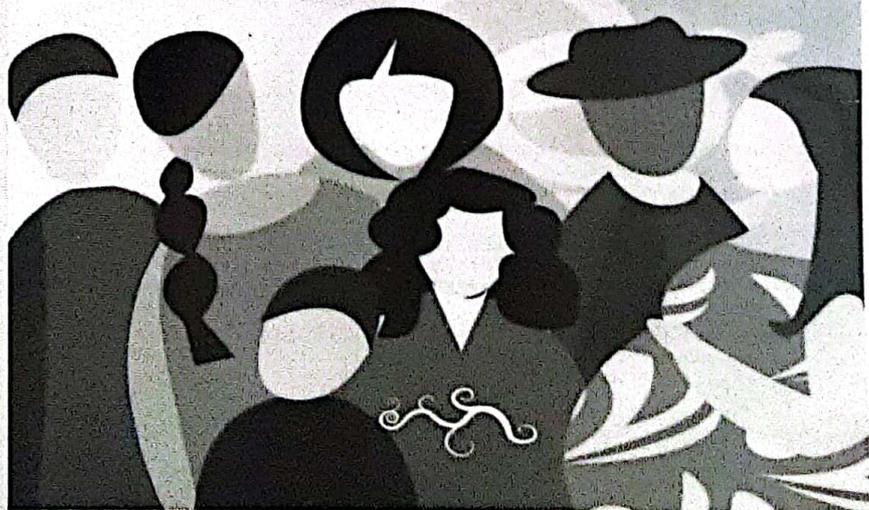
CRVIR - EL ALTO
Av. Juan Pablo II N° 10
Sobre el Distribuidor del Autopista (Ceja El Alto)
Teléfonos: 2821410 - 2821284

LA PAZ - BOLIVIA



El VIH-sida

*no tiene sexo...
no tiene edad...
condición social...
religión...
etnia...
opción sexual...*



Restaurante

Villaserena

porque la cocina es cultura,

cocina creativa



El Restaurante Villaserena ha sido, durante los últimos 7 años, una de las referencias más importantes de la cocina contemporánea boliviana; conceptualizada, gestionada y perteneciente a gente boliviana. Este sentimiento es copartido por muchos reconocimientos nacionales e internacionales.

**Hotel Estrella Andina Calle Illampu esquina Calle Aroma
Tel 2418151 Cel. 71591042**

**Restaurante Villaserena
Hotel Estrella Andina**

